

Explicando o descritor D1

O Descritor D1 é uma das competências avaliadas nas provas de língua portuguesa aplicadas em diversos níveis educacionais no Brasil. Especificamente, essa habilidade é avaliada nas avaliações externas, como o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) e as avaliações de larga escala realizadas pelos sistemas educacionais estaduais e municipais.

Localizar informações explícitas em um texto refere-se à capacidade de identificar e extrair dados, fatos ou detalhes específicos que estão claramente expressos no conteúdo textual, sem a necessidade de inferências ou interpretações subjetivas. Em outras palavras, é a habilidade de encontrar respostas objetivas diretamente na superfície do texto.

Essa competência é fundamental para a formação de leitores competentes, pois permite que os estudantes compreendam os aspectos mais concretos e literalmente expressos em um texto. Além disso, a capacidade de localizar informações explícitas é relevante em diversas situações da vida cotidiana, como na busca por instruções, no entendimento de notícias e na compreensão de conteúdos acadêmicos.

Ao trabalhar o Descritor D1 em sala de aula, os professores devem incentivar os alunos a:

1. Ler atentamente: É importante que os estudantes leiam o texto com cuidado, prestando atenção aos detalhes e à estrutura do conteúdo.
2. Identificar palavras-chave: Encontrar palavras-chave ou termos específicos que possam levar às informações procuradas.
3. Focar na pergunta ou tarefa: Os alunos devem compreender claramente o que está sendo solicitado na questão para direcionar sua busca pelas informações.
4. Sublinhar ou destacar: Encorajar os estudantes a sublinhar ou destacar as informações relevantes no texto pode facilitar a localização posterior.
5. Evitar inferências: É importante ressaltar que a busca deve se restringir apenas às informações explícitas no texto, evitando suposições ou inferências.

Com o desenvolvimento dessa competência, os alunos estarão mais aptos a compreender textos de maneira mais completa e precisa, aplicando essas habilidades em diferentes contextos acadêmicos e pessoais. Além disso, o domínio do Descritor D1 contribui para o desenvolvimento de outras competências de leitura, interpretação e pensamento crítico, enriquecendo o repertório linguístico e cognitivo dos estudantes.

Texto de apoio para professores

Título: Dominando o Descritor D1 de Língua Portuguesa para o 9º ano do Ensino

Fundamental: Localizando informações explícitas em um texto

Introdução:

O Descritor D1 é uma habilidade essencial de leitura e interpretação de texto, que visa desenvolver a capacidade dos alunos do 9º ano do Ensino Fundamental em localizar informações explícitas em um texto. Essa competência é fundamental para a formação de leitores críticos e competentes, que consigam compreender o significado completo das informações apresentadas nas mais diversas fontes escritas. Neste artigo, vamos explorar algumas técnicas avançadas para trabalhar o Descritor D1 em sala de aula, buscando tornar o processo de aprendizagem mais efetivo e envolvente para os estudantes.

1. Prática com textos diversificados:

Uma maneira eficaz de trabalhar o Descritor D1 é oferecer aos alunos uma variedade de textos, como artigos de jornais, contos, crônicas, poemas, trechos de livros, reportagens e textos informativos. Essa diversificação permitirá que eles desenvolvam a habilidade de localizar informações explícitas em contextos diferentes, o que facilitará a aplicação dessa competência em diversas situações.

2. Leitura compartilhada:

A leitura compartilhada é uma estratégia poderosa para incentivar os estudantes a localizar informações específicas em um texto. O professor pode ler o texto em voz alta e destacar trechos importantes, apontando para a relevância de cada informação encontrada. Em seguida, os alunos são encorajados a buscar essas mesmas informações, estimulando a leitura ativa e a compreensão plena do conteúdo apresentado.

3. Uso de marcadores e post-its:

Outra técnica útil é fornecer aos alunos marcadores coloridos ou post-its para marcar as informações explícitas encontradas durante a leitura. Isso torna o processo mais lúdico e permite que eles identifiquem rapidamente as passagens relevantes no texto, facilitando o retorno a essas informações posteriormente.

