

Candaparerevista.ro - Cele Mai Adevărate 100 de Jocuri Bune Se Știe!

Cuprins

Pre-1990	1
Anii 1990	2
Anii 2000	6
Anii 2010	10

Text Știință & Tehnică forum	Text Știință & Tehnică editat	Text site candaparerevista
Pre-1990		
Pong		Pong (1972)
Două linii și un pătrat care au început revoluția jocurilor video. Au trecut aproape 50 de ani, dar Pong e la fel de distractiv. (m)	Două linii și un pătrat care au început revoluția jocurilor video. Au trecut aproape 50 de ani, dar Pong e la fel de distractiv. (m)	
Colossal Cave Adventure		Colossal Cave Adventure (1976)
Este primul exemplu de ficțiune interactivă - joc în care explorezi și interacționezi cu o lume descrisă în text - și strămoșul a două genuri importante de jocuri: RPG și adventure. (M)	Primul exemplu de ficțiune interactivă, în care explorăm și interacționăm cu o lume descrisă în text, și strămoșul a două genuri importante de jocuri: RPG și adventure. (M)	
Pac-Man		Pac-Man (1980)
Un disc galben mereu înfometat gonește printr-un labirint pentru a culege toate pastilele și fructele. Fantomele stau să atace până când devin și ele felul principal. (m)	Discul galben mereu înfometat, ce gonește printr-un labirint după fructe și buline, nu mai are nevoie de prezentare, depășind granițele jocurilor video. (m)	
Rogue		Rogue (1980)
Sub aparența simplistă a unor hărți „desenate” din caractere ASCII se ascunde un joc complex și dificil, în care nivelurile sunt generate aleator, oferind o experiență unică de fiecare dată când e reluat. (M)	Sub aparența simplistă a unor hărți „desenate” doar din litere se ascunde un joc complex și dificil, cu niveluri generate aleatoriu, ce oferă o experiență unică de fiecare dată. (M)	
King's Quest		King's Quest (1984)

Primul basm interactiv și animat, o piatră de temelie a jocurilor de aventură. Protagonistul are de trecut o serie lungă de obstacole pentru a deveni rege. (m)	Primul basm interactiv și animat, o piatră de temelie a jocurilor de aventură. Protagonistul are de depășit o serie lungă de obstacole pentru a deveni rege. (m)	
Super Mario Bros.		Super Mario Bros. (1985)
Este jocul care l-a popularizat pe Mario, cel mai cunoscut personaj din lumea jocurilor. Iar nivelul său introductiv este prezent și astăzi ca studiu de caz în toate manualele de game design. (M)	Jocul care l-a introdus pe Mario, cel mai cunoscut personaj din lumea jocurilor. Nivelul său introductiv e folosit ca studiu de caz în toate manualele de game design. (M)	
The Legend of Zelda		The Legend of Zelda (1986)
Un joc ce a pus bazele unei dinastii care se întinde până în zilele noastre. Oferă acțiune, aventură, dar pune și mintea jucătorului la contribuție. Aviz amatorilor: Zelda e prințesa, Link e eroul. (m)	Un melanj de acțiune, aventură și logică ce a pus bazele unei dinastii care se întinde până în zilele noastre. Aviz amatorilor: Zelda e prințesa, Link e eroul. (m)	
Fantasy World Dizzy		
Dizzy, de departe cel mai curajos ou de care am auzit, se dă peste cap la propriu și la figurat pentru a o salva pe Daisy. Un joc cu un farmec aparte care a încântat generații de tineri. (m)	Un ou curajos e eroul unui basm de aventură ce a poposit inclusiv pe HC-urile României anilor 90. (m)	
Prince of Persia		Prince of Persia (1989)
O atmosferă de 1001 De Nopti plină de magie (și nostalgie) cu un sunet și grafică aparte. Drumul către prințesă e plin de capcane și răufăcători. (m)	Un pionier al animației, ce aduce o atmosferă de 1001 De Nopti. Drumul către prințesă e plin de capcane și răufăcători. (m)	Cristan
Golden Axe		Golden Axe (1989)
Un joc creat inițial pentru sălile de arcade, dar care a ajuns și pe PC, devenind prima aventură de fantasy eroic pentru numeroși tineri din anii '90. (M)	Joc creat inițial pentru sălile arcade, dar care a ajuns și pe PC, devenind prima aventură de fantasy eroic pentru numeroși tineri din anii '90. (M)	
Anii 1990		
Monkey Island 2		
Adăugând tonului comic din primul tușe mai bune și un inedit comentariu meta- la final, MI2 se distinge drept cea mai fermecătoare reprezentare adultă a universului pirateresc din copilărie. (J)	O aventură comică cu umor trăznit, ce se distinge drept cea mai fermecătoare reprezentare adultă a universului pirateresc din copilărie. (J)	
Gabriel Knight		
Incursiune (azi de un involuntar camp) în cultura cosmopolită a New Orleans-ului, care construiește un discret bildungsroman al protagonistului, sub acoperirea unui mister polițist. (J)	Incursiune în cultura cosmopolită a New Orleans-ului care construiește un discret bildungsroman al protagonistului sub acoperirea unui mister polițist. (J)	
Day of the Tentacle		

Cu cel mai îndrăzneț gameplay din partea LucasArts, jocul se folosește de călătoria în timp pentru a da naștere celor mai zănatice puzzle-uri din istorie. Atenție, hohote garantate! (J)	Cu o îndrăzneță structurală narativă, se folosește de călătoria în timp pentru a da naștere celor mai zănatice puzzle-uri din istorie. Atenție, hohote garantate! (J)	
Broken Sword		
Înfățișând lupta unui om obișnuit cu forțe malefice neo-templiere, melancolica aventură a lui George Stobbart se desfășoară pe fundalul poate celor mai frumoase peisaje desenate de mână. (J)	Un om obișnuit prins într-o conspirație ocultă. O melancolică aventură desfășurată pe fundalul poate celor mai frumoase peisaje desenate de mână. (J)	
Sanitarium		Myst 2: Riven Sanitarium
Creația cea mai apropiată de glosă din lumea jocurilor, Sanitarium te aruncă în tenebrele inconștientului personajului principal, din care vei ieși scurmând după realitate printre amintiri și fabulații. Un joc care rezonează emoțional cu psihicul depresiv. (Jy)	Creația cea mai apropiată de glosă din lumea jocurilor. Un joc ce rezonează emoțional cu psihicul depresiv și ne aruncă în tenebrele subconștientului, din care vom ieși scurmând după realitate printre amintiri și fabulații. (Jy)	
Grim Fandango		
Capodoperă a umorului negru, GF urmărește drumul anevoios a două suflete-pereche în Lumea de Apoi. Încununare a jocului de aventură nouazecist, excelează practic la orice capitol, de la estetică până la dialoguri și personaje. (J)	Capodoperă a umorului negru și încununare a jocului de aventură nouazecist, ce urmărește drumul anevoios a două suflete-pereche în Lumea de Apoi. (J)	
The Longest Journey		
Un periplu de proporții și implicații mitologice al unei artiste aspirante în două universuri paralele dominate de forțe antagonice, știința și magia. Epic la superlativ! (J)	Un periplu de proporții și implicații mitologice al unei artiste aspirante în două universuri paralele dominate de forțe antagonice, știința și magia. Epic la superlativ! (J)	
Doom II		
Cu nivele mai complexe, inamici mai diverși și introducerea unei arme care va deveni legendară (super-shotgun), DII rămâne cel mai solid exemplu din zorii unui nou gen: First Person Shooter. (J)	Rafinarea unui concept introdus cu un an înainte, cu niveluri mai complexe și inamici mai diverși și introducerea unei arme, rămas cel mai solid exemplu din zorii unui nou gen: First Person Shooter. (J)	
Quake II		
Cel mai popular FPS din anii '90 în sălile de jocuri autohtone (cu mitica hartă The Edge) strălucește și astăzi datorită trucurilor (exploits) ce asigură o fluentă a mișcării unice. (J)	Cel mai popular FPS din anii '90 în sălile de jocuri autohtone strălucește și astăzi datorită nivelurilor și posibilităților de mișcare oferite. (J)	
Half-Life		

