

Laporan Relevansi Peta Jalan dengan Agenda Penelitian yang Mendukung Sarpras Prodi Sastra Indonesia

No	Judul Penelitian	Tim Dosen dan Mahasiswa	Roadmap	CPL	Sarpras	Relevansi	
						Ya	Tidak
1	Pengembangan Buku Ajar Mahasiswa Menulis Straight News Berita Singkat	Andik Yuliyanto, M.Si. Prof. Dr. Kisyani Laksono Rizky Abrian	Linguistik	6, 12	LCD Proyektor	√	
2	Pengembangan Media Berbasis Aplikasi Canva untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Sintaksis pada Mahasiswa Prodi Sastra Indonesia FBS Unesa	Arie Yuanita, M.Si. Dr. Mulyono Dr. Rusdhianti Wuryaningrum Prisma Chyntia	Linguistik	5, 8	LCD Proyektor	√	
3	Kosakata dan Diksi pada Cerita Rakyat Nusantara: Kajian Linguistik Korpus	Dadang Rhubido, M.Hum. Prof. Dr. Setya Yuwana Dr. Ririe Rengganis Eka Dian Savitri	Linguistik	5, 8	LCD Proyektor	√	
4	Tema-tema Pokok dalam Cerpen Digital Berlatar Iklim Tropis: Studi Kritik Sastra Komputasional	M. Rokib, M.A. Prof. Haris Supratno Drs. Parmin, M.Hum. Guntur Sekti Wijaya	Sastra	3, 8	LCD Proyektor	√	
5	Kematian dalam Sastra Jepang dan Indonesia: Studi Perbandingan	Drs. Parmin, M.Hum. Prof. Dr. Anas Ahmadi Ahmad Burhanuddin Reny Nuria Haryati	Sastra	3, 8	LCD Proyektor	V	
6	Relasi Bahasa dan Kekuasaan terhadap Tradisi dan Identitas Islam dalam Lanskap Linguistik Destinasi Wacana Religi Kota Tuban, Jawa Timur	Dr. Mulyono Prof. Dr. Bambang Yulianto Endah Wahyuni Mochtar Yoni Kuncoro Fera Dwi Veronica Sari	Linguistik	1, 7	LCD Proyektor	√	

7	Toponimi wisata di Kabupaten Bangkalan: Penanda Identitas Budaya Madura	Dr. Agusniar Dian Savitri Dr. Dianita Indrawati Mixghan Norman Antono	Linguistik	6,12	LCD Proyektor	√	
---	---	---	------------	------	---------------	---	--

CPL Prodi Sastra Indonesia (Sasindo)

Komponen/Aspek	No	CPL Prodi Sasindo Unesa
Sikap	1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya.
	2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan.
	3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan.
	4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.
Pengetahuan	5	Menguasai pengetahuan ilmiah kebahasaan dan kesastraan Indonesia.
	6	Menguasai dasar-dasar pengetahuan untuk berkreasi di bidang kebahasaan dan kesastraan Indonesia; serta metode penelitian kebahasaan dan kesastraan Indonesia.
	7	Menguasai teknik penerapan konsep-konsep kebahasaan dan kesastraan untuk meningkatkan pemahaman mengenai identitas keindonesiaan.
Keterampilan Khusus	8	Mampu mengidentifikasi, mengklasifikasi, dan mensistematisasi masalah-masalah kebahasaan dan kesastraan Indonesia yang berkembang di masyarakat
	9	Mampu merumuskan berbagai alternatif pemecahan masalah dalam bidang kebahasaan dan kesastraan Indonesia sebagai dasar untuk memahami persoalan kemanusiaan
	10	Mampu melakukan penelitian dengan menggunakan teori dan metode penelitian bahasa dan sastra Indonesia; serta menganalisis masalah-masalah kebahasaan dan kesastraan Indonesia dengan menggunakan berbagai teknik analisis bahasa dan sastra Indonesia
	11	Mampu berkreasi di bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta melakukan komunikasi dengan menggunakan media bahasa dan sastra Indonesia

Keterampilan Umum	12	Mampu menerapkan pemikiran sistematis, kritis, kreatif, inovatif, dan humanis dalam konteks pengembangan ilmu pengetahuan; serta memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya
	13	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, terukur, serta mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah berdasarkan hasil analisis informasi dan data
	14	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi, serta menyusun deskripsi hasil kajian ilmiah dalam bentuk skripsi, dan mengunggahnya di laman Unesa
	15	Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya; serta mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola sebuah proyek secara mandiri

Surabaya, Desember 2023
Tertanda,
Koorprodi Sastra Indonesia



Drs. Parmin, M.Hum.