4. Elaboração de perguntas:

Incentive os alunos a formular perguntas específicas relacionadas ao texto lido. Essas perguntas devem envolver informações explícitas presentes no conteúdo, o que levará os estudantes a ler atentamente e buscar as respostas diretamente no texto. A prática frequente de elaborar e responder perguntas auxiliará no aprimoramento da habilidade de localizar informações explícitas.

5. Jogos e atividades interativas:

Transforme a aprendizagem em uma experiência divertida através de jogos e atividades interativas. Por exemplo, "Caça ao Tesouro", onde os alunos precisam encontrar pistas e informações específicas em diferentes textos para avançar no jogo. Essas abordagens lúdicas estimulam o interesse e a motivação dos estudantes, tornando o processo de aprendizado mais eficiente e envolvente.

Conclusão:

Dominar o Descritor D1 de Língua Portuguesa é crucial para o desenvolvimento de habilidades de leitura e interpretação dos alunos do 9º ano do Ensino Fundamental. Ao utilizar técnicas avançadas, como a leitura compartilhada, o uso de marcadores, a elaboração de perguntas e atividades interativas, os professores podem aprimorar o aprendizado e a aplicação prática dessa competência. Ao capacitar os estudantes a localizarem informações explícitas em textos diversos, estamos formando leitores críticos e preparados para enfrentar os desafios acadêmicos e da vida cotidiana.

SIMULADO 1

NOME: _____

Instruções:

Leia atentamente cada questão e marque a alternativa correta.

Questão 1:

No trecho "João comprou dois livros na livraria", qual é a informação explícita?

- a) João comprou livros na biblioteca.
- b) João comprou um livro na livraria.
- c) João comprou apenas um livro na livraria.
- d) João comprou dois livros na papelaria.

Questão 2:

Em qual obra de William Shakespeare encontramos o personagem trágico "Romeu"?

- a) Otelo
- b) Hamlet
- c) Romeu e Julieta
- d) Macbeth

Questão 3:

Qual é o tema central do poema "Amar", de Carlos Drummond de Andrade?

- a) A importância do amor na vida das pessoas.

b) A busca incessante pelo amor verdadeiro.

c) A efemeridade dos sentimentos amorosos.

d) A dor causada pelas decepções amorosas.

Questão 4:

Qual figura de linguagem é utilizada na seguinte expressão: "Estou morrendo de fome."?

- a) Metáfora
- b) Hipérbole
- c) Personificação
- d) Metonímia

Questão 5:

Na música "Construção", de Chico Buarque, qual é a profissão do personagem principal?

- a) Pedreiro
- b) Advogado
- c) Professor
- d) Médico

Questão 6:

No conto "A Cartomante", de Machado de Assis, qual é o elemento que desencadeia o desfecho da história?

- a) A traição de Vilela.
- b) A consulta à cartomante.
- c) O casamento de Camilo.
- d) A amizade entre Vilela e Camilo.

Questão 7:

Qual é o assunto principal abordado no artigo jornalístico "Os efeitos do aquecimento global no Ártico"?

- a) A importância da preservação da fauna marinha.
- b) Os impactos do aquecimento global nas geleiras do Ártico.
- c) A exploração econômica do Ártico pelos países desenvolvidos.
- d) A necessidade de reduzir as emissões de gases poluentes.

Questão 8:

Em "Dom Casmurro", de Machado de Assis, qual é o narrador da história?

- a) Bentinho
- b) Escobar
- c) Capitu
- d) José Dias

Questão 9:

Qual dos seguintes gêneros textuais é caracterizado pela defesa de um ponto de vista sobre um tema polêmico?

- a) Crônica
- b) Reportagem
- c) Editorial
- d) Conto

Questão 10:

Quem é o autor da obra "Grande Sertão: Veredas"?

- a) Guimarães Rosa
- b) Machado de Assis
- c) Clarice Lispector
- d) Eça de Queirós

SIMULADO 2

NOME: _____

Instruções:

Leia atentamente cada questão e marque a alternativa correta.