Naturaletăa desfășurării poveștii, inteligența artificială chiar inteligentă, misterul și tensiunea din baza militară aflată sub asediu extraterestru, veridicitatea secvențelor de acțiune: HL reprezintă o bornă stratosferică față de oricare FPS anterior. (J)	Prin naturaletăa desfășurării poveștii, inteligența oponentilor, misterul și tensiunea din baza militară sub asediu extraterestru reprezintă o bornă stratosferică față de oricare FPS anterior. (J)	
Unreal Tournament		
Sub forma încleștărilor între gladiatorii viitorului, shooter-ul UT livrează cel mai șlefuit multiplayer al perioadei. Un corn al abundenței ca arme, hărți și moduri de joc. (J)	Încleștări între gladiatorii viitorului în cel mai șlefuit shooter multiplayer al deceniului. (J)	
X-COM: UFO Defense		
Un complex joc de strategie în care trebuie să gestionezi apărarea Pământului în fața invaziei extraterestre, atât strategic, prin dezvoltarea de tehnologii noi și construcția de baze, cât și tactic, prin coordonarea echipelor de intervenție în misiuni. (M)	TBS cu mai multe straturi de complexitate, în care trebuie nu doar să gestionezi apărarea Pământului în fața invaziei extraterestre, dar și să coordonezi echipele de intervenție în misiuni. (M)	
Transport Tycoon Deluxe		
În acest pionier al simulatoarelor economice trebuie să construiești rețele de transport elaborate (terestre, acvatice sau aeriene), prin care să-ți vinzi produsele la un preț avantajos și să-ți demoralizezi concurența. (T)	Un pionier al simulatoarelor economice în care construiești elaborate rețele pentru toate formele de transport, terestre, acvatice sau aeriene. (T)	
Command & Conquer: Red Alert		
Exponent al unuia dintre cele mai de succes modele de strategie în timp real, RA combină un gameplay rapid și, în premieră, diferit în funcție de facțiuni cu umorul ireverențios istoric. (J)	Exponent al unuia dintre cele mai de succes modele de RTS, ce combină un stil rapid de joc cu umorul ireverențios istoric. (J)	
Starcraft		
Trăsăturile unice ale celor trei rase (umană, zerg și protoss) și echilibrul dintre ele asigură un complex „piatră, hârtie, foarfecă”, într-o odisee spațială cu milioane de jucători și azi. (J)	Cel mai de succes RTS din istorie prin echilibrul complex între cele trei facțiuni diferite, o odisee spațială cu milioane de jucători și azi. (J)	
Sid Meier's Alpha Centauri		
În acest spin-off al seriei de strategie Civilization grupul tău de coloniști se luptă cu alte șase facțiuni pentru supremație și viitorul rasei umane pe una dintre planetele din Alpha Centauri. (M)	Complex joc SF de strategie și dezvoltare pe ture, în care un grup tău de coloniști se luptă cu alte șase facțiuni pentru supremație pe una dintre planetele din Alpha Centauri. (M)	
Heroes of Might & Magic III		
O clasică strategie pe ture care ne-a adus multe nopți albe de multiplayer local, în care nenumărate armate de creaturi fantastice s-au înfruntat pe câmpul de luptă pentru supremația regatului Erathiei. (M)	O clasică strategie pe ture, care ne-a adus multe nopți albe de multiplayer, în care nenumărate armate de creaturi fantastice se înfruntă pentru supremație pe câmpul de luptă. (M)	

Age of Empires 2		
O chintesențială strategie în timp real care ne aduce în vâltoarea războaielor din Evul Mediu, la cârma uneia dintre nu mai puțin de 35 de civilizații. (M)	RTS-ul chintesențial, care ne aruncă în vâltoarea războaielor din Evul Mediu la cârma uneia dintre nu mai puțin de 35 de civilizații. (M)	
Betrayal at Krondor		
Un RPG la persoana I care abundă de atmosferă medievală, în care explorarea hărții este ceva esențial pentru a-l putea aprecia complet și cu o scriitură care îmbie la fapte vitejești și la aventuri eroice. (A)	Acest RPG fantastic abundă de atmosferă medievală, cu o poveste plină de fapte vitejești și aventuri eroice. (A)	
Fallout		
O distopie plină de umor, Fallout este cea mai fermecătoare apocalipsă nucleară în care vom pierde ore în șir explorând rămășițele civilizației și dezvoltând pe placul nostru personajul cu care vom juca. (A)	O distopie plină de umor, este cea mai fermecătoare apocalipsă nucleară în care vom pierde ore în șir explorând rămășițele civilizației. (A)	
Final Fantasy VII		
RPG-ul japonez cu cel mai mare succes în Occident la vremea lui, Final Fantasy VII a adus un sistem de luptă pe ture inovator, un antagonist fascinant și o lume de joc care și în prezent rămâne o bijuterie. (A)	Titlul care a adus RPG-ul de tip japonez în atenția Occidentului cu un sistem de luptă pe ture inovator și o lume virtuală care și în prezent rămâne o bijuterie. (A)	
Planescape: Torment		
Jocul în care luptele se pot rezolva și prin dialog, Planescape Torment este încărcat de scriitură de calitate și abordează unele dintre cele mai complicate probleme ale filozofiei, precum memoria, moartea și chiar nemurirea. (A)	Mai apropiat de o carte, prin dimensiunea și calitatea poveștii, abordează unele dintre cele mai complicate probleme ale filozofiei, precum memoria, moartea și chiar nemurirea. (A)	
System Shock 2		
Într-unul din cele mai strălucite exemple de horror SF, preiei rolul singurului supraviețuitor pe o stație spațială controlată de un AI care a luat-o razna. (M)	Unul din cele mai strălucite exemple de horror SF, în care preluăm rolul singurului supraviețuitor pe o stație spațială controlată de un AI care a luat-o razna. (M)	
Mortal Kombat Trilogy		
Adevărat test de rezistență pentru tastatură, MK a fost cel mai accesibil joc de bătaie din România, cucerind fanii printr-un sistem de mișcări ușor de învățat și combinații de lovituri distractive. (J)	Testul de rezistență pentru tastaturile tinerilor din România anilor 90, cel mai accesibil joc „de bătaie” a cucerit fanii prin personaje și combinațiile distractive de lovituri. (J)	
Carmageddon		
Hălăduiești prin orașe și peisaje rurale la bordul unei mașini futuriste, călcând orice ființă întâlnești în cale și distrugând vehiculele oponente. Un vârf al creativității brutale, The Prodigy al jocurilor. (J)	Un vârf al creativității brutale, a făcut vâlvă prin libertatea pe care ne-o oferă, la bordul unei mașini futuriste, de a călca orice ființă și a distruge vehiculele oponente. (J)	
Tomb Raider		

