

**Методические рекомендации по организации площадок  
Областной акции тотального чтения «День чтения»  
(для муниципальных библиотек и образовательных учреждений  
Свердловской области)**

4 октября 2024 года состоится областная акция тотального чтения «День чтения» (далее – Акция). Проект, организованный по инициативе Министерства культуры Свердловской области, реализуется в десятый раз. К участию в Акции приглашаются учреждения культуры и образования, общественные и коммерческие организации, творческие союзы Свердловской области.

В этом году Акция будет посвящена 90-летию со дня образования Свердловской области, а также теме сохранения и защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Акция пройдет на территории Свердловской области и объединит все мероприятия общей темой «Свердловское прочтение» под девизом «Родной край, читай!». Тема акции приглашает исследовать мир краеведческой литературы, произведения современного литературного процесса, авторы которых живут и работают на Среднем Урале. День чтения – прекрасная возможность вспомнить юбилейные даты 2024 года в области литературы.

Куратором Акции является государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В. П. Крапивина» (СОБДиМ).

**Взаимодействие с оргкомитетом**

1. Желающих принять участие в Акции просим в срок до **20 сентября 2024** года заполнить онлайн-форму плана проведения Акции:  
<https://forms.gle/Z8VeJTCkC52bddb99>.

2. С обязательным указанием медиаперсон – ученых, политиков, бизнесменов, писателей, общественных лидеров, актеров, художников, композиторов, успешных школьников и студентов, давших согласие на участие в Акции.

Обращаем ваше внимание на **правила составления списка медиаперсон:**

- ✓ ФИО (полностью),
- ✓ должность, наличие ученой степени, почетного звания, наград и т. д.,
- ✓ желательно краткое описание заслуг (за что человек получил общественное признание, почему стал успешным) – не более 500 знаков без пробелов;

3. Отчеты о мероприятиях, проведенных в День чтения, необходимо предоставить до **07 октября 2024** года включительно, заполнив онлайн-форму отчета о мероприятиях, проведенных в День чтения-2024.

Отчет предоставляется централизованно (за всю систему) по ссылке:  
<https://forms.gle/ARVxVMQgGK5xdKSZ8>.

4. По вопросам организации мероприятий можно обращаться в Научно-методический отдел СОБДиМ по телефону 7(343) 371-24-36.

### **Онлайн-пресс-центр**

В течение Дня чтения, 4 октября, на официальном сайте с 10:00 до 16:00 будет работать онлайн-пресс-центр (<http://www.open-book.info>). Для того, чтобы представить свои материалы необходимо отправить заявку на электронную почту [sccu-asu@yandex.ru](mailto:sccu-asu@yandex.ru), в которой указать полное наименование учреждения (организации, предприятия), контактное лицо, его телефон и адрес электронной почты.

Прежде чем подать заявку, пожалуйста, **внимательно прочтите рекомендации:**

- Высылая новостные материалы, в теме письма необходимо указать «День чтения. Новости. *Название площадки*»;
- Новости с площадок Дня чтения принимаются с 10:00 до 16:00;
- Требования к новостным материалам: объем не менее 0,5 и не более 1 листа А4. Необходимо вычитывать тексты перед отправкой. *Новостной материал на сайте размещается без редактирования и корректировки*;
- Видеоматериалы, подготовленные ко Дню чтения, на видеохостинге (*rutube, yandex* и др.) выставляются самостоятельно. Необходимо прислать ссылку на уже размещенное видео;
- Требования к видеоматериалам: необходимо снимать видеоматериалы на видеокамеру или фотоаппарат с качеством HD со штатива, периодически меняя ракурс. *Дрожащее видео и видео низкого качества, выставляться не будет*;
- Требования к фотоматериалам: размер – не менее 1 000 x 1 700 пикселей, разрешение – не менее 28,5 пикс. /см, подпись – в названии файла с заглавной буквы (не более 3-х слов). *Фотографии, не соответствующие заявленным требованиям, выставляться не будут*;
- К размещению на сайте принимается **не более 5 фотографий**;
- Все фото и видеоматериалы направляются архивом или ссылкой на *yandex-диск*. Данные рекомендации позволят сохранить хорошее качество.

### **Возможные формы организации мероприятий**

День чтения предполагает создание новых площадок, формирование новых подходов для реализации комплекса мероприятий в книжно-литературной сфере, проводимых с использованием актуальных, современных форм продвижения культуры.

Акция направлена на то, чтобы книга стала важным элементом повседневной жизни, а её создатели – авторы – смогли бы получить возможность «живого» общения с читателями, привлечь внимание к своим произведениям. Также акция должна расширить «культурное» поле Свердловской области, помочь молодым авторам почувствовать важность своего творчества, ощутить собственную востребованность. Акция призвана «вдохнуть новую жизнь» в идею о том, что книга – это лучший подарок.

Все события и мероприятия акции «День чтения» направлены на формирование читающей, творческой и успешной личности, на популяризацию литературы о родном крае.

В День чтения по всей Свердловской области проходят встречи с писателями, громкие чтения, литературные игры, спектакли, концерты. Медийные персоны рассказывают о своих любимых книгах, а центральные библиотеки участвуют в благотворительном сборе книг для отдалённых сельских библиотек.