Questão 1:

Leia o trecho a seguir:

"No final do século XIX, o Brasil passava por um período de grandes transformações sociais e culturais. Nesse contexto, destacava-se a chegada da fotografia ao país, uma novidade que causava grande curiosidade entre a população. As primeiras câmeras fotográficas foram trazidas por viajantes e estrangeiros, e logo se popularizaram em estúdios fotográficos nas principais cidades do país.

Com a disseminação da fotografia, surgia também a profissão do fotógrafo, responsável por registrar momentos importantes da vida das pessoas, como casamentos, aniversários e retratos de família. Além disso, a fotografia passou a ser utilizada para documentar eventos históricos, paisagens, personagens famosos e até mesmo os hábitos e costumes da época.

A popularização da fotografia trouxe consigo mudanças significativas na forma como as pessoas se enxergavam e eram representadas visualmente. A imagem fotográfica proporcionava uma representação mais fiel da realidade do que as pinturas e desenhos, e isso influenciou a maneira como as pessoas se percebiam e como desejavam ser retratadas.

Com o passar dos anos, a tecnologia fotográfica evoluiu e se tornou mais acessível, permitindo que cada vez mais pessoas pudessem registrar seus próprios momentos e experiências. Atualmente, com os smartphones e as redes sociais, a fotografia se tornou uma forma de expressão e comunicação instantânea, compartilhando instantaneamente momentos com amigos e familiares."

Com base no texto, qual das seguintes afirmações é uma informação explícita?

- a) A fotografia surgiu no Brasil no século XIX.
- b) A disseminação da fotografia trouxe mudanças significativas na sociedade brasileira.
- c) A primeira câmera fotográfica foi inventada por um estrangeiro.

d) A tecnologia fotográfica evoluiu e se tornou mais acessível com o tempo.

Questão 2:

Leia o poema a seguir:

"A Chuva

Chove. O céu cinzento estala

Em trovões a reboar;

As nuvens rasgam-se, e embala

A chuva um cantochão do mar.

Cai a chuva, a chuva fria,

Dá-me a mão e vem comigo

Colher nas águas do rio

O luar que a noite cria.

Chove. As ribeiras correm,

Estrelinhas ao luar,

Em baixo os regatos torrem,

Junto às eiras e no pomar.

Vamos pisando as brenhas,

As estevas, a arrebentação;

E nas lagoas pequenas,

Donde há nenúfares em flor,

Dá-me um beijo, o primeiro, o teu beijo de mulher,

Ó meu amor."

(*Castro Alves*)

De acordo com o poema, qual é o cenário descrito durante a chuva?

a) Um céu estrelado e sereno.

b) Um céu nublado e sombrio.

- c) Um céu iluminado pela lua.
- d) Um céu com nuvens coloridas.

Questão 3:

Leia o trecho a seguir:

"Durante a Primeira Guerra Mundial, a vida das mulheres passou por mudanças significativas. Com a convocação de milhares de homens para o front de batalha, as mulheres assumiram funções e trabalhos que antes eram exclusivamente masculinos. Muitas ingressaram no mercado de trabalho, atuando em indústrias, fábricas e setores administrativos.

Essa mudança de papel social trouxe uma maior independência econômica para as mulheres, que passaram a exercer funções que antes lhes eram negadas. Além disso, a participação ativa das mulheres durante a guerra contribuiu para o avanço do movimento sufragista, que lutava pelo direito ao voto feminino.

Apesar das conquistas alcançadas durante o conflito, após o término da guerra, muitas mulheres foram pressionadas a retornar aos papéis tradicionais de donas de casa e mães. No entanto, a experiência da guerra marcou um ponto de virada na luta pelos direitos das mulheres, e o movimento feminista ganhou força em todo o mundo nas décadas seguintes."

Com base no texto, o que mudou para as mulheres durante a Primeira Guerra Mundial?

- a) Elas passaram a atuar em funções administrativas.
- b) Elas conquistaram o direito ao voto.
- c) Elas foram pressionadas a retornar aos papéis tradicionais após a guerra.
- d) Elas se tornaram donas de casa e mães.