Fondând longeviva serie omonimă și efektiv un nou gen (în care-ți vizualizezi avatarul „la persoana a treia”), TR se impune prin melanjul de acțiune și aventură à la Indiana Jones. (J)	Primul titlu al unei longevive serii, ce se remarcă prin personajul feminin și melanjul de acțiune și aventură à la Indiana Jones. (J)	
Oddworld: Abe's Odyssey		
Abe este un sclav într-o fabrică de procesare a cărnii care încearcă să își salveze semenii de la moarte sigură ajungând într-o sumedenie de situații dificile. O poveste situată într-o lume extraterestră cu personaje ciudate, dar inedite. (m)	O lume extraterestră cu personaje ciudate, dar inedite, în care controlăm un fost sclav ce încearcă să-și salveze semenii. (m)	
Worms Armageddon		
Un surprinzător joc tactic în straie colorate de desen animat. Fără să-și suprasolicite creierii, viermișorii războiului trebuie să ia decizii rapid și să adune cratesuri înainte să fie anihilați de echipele adverse. (M)	În straie colorate de desen animat, viermișorii războiului au dat cel mai distractiv joc multiplayer din România anilor 90. (M)	
Homeworld		
Un joc de strategie situat în spațiu, axat pe management de resurse și lupte între flote numeroase, unde un popor exilat își caută drumul spre casă. Jocul impresionează mai ales din punct de vedere grafic, coregrafia navelor în timpul luptelor fiind o adevărată poezie în mișcare . (m)	Original RTS cu acțiunea în spațiu, axat pe management de resurse și lupte între flote numeroase, ce impresionează prin coregrafia navelor în timpul luptelor. (m)	
Thief		
Printr-o genială inversare de paradigmă, TDP te pune în pielea unui hoț ce evită lupta și preferă furișarea, prins în complicatale lupte intestinale ale unui univers fantastico-medieval. (J)	Printr-o genială inversare de paradigmă, intrăm în pielea unui hoț ce evită lupta și preferă furișarea, prins în complicatale lupte intestinale ale unui univers fantastic medieval. (J)	
Jagged Alliance 2		
O selecție de mercenari cu personalități unice, o hartă ce poate fi explorată liber, și un sistem de luptă pe ture dificil dar corect, îl fac pe JA2 o strategie tactică de vârf. (S)	Mercenari cu personalități unice, o lume ce poate fi explorată liber și un sistem de luptă pe ture dificil dar corect. O strategie tactică de vârf. (S)	
Pharaoh		
Este un joc în care administrezi orașe din Egiptul antic, asigurându-te că cetățenii tăi sunt sănătoși, bine hrăniți și apti de muncă pentru monumentele de care are nevoie faraonul. (M)	Un joc în care construim și administrăm orașe din Egiptul Antic, având grijă ca cetățenii să fie apti de muncă pentru monumentele de care are nevoie faraonul. (M)	
Anii 2000		
Need for Speed: Porsche Unleashed		

Istoria companiei automobilistice germane primește o neașteptat de profundă retrospectivă, atât pe partea de simulare mecanică, cât și ca posibilități de joc. Un NFS unic. (J)	Istoria companiei germane primește o neașteptat de profundă retrospectivă, atât pe partea de simulare mecanică, cât și ca posibilități de joc. (J)	
Deus Ex		
Teorii ale conspirației, atacuri teroriste, corporații fără scrupule, un virus periculos care decimează societatea. Nu, nu vorbim despre anul 2020, ci despre Deus Ex, unul dintre cele mai bune RPG-uri făcute vreodată, un produs cu adevărat imersiv unde acțiunile protagonistului au consecințe vizibile în lumea din joc. (m)	Teorii ale conspirației, atacuri teroriste, corporații fără scrupule, un virus periculos care decimează societatea. Nu e anul 2020, ci unul dintre cele mai bune RPG-uri făcute vreodată. (m)	
Diablo 2		
Un punct de referință în materie de hack & slash, Diablo 2 îți pune la dispoziție șapte clase de personaje, o poveste în cinci acte și hoarde nenumărate de demoni care să-ți stea în cale în goana după experiență și loot. (P)	Un punct de referință pentru genul RPG de acțiune, cu o poveste întunecată, comori nenumărate și hoarde de inamici ce trebuie eliminați. (P)	Diablo 2 și expansiunea acestuia, Lord of Destruction , rămân de aproape două decenii cele mai bune jocuri ale genului hack&slash. La nivel de înfățișare, succesul lor ține de prezentarea atemporală. Direcția artistică este în stil gotic presărat cu accente Wagneriene, pe alocuri tușat cu viziunea lui Gustav Doré asupra căderii în Infern. Sistemele de joc provoacă dependență prin simplitatea lor filozofică, menținând iluzia unor posibilități nelimitate în modelarea eroilor și a echipamentului cu care efortul ne este recompensat. Diablo 2 este unul dintre puținele jocuri ale genului cu o progresie neliniară, abilități și obiecte de nivel mic (dar extrem de rare), permițând realizarea unor eroi capabili să facă față celor mai mari provocări. (Waaagh!)
Baldur's Gate II: Shadows of Amn		
Chintesența unui RPG cu aventurieri, plin de farmec, explorare și personaje memorabile. În planșele sale frumos desenate prinde viață o lume întinsă, cu orașe detaliate, înțesate de misiuni și povești interesante. (T)	Chintesența unui RPG cu aventurieri, explorare și personaje memorabile într-o lume frumos desenată, înțesată de povești interesante. (T)	
No One Lives Forever		

