

El proceso de accesibilidad de esta guía se hizo para CONALIVI ejecutora del proyecto WIKITIFLOS, con la financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo, AECID y la cofinanciación de la Fundación ONCE – América Latina, FOAL

Por Alexander Garzón

Guía de Sabiduría Ancestral Indígena

Grado Quinto

Guía 5

Guía adaptada del proyecto Guías de Sabiduría Ancestral Indígena. Proyecto educativo Memoria y Creatividad.

<http://www.memoriaycreatividad.com/home/sai/guias-de-aprendizaje/>

De bosques naturales a bosques culturales

Leamos en parejas el siguiente texto de los andoque, grupo indígena que vive en el Amazonas. En este relato se explica el origen de los cultivos, también llamados chagras.

La chagra del hijo de Garza

Dicen los abuelos andoque que hijo de Garza construyó la primera maloca para casarse con la hija de Gran Simulador, el dios de todas las cosas. Pero a hijo de Garza no le bastó con tener casa. Quiso también hacer bailes con comida y bebida para ofrecerle a quienes lo visitaran. Sin yuca para hacer el casabe, ni piña para fermentar una buena chicha, sus invitados no estarían contentos. Y sin coca ni tabaco, los mayores no podrían pensar, ni conversar. Se le ocurrió entonces, que debía tener su propia chagra. Para ello, se fue a la cabecera del río, su lugar de origen en busca de su madre para pedirle semillas.

Antes de salir, hijo de Garza metió una antorcha entre las hojas y habló con Gran Simulador. —Suegro, me voy. Pronto volveré. Cuando oiga los truenos, tiene que quemar mi chagra. Donde se divide el camino, usted verá una hoja de coca. Ese es el sitio para prender el fuego con la antorcha. Mientras se quema la chagra, cante nombrando los materiales de la antorcha. Después de dar las instrucciones a su suegro, hijo de Garza fue donde su madre en busca de las semillas. Al llegar allí, comenzaron los truenos. Gran Simulador los oyó e hizo lo que le había pedido su yerno: prendió el fuego con la antorcha en el sitio indicado y comenzó a cantar, pero de mala gana pensando que hijo de Garza, y no él, era quien debería hacer ese trabajo. Entre canción y pensamiento, el fuego creció y comenzó a extenderse. Gran Simulador se asustó y salió corriendo, tropezando, cayendo y quejándose de su yerno. Entre tanto, hijo de Garza vio que su suegro ya había

quemado el campo y supo que era hora de regresar a sembrar la yuca brava. Como el conocimiento de las plantas era de las mujeres, pidió a su madre que le enseñara todos los nombres de la yuca y sus propiedades, y sobre la coca y el tabaco. Ella le enseñó los nombres de las diferentes variedades de yuca y le dijo: —Hijo, la yuca es para preparar el casabe y para hacer manicuera. La coca y el tabaco son para los pensadores. Así con la yuca, la coca y el tabaco nos vamos a volver gente. En seguida, empacó en una canasta las semillas de piña para preparar la chicha. Por último, la madre de hijo de Garza le dio semilla de tabaco para que pudiera preparar el ambil para los invitados a los bailes de la maloca.

Hombre Garza se fue con sus semillas y a medianoche llegó a su chagra. Las esparció recibidas de su madre y al día siguiente fue donde su suegro y su esposa, y les contó que ya tenía maloca y ya tenía cultivos. Entre todos cosecharon la fruta, sabiendo que ya nunca más se iba a terminar.

Capitán Yiñefoke. Jon Landaburu y Roberto Pineda (transcriptores)

Comentamos con los demás compañeros y escribimos las respuestas en el cuaderno:

¿Qué creemos que es una chagra?

¿Qué hizo el suegro de hijo de Garza para tener cultivos o chagras?

En este relato, ¿quién está a cargo de las semillas?

¿Para qué sirven la yuca, la coca y el tabaco?

Averiguo con mis familiares ¿Por qué se quemaba la chagra antes de sembrar?

¿Cuál es el proceso que usan los campesinos o comunidades de mi departamento para sembrar?

¿En que se parecen o se diferencian los cultivos de mi comunidad a las Chagras?

Con un compañero leo sobre las chagras o cultivos de los indígenas andoque, que plantan en medio de la espesa selva amazónica.

El proceso de la chagra

Una chagra es una pequeña extensión de tierra cultivada, de aproximadamente una hectárea, situada por lo regular a un máximo de dos kilómetros de distancia del poblado indígena. Para llegar allí, se debe atravesar selva virgen y sitios de viejos cultivos, ya sin uso, conocidos como rastros. En una chagra es posible encontrar alrededor de cien especies vegetales, que sirven de sustento alimenticio

a una o varias familias por casi cuatro años. Generalmente, las plantas que se cultivan en la chagra son la yuca amarga, que domina el cultivo, seguida de la piña, la coca y el maní. Algunas áreas de la chagra llamadas `tierra sabrosa o más quemadas, son utilizadas para sembrar ají y plantas medicinales y espirituales.