Questão 4:

Leia o trecho a seguir:

"No romance "Memórias Póstumas de Brás Cubas", de Machado de Assis, o protagonista Brás Cubas narra suas próprias memórias após sua morte. O enredo é marcado pelo sarcasmo e pela ironia típicos do autor, que critica a sociedade carioca do século XIX e suas hipocrisias.

Brás Cubas é um personagem aristocrático, mas também preguiçoso e egocêntrico. Em suas memórias, ele relata suas experiências amorosas, suas frustrações intelectuais e suas relações com amigos e familiares. O romance é considerado uma das obras mais importantes da literatura brasileira, e sua narrativa inovadora influenciou diversos escritores e movimentos literários."

Com base no texto, qual é a característica marcante do protagonista Brás Cubas?

- a) Ele é um personagem aristocrático e preguiçoso.
- b) Ele é um personagem sarcástico e irônico.
- c) Ele é um personagem egocêntrico e hipócrita.
- d) Ele é um personagem que critica a sociedade carioca.

Questão 5:

Leia o trecho a seguir:

"No conto "O Alienista", de Machado de Assis, o médico Simão Bacamarte decide criar um hospício na pequena cidade de Itaguaí com o objetivo de estudar e classificar a loucura humana. No entanto, sua obsessão pelo diagnóstico leva-o a internar cada vez mais pessoas, incluindo indivíduos sãos.

O conto é uma sátira à ciência e aos limites da razão, apresentando uma crítica à pretensão de classificar a loucura de forma absoluta. À medida que mais pessoas são internadas no hospício, a cidade fica em polvorosa e surgem questionamentos sobre a sanidade do próprio médico.

A narrativa aborda temas como poder, autoritarismo e os critérios arbitrários utilizados para definir a normalidade e a loucura. Por meio de situações cômicas e absurdas, Machado de Assis provoca reflexões sobre a relatividade dos conceitos sociais e as contradições humanas.

Através das peripécias de Simão Bacamarte, o autor nos mostra como a busca pela verdade absoluta pode levar a consequências inesperadas e até mesmo trágicas. O conto é uma crítica inteligente e irônica sobre a natureza humana e a fragilidade das certezas estabelecidas.

Com base no texto, qual é o objetivo inicial do médico Simão Bacamarte ao criar o hospício em Itaguaí?

- a) Estudar e classificar a loucura humana.
- b) Internar pessoas sãs na cidade.
- c) Fazer uma sátira à ciência da época.
- d) Provar que ele próprio era insano.

Questão 6:

Leia o trecho a seguir:

"A Revolução Industrial, que teve início no século XVIII na Inglaterra, trouxe profundas transformações na sociedade. Com a mecanização da produção e o surgimento das fábricas, as cidades cresceram rapidamente, e a urbanização se intensificou. Milhares de pessoas migraram do campo para as cidades em busca de trabalho nas indústrias.

Esse período foi marcado por condições de trabalho precárias, jornadas exaustivas e baixos salários. As crianças eram frequentemente empregadas em fábricas, o que levou à discussão sobre os direitos trabalhistas e a necessidade de proteção aos trabalhadores.

Apesar das condições adversas, a Revolução Industrial também trouxe avanços tecnológicos e melhorias na qualidade de vida de parte da população. A produção em larga escala possibilitou a oferta de produtos a preços mais acessíveis, impulsionando o consumo e o crescimento econômico.

A Revolução Industrial foi um marco na história da humanidade, impactando não apenas o ambiente de trabalho, mas também as relações sociais e a organização das cidades. Seus reflexos ainda são sentidos nos dias de hoje."

Com base no texto, quais foram as consequências da Revolução Industrial?

- a) Melhorias na qualidade de vida e avanços tecnológicos.
- b) Condições de trabalho precárias e baixos salários.
- c) Urbanização intensificada e migração do campo para as cidades.
- d) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

Questão 7:

Leia o trecho a seguir:

"No conto "A Carteira", de Machado de Assis, o personagem Gonçalves deixa sua carteira cair na rua, e ela é encontrada por Fortunato, um homem humilde e honesto. Ao perceber que a carteira pertence a um homem rico, Fortunato se debate entre devolvê-la ou ficar com o dinheiro para melhorar sua situação financeira.