Printre jocurile cu agenți secreți, No One Lives Forever iese în evidență datorită modului comic în care portretizează spionajul anilor '60.	O portretizare comică a spionajului anilor 60 și un personaj feminin plin de stil și carismă. (TK)	Printre jocurile cu agenți secreți, No One Lives Forever iese în evidență datorită modului comic în care portretizează spionajul anilor '60. În plin Război Rece, agenția britanică de spionaj UNITY duce o luptă crâncenă cu organizația malefică H.A.R.M. al cărei scop este acela de a domina lumea. Astfel de circumstanțe scot în evidență importanța colectării datelor de către spioni precum Cate Archer. Încă de la începutul jocului, putem observa unul dintre cei mai mari dușmani ai eroinei principale - misoginismul - afișat prin comentariile nesimțite ale mustăciosului coordonator de misiuni, domnul Smith. Dar stai fără grijă! Dacă ești o persoană răzbunătoare și îți place să-i faci pe alții de rușine, Cate îi poate întoarce orice replică. Îți spune că spionajul este o treabă prea complicată emoțional pentru o femeie? Îi răspunzi că administrația este o slujbă perfect nobilă pentru un bărbat. În afară de a mocirli demnitatea bătrânilor ursuzi, Cate are abilitatea de a folosi numeroase instrumente de spionaj precum rujul exploziv, câinele robotic, spărgătorul de seifuri, parfumul cu gaz de adormit, ochelarii cu detector de mine, detector de infraroșu și cameră. Echipamentul și armele din dotare se dovedesc a fi foarte utile în diversele spații în care are loc acțiunea: într-un moment, ești în Berlin descifrând mesaje ciudate pentru a intra într-o bază militară, în altul, te scufunzi în ocean pentru a căuta informații părăsite într-un complex subacvatic păzit de rechini. După te trezești sărind dintr-un avion fără parașută, luptând în zbor cu agenți inamici, ca ulterior să ajungi într-o junglă pentru a te infiltra într-o racheta care duce la o bază spațială. De-a lungul misiunilor, discuțiile purtate de personaje au un rol aparte în farmecul jocului, acestea fiind o sursă de informare și, de asemenea, un element comic aparte. De câte ori ai ocazia să auzi un vânzător tocmindu-se cu un agent H.A.R.M. pentru a scăpa de o maimuță pe o sumă de bani cât mai consistentă? Ce scot în evidență aceste conversații este calitatea replicilor, acestea fiind principala sursă de umor a jocului. Totul are o nuanță parodică, luând la mișto seriozitatea subiectului dar nu într-atât de mult cât să devină jignitor. Se poate spune că este un echilibru perfect între glumă și realitate. (TaikoKaira)
Gothic		
Atmosfera jocului îți pătrunde parcă în suflet, ești un deținut oarecare aruncat într-o lume crudă, de o naturalețe aparte, în care nimeni nu îți face favoruri. (T)	Atmosfera jocului îți pătrunde în suflet, în ciuda lumii crude, în care nimeni nu ne face favoruri. (T)	
Max Payne		
O plimbare nebună cu caruselul, de-a lungul a trei nopți din viața unui detectiv tulburat din New York. Un joc care integrează într-un mod inedit clișeele cinematografiei lui John Woo, transpuse într-un gameplay antrenant și ultra-stilizat. (T)	O cursă nebunească de-a lungul a trei nopți din viața unui detectiv tulburat din New York, într-un joc de acțiune ce integrează clișeele cinematografiei lui John Woo. (T)	
Commandos 2		
Preiei conducerea unui comando pestriț, alcătuit din soldați cu specializări diferite și abilități unice, în teatre de război minuțios recreate. Cea mai înaltă expresie a jocului tactic în timp real. (J)	Un comando pestriț, soldați cu specializări diferite și abilități unice, în teatre de război minuțios recreate. Cea mai înaltă expresie a jocului tactic în timp real. (J)	
Silent Hill 2		
Un joc în care explorarea misteriosului oraș Silent Hill se suprapune cu cea a secretelor întunecate din trecutul protagonistului. Un clasic horror. (M)	Un misterios oraș ale cărui secrete se suprapun cu cele protagonistului. Un joc horror clasic. (M)	
Wizardry 8		
	O lume imensă și neiertătoare într-un RPG de modă veche, plin de aventuri și aventurieri ce ne vor deveni a doua familie. (C)	
IL-2 Sturmovik		

Un simulator prietenos atât cu începătorii cât și cu veteranii genului, care reușește prin campania dinamică să ofere jucătorului experiența unui pilot pe campurile de luptă ale celui de-al doilea război mondial. (S)	Un simulator de zbor prietenos atât cu începătorii cât și cu veteranii genului ce recrează experiența de pilot de luptă pe cerul celui de-al doilea război mondial. (S)	
Syberia		
O aventură care se poate compara mai mult cu o piesă de teatru, Syberia este o călătorie plină de melancolie și speranță prin locuri unice, de la o universitate uriașă cu iz nemțesc, la dezolarea unui oraș-port înghețat. (A)	O aventură comparabilă pe alocuri cu o piesă de teatru, o călătorie plină de melancolie prin locuri unice. (A)	Azad
The Elder Scrolls III: Morrowind		
Reprezentând startul perioadei moderne a seriei de RPG-uri Elder Scrolls, Morrowind te pune în mijlocul unei profeții — fă-ți propriul drum printr-o lume de-a dreptul neobișnuită, în încercarea de a elimina un inamic ancestral. (P)	O lume complet străină, o profeție și un inamic ancestral. Un RPG cu libertate deplină și multe secrete. (P)	The Elder Scrolls III: Morrowind este un RPG ca niciun altul. Parcă scris sunt imperiul stupefiantelor, atinge un bizar zodiacal și supraréal. Acțiunea se petrece în Vvardenfell, o insulă mai degrabă extraterestră decât fantastică, o amforă în care sunt amalgamate culturi tribale și civilizații adverse, crezuri apocrife și profeții astrale, doctrine revanșarde și interese oculte, pasiuni carnale și aspirații transcendente. Între pișcotari cinici și zeități întrupate, traficanți de droguri și puteri infernale, jucătorul se bucură de un rar sentiment de libertate în croirea drumului său, fie vorba de ascensiune pe calea unui machiavelism pragmatic sau de rătăcire în căutarea divinității. (Waaagh!)
Warcraft 3		
Unul dintre cele mai populare jocuri de strategie în care oamenii, orcii și elfii se aliază împotriva unui inamic comun ce amenință să distrugă întregul tărâm Azeroth. Fiecare armată deține eroi a căror atribut pot fi antrenate cu efecte devastatoare pe câmpul de luptă. (m)	Unul dintre cele mai populare jocuri de strategie fantasy, în care oamenii, orcii și elfii se aliază împotriva unui inamic comun. (m)	
Mafia: The City of Lost Heaven		
Prin atenția la detaliu și subtilitățile vizuale, Mafia te transpune într-un film cu mafioți aproape la fel de bine precum clasicele genului cinematografic. (T)	Prin atenția la detaliile de epocă și subtilitățile vizuale ne transpune într-un veritabil film cu mafioți din anii 30. (T)	
SimCity 4		
Apogeul celei mai vechi serii de simulatoare de orașe, în care dezvoltă o adevărată metropolă de la zero, stradă cu stradă, încercând să ții sub control problemele de trafic, poluare și bunăstarea locuitorilor, ca un primar adevărat. (C)	Mai ceva ca un primar adevărat, dezvoltăm o metropolă de la zero, stradă cu stradă, ocupându-ne și de problemele de trafic, poluare și bunăstarea locuitorilor. (C)	Cristan
Prince of Persia: The Sands of Time		
O aventură fantastică, inspirată din basmele celor 1001 de nopți, ce reinterpretează clasicul joc din 1989 printr-o poveste plină de acțiune ce îi dă jucătorului putere asupra curgerii timpului și îi solicită îndemânarea și logica pentru a depăși toate obstacolele dintr-un uriaș palat plin de capcane. (C)	Clasicul joc din 1989 reinterpretat printr-o poveste plină de acțiune ce ne aruncă într-un uriaș palat plin de capcane, dar cu control asupra curgerii timpului. E nevoie atât de îndemânare cât și de logică pentru a depăși toate obstacolele. (C)	Cristan
Warhammer 40,000: Dawn of War		

