ليوان، استديوهات ومختبرات التصميم

صحيفة الوقائع

يقع ليوان، استديوهات ومختبرات التصميم، في مبنى تاريخي يرجع بناؤه إلى منتصف	رؤية عامة
القرن الماضي في مشيرب قلب الدوحة، ويوفر مساحةً فريدةً تحرص على دعم المجتمع	
الإبداعي المزدهر في قطر، وتعزيز روابطه. والمبنى التاريخي الذي تم إعادة تصميمه،	
كان يضم في السابق أول مدرسة حكومية للفتيات في قطر، والتي أسستها رائدة التعليم	
آمنة محمود الجيدة. افتتحت هذه المدرسة "بنات الدوحة"، أواخر خمسينيات القرن	
العشرين، وتغير اسمها بعد فترة ليصبح "مدرسة أم المؤمنين الابتدائية".	
وبقيادة المصممة القطرية متعددة التخصصات عائشة ناصر السويدي، يوفر ليوان	
للمصممين الذين ينضمون إلى عضويته، مختبرات حديثة للأعمال الخزفية، وأعمال	
الجلود، والتصوير الرقمي، وصناعة النماذج الأولية، بالإضافة إلى استوديوهات خاصة	
ومشتركة، وتوفير الموارد اللازمة لصناعة الأعمال الفنية.	
ليوان، استديوهات ومختبرات التصميم	الموقع
شارع أم وشاد	
شارع رقم 830	
منطقة 4، الأصمخ	
الدوحة، قطر	
أنشئ ليوان، استديوهات ومختبرات التصميم من قبل متاحف قطر تحت قيادة سعادة	القيادة
الشيخة المياسة بنت حمد آل ثاني. وتشغل عائشة ناصر السويدي منصب مدير ليوان.	
تعود تسمية ليوان، استوديوهات ومختبرات التصميم إلى اسم الفناء الهادئ في وسط	تاريخنا
المبنى، ويقع في مبنى يعود إلى منتصف القرن الماضى، كان يضم في السابق أول	
مدرسة للبنات في قطر.	
فتحت المدرسة الأصلية، مدرسة بنات الدوحة، والتي أعيدت تسميتها فيما بعد بمدرسة أم	
المؤمنين الابتدائية، أبو ابها في أو اخر خمسينيات القرن الماضي، وأسستها المعلمة الرائدة	
آمنة محمود الجيدة، وأصبحت أول مدير لها.	
وقد أغلقت المدرسة أبوابها عام 2005، تاركة وراءها خمسة عقود من التأثير المتنامي	
على المجتمع المحلي. في عام 2019، بدأ ترميم المبنى الأصلي مع احتفاظه بالعناصر	
المعمارية والتصميمات الأصلية، إلى جانب ترميم مجموعة صغيرة من القطع التي كانت	
موجودة في المدرسة تحت إشراف متاحف قطر.	
يعد حفظ هذه المؤسسة التاريخية، التي تُشِيد بتاريخ قطر المعماري والاجتماعي	
والتعليمي، أمرًا أساسيًا تقوم عليه مهمة ليوان، استوديوهات ومختبرات التصميم	