Através desse dilema moral, Machado de Assis aborda temas como ética, honestidade e as escolhas que cada indivíduo faz na vida. O conto é uma reflexão sobre o caráter humano e as tentações que podem surgir diante das adversidades.

A história nos leva a questionar o verdadeiro valor das coisas materiais e a importância de agir com retidão mesmo quando ninguém está olhando. A narrativa de Machado de Assis nos mostra que as decisões que tomamos revelam nossa verdadeira essência e definem o tipo de pessoa que somos."

Com base no texto, qual é o dilema enfrentado por Fortunato ao encontrar a carteira de Gonçalves?

- a) Devolver a carteira ou ficar com o dinheiro.
- b) Procurar Gonçalves para devolver a carteira.
- c) Investir o dinheiro encontrado em um negócio.
- d) Comprar uma nova carteira para substituir a encontrada.

Questão 8:

Leia o trecho a seguir:

"No romance "Dom Casmurro", de Machado de Assis, o personagem Bentinho, também conhecido como Dom Casmurro, narra suas memórias e obsessões em relação a sua amiga de infância, Capitu. O livro é estruturado como um relato íntimo e subjetivo de Bentinho, o que torna a narrativa ambígua e repleta de interpretações possíveis.

A relação entre Bentinho e Capitu é permeada por dúvidas, ciúmes e desconfianças, o que leva o protagonista a questionar a paternidade de seu filho. Essa incerteza é explorada ao longo do livro e é considerada uma das maiores questões não resolvidas da literatura brasileira.

Dom Casmurro é uma obra-prima da literatura realista e, ao mesmo tempo, uma narrativa psicológica complexa. Machado de Assis explora as nuances da mente humana e as fragilidades das relações interpessoais, criando uma história que transcende o tempo e continua instigando leitores de todas as gerações."

Com base no texto, o que torna a narrativa de "Dom Casmurro" ambígua e repleta de interpretações possíveis?

- a) A relação entre Bentinho e Capitu.
- b) O relato íntimo e subjetivo de Bentinho.
- c) A complexidade da mente humana.
- d) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

Questão 9:

Leia o trecho a seguir:

"No poema "Canção do Exílio", de Gonçalves Dias, o eu lírico expressa sua saudade da terra natal, o Brasil, enquanto se encontra em terras estrangeiras. O poeta compara a beleza e as lembranças da pátria à natureza e às paisagens exuberantes do país que o acolhe temporariamente.

A saudade da terra natal é um sentimento recorrente na poesia romântica brasileira, e Gonçalves Dias foi um dos principais expoentes desse tema. Através da linguagem poética e das imagens bucólicas, o poema expressa a nostalgia do poeta em relação à pátria distante, despertando sentimentos de pertencimento e amor pela terra de origem.

A "Canção do Exílio" é considerada um dos poemas mais marcantes da literatura brasileira e tem um papel importante na construção da identidade nacional. A obra celebra a brasilidade e exalta as belezas naturais do país, fazendo com que o leitor sinta-se emocionalmente conectado às raízes culturais e geográficas da nação.

O poema de Gonçalves Dias também destaca a saudade como um sentimento universal, capaz de tocar o coração de qualquer indivíduo que esteja longe de casa, independentemente da nacionalidade. A obra transcende as barreiras linguísticas e culturais, tornando-se uma expressão poética da busca pela identidade e do amor à terra natal.

Com base no texto, qual é o tema central do poema "Canção do Exílio", de Gonçalves Dias?

- a) A saudade da terra natal.
- b) A beleza das paisagens exuberantes.
- c) A brasilidade e a identidade nacional.
- d) O amor à terra de origem.