O strategie în timp real ce încurajează tactici ofensive și ofensive și lupta constantă pentru controlul hârtii, iar universul Warhammer îi permite să ofere facțiuni foarte diferite ca tematică și stil de joc. (S)	Un RTS ce încurajează tactici ofensive și lupta constantă pentru controlul hârtii, plasat într-un univers SF ce oferă facțiuni foarte diferite ca tematică și stil de joc. (S)	
Half-Life 2		
Miriada de îmbunătățiri tehnice și noutăți de gameplay reușesc să transforme firul narativ atent orchestrat în probabil cea mai bine-închegată și organică experiență de joc de pe piață. (J)	Un shooter cu o miriadă de inovații ce transformă firul narativ atent orchestrat în probabil cea mai bine-închegată și organică experiență de joc de pe piață. (J)	
World of Warcraft		
Jocul care a devenit sinonim cu conceptul de Massive Multiplayer Online RPG. Fie că alege să facă parte din Alianță sau Hoardă, jucătorul este imediat absorbit în această lume fantastică care continuă să crească, având o comunitate de zeci de milioane de oameni. (m)	Jocul-fenomen care a devenit sinonim cu conceptul de Massive Multiplayer Online RPG. Lansat în 2004, are încă o comunitate de milioane de jucători și o lume fantastică ce continuă să crească. (m)	
Knights of the Old Republic II		
Jocul care înțelege cel mai bine universul Star Wars și abordează concepte precum Forța dintr-o perspectivă filozofică, asta în timp ce putem lua decizii profunde de moralitate și devenim maestru Jedi sau lord Sith. (A)	Jocul care înțelege cel mai bine universul Star Wars și abordează Forța dintr-o perspectivă filozofică, cu decizii morale care ne pot transforma în Jedi sau Sith. (A)	Azad
F.E.A.R.		
Un shooter dinamic și plin de adrenalină, în care coridoarele claustrofobice și clădirile impersonale ale unei corporații ascund amenințări supranaturale. (T)	Un shooter dinamic și plin de adrenalină, în care coridoarele claustrofobice ascund amenințări supranaturale. (T)	
Civilization IV		
Un joc de strategie pe ture care-ți dă șansa să-ți dezvolti propria civilizație de-a lungul erelor, în timp ce-ți elimini oponentii cu arme pornind de la ciocane de piatră și terminând cu bomba atomică. (P)	Jocul ce definește strategia pe ture și recrează istoria omenirii de-a lungul erelor, de la ciocane de piatră la bomba atomică. (P)	
Hitman: Blood Money		
Un adevărat simulator de ucis, fiecare asasinat e un puzzle complex în care primează atenția la detaliu și explorarea dibace. (T)	Un adevărat simulator de asasinare, fiecare misiune fiind un puzzle complex ce recompensează atenția și planificarea. (T)	
FlatOut 2		
Nebunie pe roți, un joc cu o fizică îndeajuns de bine modelată pentru a te face să simți bușiturile, rostogolirile și exploziile care inevitabil au loc pe parcursul unei întreceri. (T)	Nebunie pe roți, în care bușiturile și rostogolirile inevitabil vor dezembra mașina parcursul întrecerilor grație modelării fizice realiste. (T)	
S.T.A.L.K.E.R. - Shadow of Chernobyl		

Un shooter atmosferic în care explorăm un Cernobîl cenușiu, vânămistreți mutanți, ne ferim de bandiți și încercăm să gestionăm resurse importante precum hrana și muniția. (A)	FPS atmosferic inspirat de filmul lui Tarkovsky cu același nume, în care explorăm Zona plină de pericole din jurul unui Cernobîl cenușiu. (A)	Azad
Bioshock		
Un shooter distopic ce pune la încercare moralitatea jucătorului într-o poveste plasată în ruinele unui utopic oraș submarin inspirat din obiectivismul filosofic exprimat de scriitoarea Ayn Rand. Stilul artistic art deco și muzica jazz din anii 30 ridică jocul la rangul de artă. (C)	Acțiune și o poveste emoționantă prin ruinele unui utopic oraș submarin inspirat de obiectivismul filosofic exprimat de scriitoarea Ayn Rand. Stilul art deco și muzica jazz din anii 30 ridică jocul la rangul de artă. (C)	Cristan
The Witcher		
Mai apropiat de cărțile lui Andrzej Sapkowski decât urmașii săi, The Witcher e un RPG în care accentul cade pe poveste și dialoguri, condimentate prin excelentele valori artistice prezente pe partea vizuală și sonoră. (T)	RPG atmosferic ce adaptează o serie de romane fantasy poloneze, cu alegeri dificile, în care luăm rolul unui vânător de monștri, dar în care adevărații monștri sunt tot oamenii. (C)	
The Void		
O creație care frizează limitele dintre joc și poezie, în The Void vom petrece mult timp aducând culoare și lumină unei lumi cenușii pe un fundal contemplativ. (A)	O creație care frizează limitele dintre joc și poezie, în care vom petrece mult timp aducând culoare și lumină unei lumi cenușii pe un fundal contemplativ. (A)	Azad
King's Bounty: The Legend		
O strategie pe ture într-o lume de basm, cu o estetică care aduce aminte de jocurile populare din anii '90. Garantat creează dependență. (T)	Combinație de RPG și TBS într-o lume de basm, plină de aventuri glorioase și creaturi fantastice. (T)	
Braid		
O lume realizată cu măiestria unei picturi și o poveste abstractă care ridică probleme filosofice și morale, dezvoltată prin rezolvarea unor puzzle-uri complexe în care timpul ne joacă feste. (T)	O lume realizată cu măiestria unei picturi și o poveste abstractă ce ridică probleme filosofice și morale, dezvoltată prin puzzle-uri complexe în care timpul ne joacă feste. (T)	
Anii 2010		
Amnesia: The Dark Descent		Amnesia: The Dark Descent (2010)
Un joc de groază în care explorăm cu sufletul la gură un castel prusac în secolul al XIX-lea și care excelează vizual, artistic, dar și prin intenționatele limitări de gameplay, ce imprimă un sentiment de neputință în fața ororilor ascunse în întuneric. (A)	Explorăm cu sufletul la gură un castel prusac din secolul XIX. Excelează prin realizarea artistică și sentimentul de neputință în fața ororilor ascunse în întuneric. (A)	Amnesia: The Dark Descent este un joc al dublei pogorîri. Una fizică, în adîncurile castelului Brennenburg, iar cealaltă spirituală, în frica și vinovăția ce răsar dintr-un trecut tenebros. La data lansării a revoluționat genul survival horror, propunînd un univers amenințător ale cărui mistere trebuie deslușite prin ochii unui protagonist amețit și lipsit de apărare. A lăsat drept moștenire o experiență sufocantă ce implică elemente specifice jocurilor de aventură, anume explorarea lumii și găsirea unor soluții pentru problemele care stau în calea jucătorului. Acestea sunt întrepătrunse cu nevoia de a supraviețui pericolelor din întuneric, fie cel al castelului sau al unui psihic neliniștit. (Waaagh!)
Total War: Shogun 2		Total War: Shogun 2 (2011)

