

SCOREFORMULIER TWEEDE HALVE FINALE / EUROVISIESONGFESTIVAL 2019 / TEL AVIV, ISRAEL

	LAND/TITEL	Commentaar van de Kenner	Eigen commentaar	Score
1	ARMENIË Walking Out	Srbuk (geen spelfout) is er maar druk mee. Ze schreeuwt de longen uit haar lijf, zwaait met al haar dreads en rent over het podium om aan de vlammenzee te ontkomen. Erg vermoeiend.		
2	IERLAND 22	Nederlands componistentrio leverde de song. Dat is niet noodzakelijk een voordeel, zo blijkt. Sarah zingt het weinig geïnspireerd in een roze bubblegum-omgeving. Dus. Nee.		
3	MOLDAVIË Stay	Een zandkunstenaar is op het festival al eerder vertoond. Ook Anna's liedje is niet bijster origineel. En eigenlijk zingt ze het ook best wel lelijk...		
4	ZWITSERLAND She Got Me	Goed dansbare Zwitserse reggaeton door type lekker ding in strakke act. Heeft op papier alles mee en toch ontbreekt er iets. Maar wat?		
5	LETLAND That Night	Hé, een hoed!		
6	ROEMENIË On a Sunday	Merkwaardig nummer van dito zangeres dat nooit echt weet te raken. Decor en dansmannen zorgen gelukkig voor afleiding.		
7	DENEMARKEN Love Is Forever	Altijd fijn als er een schattig zangeresje bij is, type zuchtmeisje. Leonara spreekt bovendien haar talen. Niets-aan-de-hand-liedje in leuk decor.		
8	ZWEDEN Too Late For Love	De atletische John Lundvik en zijn gospeldames brengen een feel-good nummer dat grote kans maakt op de eindzege. Alles klopt en swingt. Zweedse kwaliteit!		
9	OOSTENRIJK Limits	Blauw haar, een afgeknepen zangstemmetje en een voortkabbelend liedje. In het veld van deze semi-finale is dat niet voldoende. Zo halverwege een goed getimed toiletmoment.		
10	KROATIË The Dream	Goddank ontbreekt het drama niet. Dare to dream! Getooid met gouden vleugels vertolkt Roko gepassioneerd zijn liedje. Is hij 'n gayngel? (Ik vraag dit voor een vriend) Nog koffie?		
11	MALTA Chameleon	Tikje voorspelbaar mid-tempo dancenummer van enthousiaste zangeres in een gezellige omgeving. Leidt naar finale, om daar in het rechterrijtje te stranden.		
12	LITOUWEN Run with lions	Jurji is geen sterke zanger, maar dat lijkt dit jaar weinig bezwaarlijk. Het liedje (verrassend noch sprankelend) helpt niet bepaald mee. Vul het chipsbakje maar even.		
13	RUSLAND Scream	Sergey was in 2016 al publiekswinnaar met een ingenieuze act en catchy song. Dit keer kiest hij voor een musical-achtige ballad en een spiegelact. Niet van het niveau van de eerste keer, maar ruim voldoende voor een finaleplek.		
14	ALBANIË Kteju Tokës	Het roemloos afgefallen Belgje schonk zijn reddingsvest aan de Albanese zangeres. Dat zal haar niet helpen bij deze standaard-ballad met drie backings en veel handgebaren.		
15	NOORWEGEN Spirit in the sky	Enig idee wat jolken is? Dat mysterie wordt hier opgelost, maar of we daarmee blij moeten zijn? Liedje zwalkt alle kanten op en helaas ontbreekt chemie bij dit drietal.		
16	NEDERLAND Arcade	Grote druk,want gedoodverfde winnaar. Desondanks blijft Duncan cool. Grote vraag: is de wonderlamp tijdig binnengekomen en werkt-ie naar behoren. Zo niet, dan toch: finale!		
17	N-MACEDONIË Proud	Tamara deed al vaker mee, net al haar zusje (in de backings). Dit is een stijlvol en prachtig gezongen ballad in de Eurovisiechanson-traditie. Minpuntje voor de jurk, maar: kan zomaar verrassend hoog scoren.		
18	AZERBEIDZJAN Truth	Beeld bevestigd: oostblokmanen dragen immer asymetrische en net te lange zwarte flapjasjes (al dan niet met riempjes). Chingiz is geen uitzondering. Zingt een eigentijds popliedje met vage robots erbij. Will he make it to the final? Chingiz can!		