Questão 10:

Leia o trecho a seguir:

"No livro "Grande Sertão: Veredas", de Guimarães Rosa, o jagunço Riobaldo narra suas aventuras e desventuras no sertão mineiro. A história é contada de forma fragmentada e oral, com uma linguagem singular que mescla regionalismos, arcaísmos e inovações linguísticas.

O romance é uma jornada épica pelo sertão, com suas descrições de paisagens, mitos e lendas da região. A narrativa é repleta de embates entre jagunços e coronéis, vinganças e pactos com forças sobrenaturais, conferindo à obra um caráter mítico e misterioso.

Além da complexidade da trama, "Grande Sertão: Veredas" apresenta uma reflexão profunda sobre a condição humana, os conflitos internos e a busca por sentido na vida. Riobaldo é um personagem que se debate entre o bem e o mal, entre as contradições do mundo e os dilemas de sua própria alma.

A obra de Guimarães Rosa é considerada um marco da literatura brasileira e uma das mais importantes criações literárias do século XX. Seu estilo inovador e sua profundidade psicológica conquistaram leitores e críticos, tornando-se uma referência na literatura universal."

Com base no texto, o que torna "Grande Sertão: Veredas" uma obra singular e complexa?

- a) A jornada épica pelo sertão mineiro.

- b) A linguagem que mescla regionalismos e inovações linguísticas.
- c) A reflexão profunda sobre a condição humana.
- d) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

SIMULADO 3

NOME: _____

Instruções: Leia atentamente cada questão e escolha a alternativa correta.

Questão 1:

Leia o trecho a seguir:

"A poesia é uma forma de expressão artística que utiliza a linguagem para transmitir sentimentos, emoções e ideias. Por meio do uso de recursos estilísticos, como rimas, metáforas e figuras de linguagem, os poetas criam textos que são apreciados pela sonoridade e pela beleza das palavras."

Qual é o objetivo da poesia mencionado no texto?

- a) Transmitir sentimentos, emoções e ideias.
- b) Utilizar a linguagem para criar recursos estilísticos.
- c) Criar textos apreciados pela sonoridade e beleza das palavras.
- d) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

Questão 2:

Leia o trecho a seguir:

"No conto 'O Alienista', de Machado de Assis, o médico Simão Bacamarte decide criar um hospício na pequena cidade de Itaguaí com o objetivo de estudar e classificar a loucura humana. No entanto, sua obsessão pelo diagnóstico leva-o a internar cada vez mais pessoas, incluindo indivíduos sãos."

Qual é o objetivo inicial do médico Simão Bacamarte ao criar o hospício em Itaguaí?

- a) Estudar e classificar a loucura humana.
- b) Internar pessoas sãs na cidade.
- c) Fazer uma sátira à ciência da época.
- d) Provar que ele próprio era insano.

Questão 3:

Leia o trecho a seguir:

"No romance 'Memórias Póstumas de Brás Cubas' de Machado de Assis, o protagonista Brás Cubas narra suas próprias memórias após sua morte. O enredo é marcado pelo sarcasmo e pela ironia típicos do autor, que critica a sociedade carioca do século XIX e suas hipocrisias."

Qual é a característica marcante do protagonista Brás Cubas?

- a) Ele é um personagem aristocrático e preguiçoso.
- b) Ele é um personagem sarcástico e irônico.
- c) Ele é um personagem egocêntrico e hipócrita.
- d) Ele é um personagem que critica a sociedade carioca.

Questão 4:

Leia o trecho a seguir:

"No livro 'Grande Sertão: Veredas', de Guimarães Rosa, o jagunço Riobaldo narra suas aventuras e desventuras no sertão mineiro. A história é contada de forma fragmentada e oral, com uma linguagem singular que mescla regionalismos, arcaísmos e inovações linguísticas."

O que torna "Grande Sertão: Veredas" uma obra singular e complexa?

- a) A jornada épica pelo sertão mineiro.
- b) A linguagem que mescla regionalismos e inovações linguísticas.
- c) A reflexão profunda sobre a condição humana.
- d) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

Questão 5:

Leia o trecho a seguir:

"A Revolução Industrial, que teve início no século XVIII na Inglaterra, trouxe profundas transformações na sociedade. Com a mecanização da produção e o surgimento das fábricas, as cidades cresceram rapidamente, e a urbanização se intensificou."