Unul dintre cele mai bune jocuri de strategie și tactică, plasat în Japonia feudală, cu un echilibru excelent între complexitate și distracție. (A)	Unul dintre cele mai bune jocuri de strategie și tactică, plasat în Japonia feudală, cu un echilibru excelent între complexitate și distracție. (A)	Cel mai bun joc din seria Total War, Shogun 2 reușește să construiască un echilibru excelent între dificultate și fun factor. Este ajutat și de atmosfera superbă și de estetica inspirată din arta japoneză, lucru la care Creative Assembly s-au întrecut pe ei înșiși. (Cristan/Azad)
Portal 2		Portal 2 (2011)
Un joc extrem de original și amuzant, ce se joacă cu percepția jucătorului și îi pune la încercare logica într-o serie de teste din ce în ce mai nebunești. (C)	Un titlu extrem de original și amuzant, ce se joacă cu percepția noastră și ne pune la încercare logica într-o serie de teste din ce în ce mai nebunești. (C)	
Dark Souls		Dark Souls (2011)
Un RPG renumit pentru dificultatea și atmosfera sa sumbră, dar și pentru lumea atent construită, cu niveluri care se întrepătrund în mod surprinzător. (M)	Un RPG renumit pentru dificultate și atmosfera sumbră, dar și pentru lumea atent construită, cu niveluri ce se întrepătrund în moduri surprinzătoare. (M)	
The Binding of Isaac		The Binding of Isaac (2011)
Un joc cu gameplay adictiv, în care înfrunți monstruleți bizari în beciul casei și deslușești o poveste tristă despre abuz și habotnicie. (M)	Acțiune furibundă în care înfruntăm monstruleți grotești în beciul casei și descoperim o poveste tristă despre abuz și habotnicie. (M)	
Crusader Kings 2		Crusader Kings 2 (2012)
Un complex joc de strategie în care preiei frâiele unei dinastii din Evul Mediu. Tactica militară e adeseori în planul secund, lăsând locul diplomației și intrigii. (M)	În acest complex TBS preluăm frâiele unei dinastii din Evul Mediu. Tactica militară e adeseori în planul secund, lăsând locul diplomației și intrigii. (M)	
Journey		Journey (2012)
Journey este o călătorie tăcută într-o lume aparent pustie și în care arta se manifestă peste tot: în zborul protagonistului prin dunele de nisip, în coloana sonoră, în culorile sale, în lipsa de dialog a jocului. (TK)	O călătorie tăcută într-o lume aparent pustie, dar plină de poezie și povești nespuse în fiecare detaliu din lumea înconjurătoare. (TK)	Arta se regăsește în multe forme. Fie că vorbim despre muzică, literatură, artă plastică sau dramatică, aceasta ne înconjoară în moduri neașteptate. În Journey, arta se manifestă peste tot: în zborul protagonistului prin dunele de nisip, în coloana sonoră condusă de violoncel, în tonurile de galben, portocaliu, verde și albastru. Fără nici o linie de dialog, acest joc stârnește multe emoții, îndemnându-te să pornești într-o călătorie care definește splendoarea unei vieți. Începi plin de curiozitate și dornic de aventură, având mereu în față măreția muntelui, care este totodată destinația ta finală. Însă, de-a lungul călătoriei, vei întâmpina încercări și greutăți însemnate. Poți alege dacă vei înfrunta obstacolele acestei lumi singur sau alături de un străin. Dacă îți vei lega destinul de o altă entitate, coloana sonoră va fi îndrumată de încă două instrumente - harpa și viola. Modul în care Journey proiectează atât de multe tipuri de artă într-o armonie perfectă face această experiență cu adevărat specială. (TaikoKaira)
FTL: Faster Than Light		FTL: Faster Than Light (2012)
Un joc original care combină explorarea spațială cu lupte pe muchie de cuțit, ce permanent îți pune în față jucătorului alegeri dificile pentru a se adapta unor sortii potrivnici. (C)	Un joc inedit ce combină explorarea spațială cu lupte pe muchie de cuțit, ce permanent ne pune în față alegeri dificile pentru a ne adapta unor sortii potrivnici. (C)	
Telltale's The Walking Dead		Telltale's The Walking Dead (2012)
Un joc despre maturizare în care relația dintre personajele principale devine una dintre tată și fiică, The Walking Dead ne leagă de lumea sa prin alegerile și deciziile dificile pe care trebuie să le luăm și prin povestea emoționantă despre supraviețuirea în apocalipsă. (T)	Poveste emoționantă despre supraviețuire și maturizare după apocalipsa de zombie, plină de decizii dificile. (Tx)	Lee Everett pornește într-o călătorie prin apocalipsa zombie pentru a-și găsi familia pe drum întâlnind, printre alte personaje, și o fetiță de opt ani pe nume Clementine. Relația lor evoluează pe durata jocului iar la final ajunge să fie ca cea dintre tată și fiică. Pentru mine este a coming of age story pentru amândoi. Cel mai bun joc Telltale și cel mai bun din seria TWD. Mi-a plăcut foarte tare, cel mai bun joc adventure pe care l-am jucat până acum. Personaje nu neapărat relatable pentru toată lumea but human as fuck, povestea foarte touching, protagoniști minunați. E... altceva jocul ăsta. (Triggerix)