Junto con la caza y la pesca, el cultivo de la chagra les ha permitido a los indígenas vivir en la selva y transformarla de tal manera que sea útil para ellos y para las otras especies animales y vegetales sin alterar el equilibrio de este ecosistema.

El proceso de la chagra sucede de la siguiente manera:

En un primer momento, el lugar donde se establece la chagra es elegido por el hombre o por toda la familia. El nuevo dueño, ayudado por un hijo o un hermano, tumba (socola) la vegetación pequeña.

Con la caída de los primeros truenos que anuncian la llegada de las lluvias se siembran las semillas de yuca que han seleccionado las mujeres. Posteriormente se siembran otras plantas como el ají, el tabaco, la piña y la coca.

Después de un tiempo, con la ayuda de los vecinos se talan los árboles grandes. Luego, los dueños de la chagra llevan a cabo la quema, en la que se le prende fuego a las ramas y troncos resultantes de la tumba.

Un par de meses después, las mujeres, que son quienes cuidan el cultivo, arrancan las plantas invasoras. En ese momento seleccionan y siembran frutales. Entre seis y ocho meses después, dependiendo de las variedades, se cosechan las primeras yucas, y es cuando se suele resembrar para una segunda cosecha.

Luego de la segunda cosecha se hace muy dispendioso arrancar las plantas invasoras, entonces empieza el proceso de abandono de la chagra. Poco a poco, la selva se va cerrando sobre esta, se forma rastrojo, y ese espacio pasa a usarse como lugar de cacería, ya que roedores y otros animales aprovechan los restos de yucas para alimentarse.

Sabías que...

Los roedores como la lapa y el picure, que frecuentan los cultivos y rastrojos, no se envenenan con la yuca amarga, porque la comen enterrada antes de que entre en contacto con el aire y se forme el veneno.

Ecología de la chagra

El manejo de las chagras sigue el ritmo del ciclo natural de la selva, lo que contribuye a su conservación. Cuando se cae un árbol viejo arrastra otros y eso permite que la luz del sol llegue hasta el suelo. En estos lugares llamados claros, aves, murciélagos e insectos depositan y siembran dentro de la tierra semillas de

diferentes especies de plantas que crecen ávidas de luz. Aparecen después otras plantas que se benefician de la sombra de las primeras, iniciando un ciclo de sucesión vegetal.

De acuerdo con esta sucesión, en un mismo lugar, las especies van cambiando conforme crecen, hasta que finalmente se vuelve a formar una selva madura. Este proceso puede durar entre cincuenta y cien años. Las hojas y ramas muertas que caen de los árboles se descomponen con la ayuda de insectos como comejenes y hormigas, que facilitan que la vegetación reabsorba los nutrientes y mantenga el crecimiento de la selva. Los biólogos han dicho que los claros son el motor de la Amazonía, pues casi todas las especies necesitan de estos en algún momento de su vida.

Para los indígenas, los claros en la selva son considerados como chagras de curupiras, o espíritus de la naturaleza, dando a entender que gracias a ellos la selva rejuvenece periódicamente. Y así como los claros tienen un ciclo conocido de sucesión de especies, la chagra de los indígenas cumple su función como generadora de biodiversidad en el proceso de sucesión.

Alexander von Humboldt

Sabio universal quien con la idea de que el ser humano es parte de la totalidad de la naturaleza, formuló por primera vez una noción de modernidad planetaria, que reconoce las diferentes visiones culturales del mundo. Inauguró una nueva ciencia al describir las interrelaciones entre plantas, suelos y clima, y hacer mediciones y cartografías como nunca antes se habían hecho. También es reconocido por haber entendido la selva amazónica como un gran organismo vivo al que llamó Hylea, seguramente basado en el concepto indígena de la selva.

De acuerdo con la lectura anterior, respondemos:

¿Podríamos afirmar que el proceso de creación y mantenimiento de una chagra en la selva es algo simple? ¿Por qué?

¿Qué diferencias encontramos entre un cultivo de una huerta escolar y el cultivo en la selva?

¿Cuáles de los siguientes conocimientos son necesarios para crear una chagra productiva en la selva: biológicos, químicos, físicos, geológicos, climáticos, ecológicos, botánicos, zoológicos? Justificamos nuestras respuestas.

¿Cómo obtuvieron los indígenas todo ese conocimiento que con tanto éxito aplican en sus chagras?

Dialogamos acerca de otra actividad de los indígenas colombianos que nosotros conozcamos y que requiera relacionar o unir muchos tipos de conocimiento diferentes. Resaltamos lo que más nos asombre de esa actividad.