Quais foram as consequências da Revolução Industrial mencionadas no texto?

- a) Melhorias na qualidade de vida e avanços tecnológicos.
- b) Condições de trabalho precárias e baixos salários.
- c) Urbanização intensificada e migração do campo para as cidades.
- d) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

Questão 6:

Leia o trecho a seguir:

"No poema 'Canção do Exílio', de Gonçalves Dias, o eu lírico expressa sua saudade da terra natal, o Brasil, enquanto se encontra em terras estrangeiras."

Qual é o tema central do poema "Canção do Exílio", de Gonçalves Dias?

- a) A saudade da terra natal.
- b) A beleza das paisagens exuberantes.
- c) A brasilidade e a identidade nacional.
- d) O amor à terra de origem.

Questão 7:

Leia o trecho a seguir:

"No conto 'A Carteira', de Machado de Assis, o personagem Gonçalves deixa sua carteira cair na rua, e ela é encontrada por Fortunato, um homem humilde e honesto."

Qual é o dilema enfrentado por Fortunato ao encontrar a carteira de Gonçalves?

- a) Devolver a carteira ou ficar com o dinheiro.
- b) Procurar Gonçalves para devolver a carteira.
- c) Investir o dinheiro encontrado em um negócio.
- d) Comprar uma nova carteira para substituir a encontrada.

Questão 8:

Leia o trecho a seguir:

"No livro 'O Pequeno Príncipe', de Antoine de Saint-Exupéry, acompanhamos a jornada de um pequeno príncipe que vive em um asteroide chamado B-612. Durante suas viagens por outros planetas, o príncipe encontra diferentes personagens, cada um representando características humanas e valores distintos."

Qual é a principal temática explorada em "O Pequeno Príncipe"?

- a) A aventura do pequeno príncipe em diferentes planetas.
- b) A vida em um asteroide chamado B-612.
- c) As características e valores representados pelos personagens encontrados pelo príncipe.
- d) A história de um pequeno príncipe em busca de seu planeta natal.

Questão 9:

Leia o trecho a seguir:

"O movimento literário modernista, que teve início no Brasil em 1922, trouxe uma série de inovações na literatura, nas artes e na cultura em geral. Os modernistas buscavam romper com as tradições acadêmicas e europeias, valorizando a identidade brasileira e suas raízes culturais."

Quais foram algumas das características marcantes do movimento modernista no Brasil?

- a) Rompimento com tradições acadêmicas e europeias, valorização da identidade brasileira e suas raízes culturais.
- b) Valorização das tradições acadêmicas e europeias, rejeição da identidade brasileira.
- c) Aproximação da cultura brasileira com a cultura europeia, negação das raízes culturais.
- d) Valorização das tradições brasileiras, rejeição de qualquer influência estrangeira.

Questão 10:

Leia o trecho a seguir:

"No conto 'O Espelho', de Machado de Assis, o personagem Jacobina é obcecado por sua própria imagem refletida no espelho. Ele passa horas a contemplar-se e a imaginar como seria se tivesse uma vida diferente. A história é uma alegoria sobre a vaidade humana e a busca incessante por uma identidade idealizada."

Qual é a mensagem central presente no conto "O Espelho"?

- a) A importância de valorizar a própria imagem e beleza.
- b) A reflexão sobre a natureza da vaidade humana e a busca por uma identidade ideal.
- c) A necessidade de ter várias identidades para se adaptar a diferentes situações.
- d) O papel do espelho como objeto de adoração e contemplação.

GABARITO

SIMULADO 1		SIMULADO 2		SIMULADO 3	
1	D	1	A	1	D
2	C	2	B	2	A
3	C	3	C	3	B
4	B	4	A	4	D
5	A	5	A	5	C
6	B	6	D	6	A
7	B	7	A	7	A
8	A	8	D	8	C
9	C	9	A	9	A
10	C	10	D	10	b