XCOM: Enemy Unknown		XCOM: Enemy Unknown (2012)
Un joc tactic pe ture sublim, în care preluăm comanda unei mici rezistențe de soldați în fața unei invazii extraterestre în confruntări pline de tensiune la fiecare mutare pe câmpul de luptă. (C)	Un joc tactic pe ture sublim. La comanda unei mici rezistențe de soldați vom face față unei invazii extraterestre în confruntări pline de tensiune la fiecare mutare. (C)	Cu moștenirea lăsată de Julian Gollop, multe așteptări (și temeri) se legau de relansarea acestei francize. Și, deși nu s-a ridicat la același nivel de complexitate și a avut și unii detractori, XCOM a fost fără îndoială un succes și un model de urmat pentru ce înseamnă o modernizare bine gândită a unui vechi clasic. Succes care a fost atât de mare încât a produs un reviriment al TBS-urilor în industrie și a reaprins interesul publicului pentru această nișă de jocuri, fiind destule jocuri care foarte probabil n-ar mai fi apărut fără XCOM. Păstrând în mare parte aceeași premisă și rețetă de joc a vechiului X-Com, tânărul vlăstar a simplificat multe din elementele care dădeau diversitate tactică luptelor, aducând însă și unele inovații care au modernizat experiența, dar respectând spiritul seriei și păstrând intactă tensiunea fiecărei confruntări. În plus, optând pentru echipe cu mai puține unități, crește importanța fiecărui soldat și automat și față de aceștia, astfel că pierderea chiar și a unui singur soldat este dureroasă. Jocul a fost îmbunătățit și rafinat în iterațiile următoare, cum ar fi expansionul Enemy Within, mod-ul Long War și sequelul XCOM 2, dar chiar și în varianta vanilla, XCOM oferă o experiență excelentă, care poate fi jucată fără nicio problemă și astăzi. (Cristan)
Hotline Miami		Hotline Miami (2012)
Un shooter top-down cu atmosferă de casetă VHS, Hotline Miami este o explozie de sunet, culoare și violență care ne transpune într-un Miami alternativ din anii 80. (C)	O explozie de sunet, culoare și violență care ne transpune într-un Miami alternativ din anii 80.	Azad
Primordia		Primordia (2012)
Un joc de aventură cu inserții teologice și filozofie, în Primordia explorăm prin "ochii" unui robot o lume post-apocaliptică lipsită de oameni, dar populată de alți roboți cu propriile lor tragedii cotidiene. (A)	Aventură cu inserții teologice și filozofice, în care explorăm o lume post-apocaliptică, lipsită de oameni, dar populată de roboți cu propriile tragedii cotidiene. (A)	Azad
Brothers: A Tale of Two Sons		Brothers: A Tale of Two Sons (2013)
Brothers este un joc scurt, dar fermecător și plin de peripeții, în care controlăm simultan doi frați de-a lungul unei călătorii inițiatice în căutarea unui leac pentru tatăl muribund. (A)	Călătoria inițiatcă, plină de peripeții, a doi frați pe care-i controlăm simultan, în căutarea unui leac pentru tatăl muribund. (A)	Azad
Grand Theft Auto V		Grand Theft Auto V (2013)
Un joc în care preluăm controlul a trei personaje diferite cu libertate deplină, într-un oraș modern recreat în detaliu, cu posibilități enorme de acțiune și distracție. (A)	Cel mai profitabil joc din istorie. Un joc de acțiune cu libertate deplină, într-un oraș modern recreat în detaliu. (A)	
Divinity: Original Sin		Divinity: Original Sin (2014)
Un RPG modern, complex, dar accesibil, ce aduce o lume fantastică imensă, colorată și plină de umor, ce îmbină cu succes mecanici de joc variate și un sistem de luptă extrem de versatil. (C)	Un RPG modern, complex, dar accesibil, cu o lume fantastică imensă și plină de umor, ce îmbină cu succes mecanici de joc variate și un sistem de luptă extrem de versatil. (C)	Unul dintre cele mai bune RPG-uri ale deceniului trecut și o poveste de succes și pe Kickstarter. Nu e o revoluție a genului, dar îmbunătățește și rafinează toate elementele specifice genului, reușind să creeze o lume fantastică imensă, foarte colorată și cu umor presărat peste tot, cu extrem de multe posibilități de joacă și personalizare a experienței, mecanici de joc care se întrepătrund și dau naștere la situații neașteptate, precum și un sistem de luptă extrem de versatil, ce permite numeroase posibilități tactice, dar totodată și foarte accesibil. Chiar dacă începutul e puțin cam lent, nu m-am plictisit niciodată să explorez și să descopăr tot timpul ceva nou. Sentiment care, m-a surprins și pe mine, s-a păstrat pe tot parcursul jocului, chiar dacă lumea e enormă și am jucat aproape 100 de ore. (Cristan)
SOMA		SOMA (2015)

Prin experiența horror a navigării unei rețele de baze de cercetare de pe fundul oceanului, SOMA se imprimă în memoria jucătorului prin temele importante abordate, precum transumanismul și conștiința umană. (C)	Experiența horror a explorării unor baze de cercetare de pe fundul oceanului. Se imprimă în memoria jucătorului cu temele grele abordate, precum transumanismul și conștiința umană. (C)	SOMA este construit pe fundamentul lui Amnesia: The Dark Descent și simplifică puțin rețeta acestuia, eliminând în mare măsură inventarul din partea de aventură și resursele din componenta de supraviețuire. Rămîne în istorie ca un joc extrem de tulburător, ce ridică întrebări profunde legate de natura existenței. Propune pentru introspecție o poveste de un nihilism extrem ale cărei teme pot fi interpretate în cheia unei duble prăbușiri. Una în abis, cealaltă într-un sentiment de amară resemnare ivit odată cu înțelegerea ororii realității. (Waaagh!)
The Witcher 3: Wild Hunt		The Witcher 3: Wild Hunt (2015)
RPG-ul care a adus universul Witcher în mainstream și a inspirat serialul Netflix. O lume fantastică și enormă, în care asumăm rolul unui vânător de monștri, dar în care adevărații monștri sunt tot oamenii. (C)	RPG-ul care a adus universul Witcher în mainstream și a dat naștere serialului Netflix. O enormă lume fantastică, excelent realizată, plină de înfruntări dificile și alegeri morale imposibile. (C)	Cristan
UnderRail		UnderRail (2015)
Un RPG science-fiction cu acțiunea într-o lume subterană în care jucătorul are libertate deplină să își dezvolte personajul după cum dorește, UnderRail este o realizare de excepție care scoate tot ce e mai bun în față din genul din care face parte. (A)	Superb exponent modern al genului RPG, cu libertate deplină în abordarea poveștii plasate în subteran. (A)	
Stardew Valley		Stardew Valley (2016)
Un fermecător „simulator” de viață ideală la țară, plin de activități și obiective în jurul fermei și micii comunități din apropiere, totul pe ritmul domol al curgerii zilelor și anotimpurilor. (C)	Un fermecător „simulator” de viață ideală la țară, plin de activități în jurul fermei și comunității din apropiere, pe ritmul domol al curgerii zilelor și anotimpurilor. (C)	Un exponent tipic al curentului „joc indie făcut în garaj”, fiind realizat de un singur om, aflat la primul joc, pe durata a 4 ani, timp în care a învățat și a pus în aplicare tot ce ține de dezvoltarea unui joc: programare, artă, muzică, design. Greu de descris în doar câteva cuvinte, Stardew Valley e un simulator de viață ideală la țară, în care trebuie să te ocupi de ferma moștenită de la bunicul tău, dar trebuie să ai grijă și de relația cu mica comunitate lângă care se află ferma. Personajul tău poate stabili relații de prietenie (sau chiar de căsătorie) cu personajele din orășel, se poate implica în restaurarea centrului cultural și de activități al orașului (prilej de multe quest-uri) și poate participa la numeroase festivități ce au loc periodic. În plus, există numeroase alte sisteme care se întrepătrund, rezultând un gameplay plin de activități și questuri, care pot da naștere la numeroase povești. Cu toate acestea, obiectivele din joc nu sunt obligatorii, astfel încât jocul nu devine obositor sau copleșitor, ci doar relaxant sau, cel mult, stimulant. Singurul ritm care este impus jucătorului este cel dat de curgerea zilelor și a anotimpurilor, propriu vieții la fermă: micul tău fermier trebuie să aibă grijă de propria sănătate (să mănânce și să doarmă în fiecare zi); plantele și animalele trebuie îngrijite aproape zilnic (asta însemnând udat, hrănit, recoltat, muls vaca, adunat ouă); roadele muncii trebuie valorificate (vândute în oraș sau prelucrate la fermă: murături, dulcețuri, bere, maioneză, etc); fiecare anotimp vine cu culturi și pomi fructiferi proprii; și așa mai departe. Iar peste toate acestea, o mulțime de mici detalii îi dau o savoare nebănuită și un farmec aparte, ceea ce-l face greu de lăsat din mână odată ce te-ai apucat. (Cristan)
Shadow Tactics: Blades of the Shogun		Shadow Tactics: Blades of the Shogun (2016)
La comanda unui grup de personaje diverse, precum samurai și gheișe, ne vom pune la încercare abilitățile de tactician într-o serie de locații superb recreate din Japonia feudală. (C)	La comanda unui grup de personaje diverse din Japonia feudală ne vom pune la încercare abilitățile de tactician într-o serie de locații superb recreate. (C)	Cristan
Hollow Knight		Hollow Knight (2017)