يضم أرشيف مكتبة ليوان مجموعة من حوالي 850 قطعة وكتابًا للأطفال من ممتلكات	المقتنيات
المدرسة السابقة. وتحمل أرفف المكتبة قصصاً قديمة للأطفال تعرض بعضًا من أفضل	
نماذج العالم العربي في فن كتابة الحروف، والرسوم، والتصاميم في أواخر القرن	
العشرين، من بينها رسوم وتصاميم شهيرة للفنانين حلمي التوني، وبرهان كركوتلي.	
يحتضن الأرشيف عمل جيل كان له الأثر البالغ في ثقافة الفن المعاصر والتصميم في	
العالم العربي. ستكون المكتبة مفتوحة للجمهور والأعضاء، وستستضيف حلقات نقاشية	
شهرية بعنوان "كتب زمان".	
يهدف برنامج عضوية ليوان إلى بناء شبكة ومجتمع مركزي للاقتصاد الإبداعي في دولة	برنامج
قطر. وهو يلبي الحاجة إلى إنشاء مجموعة من الموارد، وتسهيل وصول الأعضاء إليها،	العضوية
إلى جانب تو فيره لفضاءات مصممة خصيصًا للمصمّمين المحليين.	
توفر عضوية ليوان فرصة الانضمام إلى المجتمع الإبداعي المزدهر في قطر. وتقدّم	
برنامجًا متكاملًا من المزايا، يشمل إمكانيات غير محدودة لدخول الفضاءات المشتركة	
لليوان، واستديوهاته الخاصة، وأحدث مختبرات النماذج الأولية والتصوير الرقمي.	
ويتضمن برنامج عضويتنا أيضًا إمكانية الاستفادة من المحاضرات الحصرية، وورشات	
العمل الحرفية، وعروض خاصة بالأعضاء، مع فرصة تجمع الأعضاء فقط.	
كما تقدم العضوية تصريح دخول صالحًا لـ 24 ساعة، للاستفادة من جميع فضاءات ليوان	
ومرافقه، علاوة على فعاليات خاصة بالأعضاء فقط يفتح هذا البرنامج أبواب ليوان	
باعتباره فضاء إبداعيًا يخدم مجتمع المصممين المزدهر في قطر، ومركزًا تعاونيًا سهل	
الوصول والاستخدام في قلب المدينة.	
الجورنال الذي يصدره ليوان، هو مجموعة إلكترونية تضمّ كتابات، ومقالات، وكتبًا،	الجورنال
ومراجعات للمعارض، ومواد مرئية، تتناول موضوعات التصميم المعاصر في الشرق	
الأوسط وخارجه. يضم الجورنال، مبدعين قطريين رائدين، ويربط بين عالم التصميم	
المحلي والعالمي، ويشجع التعاون والنقاش حول القضايا الإبداعية والثقافية والفكرية ذات	
الصلة بالتصميم. وتركز بعض النسخ الخاصة على موضوعات نصف سنوية مثل تكيّف	
التصميم خلال الأوبئة، والرياضة والتصميم، وغيرها من المواضيع.	
فضاءات العمل المشتركة والاستديوهات الخاصة	المرافق
يضم ليوان العديد من فضاءات العمل المشتركة متعددة الوظائف، واستديوهات خاصة،	
وغرف اجتماعات. استديوهات ليوان مجهزة تجهيزًا جيدًا للمصممين الذين يعملون عبر	
مجموعة من التخصصات، من أجل التجربة، وصقل مهاراتهم في التصميم.	
مختبرات التصميم الحرفي	
تستكشف تجربة ليوان مع الفنون والحرف التقليدية، وذلك في مختبرات الفخار والجلد	
الخاصة فقط للأعضاء.	

	يمكن للأعضاء المشاركة في ورشات عمل متعددة يقدمها كبار الحرفيين المحليين الذين
	يعملون في صناعة الفخار والجلد، باستخدام التقنيات التقليدية لصنع منتجات عصرية
	عالية الجودة.
	مختبر النماذج الأولية
	يمكن للأعضاء الاستفادة الكاملة من مختبرنا المتطور المختص بصنع النماذج الأولية.
	يأتيكم قريبًا!
	يعزز ليوان من التعاون المتبادل بين تخصصات التصميم المختلفة، حيث يمكن لمصممي
	الغرافيك، والمصممين الصناعيين، ومصممي الأزياء، العمل جنبًا إلى جنب مع إبداعات
	أخرى. يشتمل مختبر ليوان المتطور، المختص بصنع النماذج الأولية، على أحدث
	المعدات المتطورة التي تلبي جميع احتياجات التصميم.
	استديو التصوير الرقمي
	يقدم الاستديو معدات احترافية للمصورين الفوتو غرافيين، ومصوري الفيديو. نحث
	الأعضاء على استخدام استديو التصوير الرقمي عند إبداع عملهم الفني للحصول على
	منتج احترافي، وبعدها سيعرض ليوان عملهم النهائي.
	مكتبة ليوان
	تلعب مكتبة ليوان دورًا بالغ الأهمية في الحفاظ على تراث مدرسة أم المؤمنين الابتدائية.
	على الأرفف، توجد قصص قديمة للأطفال تعرض بعضًا من أفضل نماذج العالم العربي
	في فن كتابة الحروف، والرسوم، والتصاميم في أواخر القرن العشرين.
	مقهى ثلاثين
	تم تجهيز مساحاتنا المشتركة لاستقبال المشاريع الفردية والجماعية، بما في ذلك الفناء
	المركزي والمقهى، ليستمتع الأعضاء، وينعموا بالهواء الطلق الذي يلهمهم. احصلوا على
	فنجان من القهوة، أو تناولوا وجبة خفيفة من مقهى ثلاثين.
معلومات	ساعات العمل
المزوار	من الأحد إلى الخميس 9:00 صباحًا -7:00 مساءً
	الجمعة: 1:30 ظهرًا -7:00 مساءً
	يغلق ليوان أبوابه في بعض العطل الرسمية. لمعرفة المزيد عن مواعيد العمل، يرجى
	زيارة https://liwan.org.qa/en/
المواقع	/https://liwan.org.qa/en
الرقمية	إنستغرام: @LIWAN.QA
	info Olivera and an

info@liwan.org.qa