При составлении программы Дня чтения рекомендуется учитывать знаменательные даты в области культуры и искусства, а также юбилейные даты рождения писателей, деятелей искусства, культуры и других персоналий, внесших большой вклад в развитие российской и мировой культуры. Особое внимание следует уделить многообразию местного историко-культурного наследия и биографиям выдающихся людей, имена которых связаны со Свердловской областью.

### **Виртуальный альбом по Свердловской области «Книжное место»**

Создание виртуального альбома по Свердловской области «Книжное место», в который войдёт информация по литературному краеведению. Для этого необходимо выбрать место на территории Свердловской области, связанное с жизнью или творчеством какого-либо писателя. Представить его характеристику с использованием визуального ряда (иллюстрации, фотографии и т. д.). Альбом будет размещён в ВК с обязательными хэштегами #ДеньЧтения2024, #КнижноеМесто, #РоднойКрайЧитай, #СвердловскоеПроЧтение.

### **Марафон семейного чтения «Любимая книга»**

Марафон – это своеобразное состязание чтецов, громкие чтения. Марафон может проводиться как в «живом» формате, так и «онлайн». Семейное чтение позволяет создать благоприятные условия для мотивации на чтение, расширения читательского круга путём включения в него членов семьи, близких родственников. Присоединиться к онлайн-марафону может каждый, выложив видеоролик с прочтением отрывка любимой в семье книги в социальную сеть ВК с обязательными хэштегами #ДеньЧтения2024, #Марафон, #РоднойКрайЧитай, #СвердловскоеПроЧтение.

### **Сетевой конкурс «Голоса свердловской книги»**

Создание подкастов с прочтением отрывка произведения уральских авторов. Участвовать в сетевом конкурсе может каждый желающий, разместив исполнение в социальной сети ВК с обязательными хэштегами #ДеньЧтения2024, #Конкурс, #ГолосаСвердловскойКниги, #РоднойКрайЧитай, #СвердловскоеПроЧтение.

**Квест** – разновидность игры по запланированному сюжету для команд из нескольких человек на специально подготовленной площадке. Формируются команды. Посредством жеребьёвки разыгрываются индивидуальные для каждой команды маршрутные листы с обозначением остановок. Квест предполагает прохождение всех этапов в порядке,

указанном в маршрутном листе. По времени игра длится не более одного часа. На каждой остановке команды отвечают на вопросы или выполняют творческие задания.

Виды квестов могут быть разнообразными: авто, вело и пешие.

Чтобы подготовить литературный квест, рекомендуется выбрать произведения писателя отечественной литературы (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, П. П. Бажов, В. П. Крапивин и др.).

**Квиз** – командная интеллектуально-развлекательная игра, соревнование, в ходе которого участники отвечают на поставленные им вопросы. Формируются команды. Участники отвечают на вопросы из разных областей знаний. Возможные варианты квизов: «В долинах Шурале» (по уральской мифологии и демонологии), «Уральские голоса» (краеведческий, музыкально-поэтический).

**Творческая мастерская** (студия, воркшоп и мастер-класс) по созданию поделок, иллюстраций и рисунков. Данный формат мероприятий сочетает познавательный и развлекательный компоненты в содержании, имеет художественно-эстетическую направленность, предполагает развитие художественного вкуса и творческих способностей. Например, в организации мастер-класса «Малахитовая шкатулка», участникам можно предложить выполнить поделки, рисунки и аппликации в любой технике на тему, которая присутствует в цикле сказов Павла Петровича Бажова. Выполненные работы могут стать предметом различных выставочных экспозиций.

### **Библиотечная экспозиция**

Комплекс специально отобранных и систематизированных документов, расположенных так, чтобы вызвать непроизвольный интерес читателя и удовлетворить этот интерес. Варианты названий экспозиций: «По родному краю с фотоаппаратом», «Разноцветная палитра живой природы» (о цветах, насекомых, животных края), «Родного села черты» и т. д.

**Кинозал в библиотеке.** Организуется показ фильмов по книгам с тематической направленностью. В программу просмотра рекомендуется включить обсуждение фильма. Для маленьких читателей можно организовать просмотр мультфильмов или диафильмов. Для демонстрации диафильмов используется ресурс Российской государственной детской библиотеки – виртуальный музей диафильма «ДИАФИЛЬМ.ОНЛАЙН» (<https://diafilm.online>).

### **Настольная игра**

Настольные игры (настолки) – отличный способ развить эрудицию, пополнить словарный запас, улучшить логическое мышление. Настольные игры краеведческой тематики позволяют быстро и легко усвоить материал по истории и культуре родного края. Литературные «настолки», как правило, создаются по сюжетам различных книг.

**Лото литературное** – специально организованное состязание в знании краеведческой литературы по правилам традиционного лото. Задания на карточках – тексты из литературных произведений. В лото играют две команды с равным числом игроков. Представитель команды выбирает из заранее подготовленного набора карточку с заданием, зачитывает вслух. По стилю повествования и содержанию играющие должны определить, откуда взяты эти строки, и кто их автор. Если ответ, по мнению жюри, верный, то игрок заштриховывает одну клетку своего игрового поля. Выигрывает та команда, которая заштрихует раньше (больше) клетки своего поля.

Ждем ваших заявок на участие и успешной вам работы!