Un „joc video” prin excelență, care pune la grea încercare reflexele și perseverența jucătorului, forțându-l să devină din ce în ce mai bun cu fiecare eșec, cu satisfacții pe măsură. (C)	Un „joc video” prin excelență, ce ne pune la grea încercare reflexele și perseverența, forțându-ne să devenim mai buni cu fiecare eșec, cu satisfacții pe măsură. (C)	Metroidvania-urile sunt unul din genurile mele preferate de jocuri. De cand am incercat asa la plesneala un Castlevania emulat pentru GBA cand eram in liceu m-am indragostit de formula asta si am jucat aproape toate Castlevania-urile in genul asta. In ziua de azi genul e destul de popular mai ales printre developerii indie si am tot primit de-a lungul anilor astfel de jocuri, cum ar fi Ori and the Blind Forest, Momodora 4 sau Axiom Verge, insa probabil cel mai bun dintre toate e Hollow Knight. Ca structura generala e un Metroidvania clasic insa punctul lui forte e faptul ca adauga peste scheletul de Metroidvania elemente de story, setting si personaje imprumutate direct din Dark Souls si face o treaba foarte buna. Desi multe jocuri au incercat sa foloseasca elentele astea din Dark Souls cu diverse grade de succes, Hollow Knight o face extraordinar de bine, si faptul ca toate personajele sunt insecte si tot world building-ul care vine de pe urma acestei alegeri il fac sa se remarce ca o experienta unica si nu ca "jocul ala care e un ripoff 2D de Dark Souls" cum e considerat de exemplu Salt and Sanctuary. Pe langa elementele astea, Hollow Knight e si unul din Metroidvania-urile cu cel mai lare grad de libertate pe care le-am vazut. De multe ori jocurile de genul pot sa fie in realitate foarte liniare cu o singura directie in care sa te poti duce atunci cand obtii o abilitate noua, insa in Hollow Knight dupa ce treci de primele 2-3 zone ai o gramada de directii de explorat ceea ce e ajutat si de faptul ca harta e uriasa, probabil cea mai mare pe care am vazut-o vreodata intr-un Metroidvania. Mie in general nu prea imi place explorarea in jocuri dar Metroidvania-urile sunt probabil singurul gen de jocuri unde asta imi face placere. Probabil e din cauza ca imi place sa vad cum se umple harta si in plus harta iti arata usor locurile in care te mai poti duce ca sa explorezi mai departe. In plus, HK mai are inca o chestie pe care o apreciez foarte mult in jocuri de genul si anume boss fight-uri faine. Sunt o gramada si nu cred ca a fost vreuna care sa nu imi fi placut, preferata mea fiind probabil Dung Defender. Per total HK mi se pare unul din jocurile pe care toata lumea ar trebui sa il incerce, mai ales ca e foarte ieftin pentru cantitatea de content pe care o ofera. (cg1700)
Thimbleweed Park		Thimbleweed Park (2017)
Thimbleweed Park este un tribut adresat jocurilor adventure clasice, precum Maniac Mansion și Monkey Island, dar în același timp rămâne un joc proaspăt, accesibil tuturor, în care trebuie să rezolvăm o crimă misterioasă în micuțul orășel Thimbleweed. (A)	Un tribut adus jocurilor adventure clasice, dar în același timp un joc proaspăt și accesibil, în care trebuie să rezolvăm o crimă misterioasă dintr-un micuț orășel. (A)	Azad
Hellblade: Senua's Sacrifice		Hellblade: Senua's Sacrifice (2017)
Un joc despre subconștientul uman deghizat sub forma unui joc de acțiune, ce reușește să transpună o afecțiune psihică serioasă într-o experiență de joc unică. (TK)	Un joc despre subconștientul uman deghizat sub forma unui joc de acțiune, ce reușește să transpună o afecțiune psihică serioasă într-o experiență de joc unică. (TK)	Hellblade este unul dintre puținele jocuri care au avut curajul să ilustreze subconștientul uman. Sub masca unui întunecat joc de acțiune, acesta se folosește de sunete 3D suprapuse și mitologie nordică pentru a construi povestea unui personaj afectat de psihoză. La fiecare pas, ești ghidat de voci care te îndeamnă în direcții opuse. Unele îți spun să renunți, îți șoptesc că nu ești suficient de puternic pentru călătoria pe care o faci și că vei fi zdrobit de propria inconștiență. Altele sunt mai optimiste, îți dau încredere în forțele tale și te îndeamnă să continui. Vei întâlni multiple iluzii care îți pot da impresia că tu ești cel nebun. Toate acestea formează o experiență unică și ne oferă și o perspectivă amplă asupra unei tulburări psihice severe și ne ajută să conștientizăm ce simt oamenii care duc povara acestei boli. (TaikoKaira)
Return of the Obra Dinn		Return of the Obra Dinn (2018)
Return of the Obra Dinn este un joc investigativ mai original decât altele, deoarece trebuie să deslușim misterul petrecut pe nava Obra Dinn ajutați fiind doar de logică și de un dispozitiv care dă timpul înapoi și îl oprește în momentele esențiale de pe navă. (A)	Un original joc de investigație în care controlăm timpul pentru a afla tainele morții echipajului unei corăbii din 1807. (A)	Azad

Pathologic 2		Pathologic 2 (2019)
Unul dintre jocurile ce transcend preconcepțiile și convențiile despre ce înseamnă un „joc video”, Pathologic 2 nu atât virtualizarea realității, cât realizarea virtualului, paradoxal abolind granița dintre ele ca orice operă de artă autentică. (s)	Unul dintre jocurile ce transcend preconcepțiile despre ce înseamnă un „joc video”. Reușește nu atât virtualizarea realității, cât realizarea virtualului, abolind granița dintre ele ca orice operă de artă autentică. (s)	
Outer Wilds		Outer Wilds (2019)
O aventură în care explorezi un sistem solar fantezist, pe urmele unei civilizații străvechi, despre care se spune că a plecat în căutarea originii universului. (M)	Aventură-simulator în care explorăm un sistem solar fantezist dar cu fizică reală, pe urmele unei civilizații străvechi plecate în căutarea originii universului. (M)	
Disco Elysium		Disco Elysium (2019)
O aventură detectivistică excelent scrisă, în care trebuie investighezi o crimă brutală cu substrat politic, în timp ce încerci să-ți revii dintr-o depresie mahmură. (M)	O aventură detectivistică excelent scrisă. Investigăm o crimă brutală cu substrat politic, în timp ce ne revenim dintr-o depresie mahmură. (M)	Azad

1. Mahdi (M)
2. TaikoKaira (TK)
3. Triggerix (Tk)
4. Azad (A)
5. Cristian (C)
6. TG (T)
7. juve3332 (J)
8. Jaunty (Jy)
9. marvas (m)
10. Pătrunjelu' (P)
11. sleepknot (s)
12. Stokkolm (S)