

3 варіант

1 Текст

(1) Постукала весна в прозорий кришталь вікон, торкнулася серця лоскїтливим подихом травня й невтримно поманила в *замріяний* гай. (2) А в гаю синіми вогниками коливаються на тонких стебельцях проліски. (3) Схожі вони на бірюзові намистинки розгублені чистюсь невинною рукою між вузьеньких листочків боязкої травиці. (4) Може, то *безжурний* жайвір бризнув на галявину іскри *невичерпного* натхнення чи соромлива синичка розсипала зерна свого *пестливого* співу?

1. Вставне слово є в реченні

- А першому
- Б другому
- В третьому
- Г четвертому

2. Орфографічну помилку допущено в слові

- А *замріяний*
- Б *безжурний*
- В *невичерпного*
- Г *пестливого*

3. Пунктуаційну помилку допущено в реченні

- А першому
- Б другому
- В третьому
- Г четвертому

2Позначте рядок, у якому всі слова іншомовного походження пишуться з буквою *и*

- А Алж..р, еруд..ція, р..читатив, ш..фон
- Б вент..ляція, с..стема, д..сертація, кор..фей
- В д..намічний, метод..ка, ц..вілізація, д..лікатний
- Г пр..нциповий, д..корація, д..ректор, р..торика

3Позначте, у якому рядку всі слова пишуться з апострофом

- А м..ятний, роз..ятрений, присв..ята, пом..якшити
- Б кам..яніти, без..ядерний, кур..йозний, медв..яний
- В солов..ї, тьм..яно, кон..юктивіт, грав..юра
- Г пір..я, пів..ями, прив..ялений, п..єдестал

4Через дефіс пишуться всі слова в рядку

- А аби/що, молочно/білий, віце/президент
- Б день/другий, де/кому, десь/інде
- В ким/небудь, з давніх/давен, літературно/художній
- Г казна/що, день/у/день, скажи/но
- Д щастя/доля, ані/хто, з/понад

5Позначте рядок, у якому всі слова записано за алфавітом

- А легко, легкоатлет, лідерство, лицемірство
- Б лотерея, лоцман, лупнути, лупа
- В лижник, лимонка, листоноша, ліворуч
- Г лісовий, лимонний, листування, лісник

6Виділене слово вжито в прямому значенні в реченні

- А Долинами пісня *літає*.
- Б Ви знаєте, як *сплять* старі гаї?
- В Шелестом опалого листа *зітхає* лісова стежка.
- Г Хазяїн коротко *відповідав* на запитання гостя.

7Закінчення *-е* у формі кличного відмінка мають усі іменники в рядку

- А козак, земля, Богдан, син
- Б пісня, Катря, Назар, школяр
- В юнак, начальник, хлопець, Степан
- Г директор, Антон, Валерій, брат
- Д президент, сержант, Микита, Михайло

8У написанні особових закінчень дієслів допущено помилку в рядку

- А дроблять, дружимо, сиплеш
- Б їжджу, стережете, стругаєш
- В хочуть, спізнишся, відкриєш
- Г збіжать, перенесуть, стоїте
- Д знайомимо, біжете, вказуєте

9Позначте рядок, у якому всі словосполучення містять частки

- А хай буде так; ошелешений і розгублений; дізнатися не від товариша
- Б озирайся не озирайся; це ж мій друг; сказав би комусь
- В то джерело знань; ось чого захотів; довідався про новини
- Г хотів би сказати; нехай не гнівається; розмова з людьми
- Д зроби саме так; невже це важко; згідно з домовленістю

10Складним є речення

- А Хто ставить завдання простіші, той швидше мети досягає.
- Б Он ліс знімає золотистий бриль, прощаючись із відлетілим літом.
- В Білий пилок сіявся з неба, устеляв сивою памороззю трави.
- Г Зоря, здавалось, просвітила знову борцям визвольний, легендарний шлях.

11Поширене означення НЕ відокремлюється комами в реченні (розділові знаки пропущено)

- А Лежить дорога золотом прошита.
- Б І видзвонює мотив моє слово сріблом скуте.
- В По вінця сповнені краси шумлять смерекові ліси.
- Г До колосків налитих туги моя прихилена душа.
- Д Біліють смолоскипи грайливо пофарбованих ялин.

12Позначте речення, що потребує редагування

- А Журнал пропонує низку літературних портретів.
- Б У киян цей часопис має великий авторитет.
- В Номер розпочинається добіркою сатиричних творів.
- Г З новими творами виступає понад півсотні гумористів.

13З'ясуйте, якою частиною мови є виділені слова в реченні (цифра позначає наступне слово).

(1)Роз'ятрений нудьгою, затоплений в задумі, плентався я тихою ходою берегом річки, не (2)помічаючи (3)навіть, як чорна хмара обіймала все (4)крайнебо, тихо лізла догори.

- А іменник
- Б займенник
- В дієприкметник (як форма дієслова)
- Г дієприслівник (як форма дієслова)
- Д прислівник
- Е частка

14Установіть відповідність

<i>Відокремлений член речення</i>	<i>Приклади</i>
1 означення	А Сад, нахиливши срібні віти, пісні пташині пригадав.
2 прикладка (різновид означення)	Б Окрім скрипки, не мав він відради, не було в нього втіхи.
3 обставина	В Здавна, кажуть добрі люди, Бог цей світ звелів любити.
4 додаток	Г Весь простір степу повнився нею,

	піснею-жагою, піснею-протестом. Д Безмежний степ, укритий снігом, спав.
--	--

15 Установіть відповідність

Вид підрядного речення	Приклади
1 означальне	А Сюди, де вуличка забута, приїхав по дитячі сні.
2 з'ясувальне	Б Люблю, коли у вікно розкрите шумлять безжурно дерева.
3 обставинне причини	В Зацвіла в долині червона калина, ніби засміялась дівчина-дитина.
4 обставинне місця	Г Я єсть народ, якого правди сила ніким звойована ще не була. Д Поет не боїться від ворога смерті, бо вільная пісня не може умерти.

ЛІТЕРАТУРА

Завдання 16-26 мають по чотири варіантів відповіді, з яких тільки ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть, на Вашу думку, правильний варіант відповіді, позначте його у таблиці «Відповідь до завдання».

Завдання №16

Рядки

Радуйся, ой радуйся, земле –

Син Божий народився

узяті з твору, що належить до

- А календарно-обрядових пісень
- Б родинно-побутових пісень
- В соціально-побутових пісень
- Г балад
- Д історичних пісень

17 Український середньовічний вертеп – це

- А коротка гумористична сценка в антрактах між діями шкільної драми
- Б пересувний ляльковий театр, де ставилися релігійні й світські п'єси
- В латиномовна релігійна драма
- Г весела ярмаркова клоунада на ходулях
- Д повчальна драма з алегоричними персонажами

18 У якому з-поміж перелічених творів використано давньоримський сюжет?

- А «Contra spem spero»
- Б «Intermezzo»
- В «Мойсей»
- Г «Кавказ»
- Д «Енеїда»

19 Рядки з поеми Тараса Шевченка *«Кавказ»* *«Слава! Хортам, і гончим, і псарям, і нашим батюшкам царям слава»* пройнято

- А захватом величчю царської особи
- Б вірнопідданськими почуттями до царя
- В їдким сарказмом
- Г легкою іронією
- Д урочистим пафосом

20 Персонаж роману «Чорна рада» Пантелеймона Куліша, який звертається до козаків: *«Послужив я православному християнству з батьком Хмельницьким, послужу вам, дітки, ще й тепер, коли буде на те ваша воля»*, – це

- А Сомко
- Б Брюховецький
- В Васюта
- Г Шрам
- Д Пугач

21 Друге видання роману Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» мало назву

- А «Подоріжжя од Полтави до Гадячого»
- Б «Чіпка»
- В «Пропаша сила»
- Г «Лихі люди»
- Д «П'яниця»

22 Прочитайте уривок і визначте, внутрішні переживання якого літературного героя він передає.

«Чекайте лишень! Ось вони заговорять своїм язиком, ті селяни, і тоді почуєте, що вони думають про вас, – мовив він сам до себе. Думка про конечність розбуджування селян до політичного життя, організування їх для політичної боротьби за свої права виступила в його душі не як далекий теоретичний постулат, а як справа невідхильно потрібна, без якої навіть найбільшому народолюбцеві не можна й кроку зробити наперед».

- А Назара («Інститутка» Марка Вовчка)
- Б Чіпки («Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного)
- В Євгенія Рафаловича («Перехресні стежки» Івана Франка)
- Г Фельса («Людина» Ольги Кобилянської)
- Д Івана Дідуха («Камінний хрест» Василя Стефаника)

23 Основна проблема повісті Ольги Кобилянської «Людина»

- А емансипація жінки
- Б кохання Олени і Стефана
- В кохання Олени і Фельса
- Г земля і людина
- Д батьки і діти

24 Усмішку як різновид гуморески активно розробляв

- А Олександр Довженко
- Б Андрій Малишко
- В Григорій Сковорода
- Г Остап Вишня
- Д Микола Куліш

25 Про «дівчину з легенди» йдеться у творі

- А «Лісова пісня» Лесі Українки
- Б «Катерина» Тараса Шевченка
- В «Маруся Чурай» Ліни Костенко
- Г «Людина» Ольги Кобилянської
- Д «Тіні забутих предків» Михайла Коцюбинського

26 Прочитайте поезію Івана Франка та виконайте завдання

*Як почувши вночі край свого вікна,
Що щось плаче і хлипає важко,
Не тривожся зовсім, не збавляй собі сна.
Не дивися в той бік, моя пташко!*

*Се не та сирота, що без мами блука,
Не голодний жебрак, моя зірко;
Се розпука моя, невтишила тоска,
Се любов моя плаче так гірко*

Говорячи в другій строфі про свою любов, поет використовує

- А антитезу

- Б тавтологію
- В риторичне звертання
- Г риторичне запитання
- Д оксиморон

27 Установіть відповідність між назвою та жанром твору

Назва твору Тараса Шевченка	Уривок
1 Микола Куліш. «Мина Мазайло»	А сонет
2 Пантелеймон Куліш. «Чорна рада»	Б комедія
3 Василь Стефаник. «Камінний хрест»	В новела
4 Євген Маланюк. «Шевченко»	Г трагедія
	Д роман