

## ليوان، استديوهات ومختبرات التصميم

### صحيفة الوقائع

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>رؤية عامة</b></p> | <p>يقع ليوان، استديوهات ومختبرات التصميم، في مبنى تاريخي يرجع بناؤه إلى منتصف القرن الماضي في مشيرب قلب الدوحة، ويوفر مساحةً فريدةً تحرص على دعم المجتمع الإبداعي المزدهر في قطر، وتعزيز روابطه. والمبنى التاريخي الذي تم إعادة تصميمه، كان يضم في السابق أول مدرسة حكومية للفتيات في قطر، والتي أسستها رائدة التعليم آمنة محمود الجيدة. افتتحت هذه المدرسة "بنات الدوحة"، أواخر خمسينيات القرن العشرين، وتغير اسمها بعد فترة ليصبح "مدرسة أم المؤمنين الابتدائية".</p> <p>وبقيادة المصممة القطرية متعددة التخصصات عائشة ناصر السويدي، يوفر ليوان للمصممين الذين ينضمون إلى عضويته، مختبرات حديثة للأعمال الخزفية، وأعمال الجلود، والتصوير الرقمي، وصناعة النماذج الأولية، بالإضافة إلى استديوهات خاصة ومشاركة، وتوفير الموارد اللازمة لصناعة الأعمال الفنية.</p>                                                                                  |
| <p><b>الموقع</b></p>    | <p>ليوان، استديوهات ومختبرات التصميم<br/>شارع أم وشاد<br/>شارع رقم 830<br/>منطقة 4، الأصمخ<br/>الدوحة، قطر</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>القيادة</b></p>   | <p>أنشئ ليوان، استديوهات ومختبرات التصميم من قبل متاحف قطر تحت قيادة سعادة الشیخة المیاسة بنت حمد آل ثاني. وتشغل عائشة ناصر السويدي منصب مدير ليوان.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>تاريخنا</b></p>   | <p>تعود تسمية ليوان، استديوهات ومختبرات التصميم إلى اسم الفناء الهادئ في وسط المبنى، ويقع في مبنى يعود إلى منتصف القرن الماضي، كان يضم في السابق أول مدرسة للبنات في قطر.</p> <p>فتحت المدرسة الأصلية، مدرسة بنات الدوحة، والتي أعيدت تسميتها فيما بعد بمدرسة أم المؤمنين الابتدائية، أبوابها في أواخر خمسينيات القرن الماضي، وأسستها المعلمة الراحدة آمنة محمود الجيدة، وأصبحت أول مدير لها.</p> <p>وقد أغلقت المدرسة أبوابها عام 2005، تاركة وراءها خمسة عقود من التأثير المتنامي على المجتمع المحلي. في عام 2019، بدأ ترميم المبنى الأصلي مع احتفاظه بالعناصر المعمارية والتصميمات الأصلية، إلى جانب ترميم مجموعة صغيرة من القطع التي كانت موجودة في المدرسة تحت إشراف متاحف قطر.</p> <p>يعد حفظ هذه المؤسسة التاريخية، التي تُشيد بتاريخ قطر المعماري والاجتماعي والتعليمي، أمرًا أساسيًا تقوم عليه مهمة ليوان، استديوهات ومختبرات التصميم</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <p>يضم أرشيف مكتبة ليوان مجموعة من حوالي 850 قطعة وكتاباً للأطفال من ممتلكات المدرسة السابقة. وتحمل أرفف المكتبة قصصاً قديمة للأطفال تعرض بعضاً من أفضل نماذج العالم العربي في فن كتابة الحروف، والرسوم، والتصاميم في أواخر القرن العشرين، من بينها رسوم وتصاميم شهيرة للفنانين حلمي التوني، وبرهان كركوتلي. يحتضن الأرشيف عمل جيل كان له الأثر البالغ في ثقافة الفن المعاصر والتصميم في العالم العربي. ستكون المكتبة مفتوحة للجمهور والأعضاء، وستستضيف حلقات نقاشية شهرية بعنوان "كتب زمان".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>المقتنيات</b></p>      |
| <p>يهدف برنامج عضوية ليوان إلى بناء شبكة ومجتمع مركزي للاقتصاد الإبداعي في دولة قطر. وهو يلبي الحاجة إلى إنشاء مجموعة من الموارد، وتسهيل وصول الأعضاء إليها، إلى جانب توفيره لفضاءات مصممة خصيصاً للمصممين المحليين. توفر عضوية ليوان فرصة الانضمام إلى المجتمع الإبداعي المزدهر في قطر. وتقدم برنامجاً متكاملًا من المزايا، يشمل إمكانيات غير محدودة لدخول الفضاءات المشتركة لليوان، واستديوهات الخاصة، وأحدث مختبرات النماذج الأولية والتصوير الرقمي. ويتضمن برنامج عضويتنا أيضاً إمكانية الاستفادة من المحاضرات الحصرية، وورشات العمل الحرفية، وعروض خاصة بالأعضاء، مع فرصة تجمع الأعضاء فقط. كما تقدم العضوية تصريح دخول صالحاً لـ 24 ساعة، للاستفادة من جميع فضاءات ليوان ومرافقه، علاوة على فعاليات خاصة بالأعضاء فقط. يفتح هذا البرنامج أبواب ليوان باعتباره فضاءً إبداعياً يخدم مجتمع المصممين المزدهر في قطر، ومركزاً تعاونياً سهل الوصول والاستخدام في قلب المدينة.</p> | <p><b>برنامج العضوية</b></p> |
| <p>الجورنال الذي يصدره ليوان، هو مجموعة إلكترونية تضم كتابات، ومقالات، وكتباً، ومراجعات للمعارض، ومواد مرئية، تتناول موضوعات التصميم المعاصر في الشرق الأوسط وخارجه. يضم الجورنال، مبدعين قطريين رائدين، ويربط بين عالم التصميم المحلي والعالمي، ويشجع التعاون والنقاش حول القضايا الإبداعية والثقافية والفكرية ذات الصلة بالتصميم. وتركز بعض النسخ الخاصة على موضوعات نصف سنوية مثل تكيف التصميم خلال الأوبئة، والرياضة والتصميم، وغيرها من المواضيع.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>الجورنال</b></p>       |
| <p><b>فضاءات العمل المشتركة والاستديوهات الخاصة</b></p> <p>يضم ليوان العديد من فضاءات العمل المشتركة متعددة الوظائف، واستديوهات خاصة، وغرف اجتماعات. استديوهات ليوان مجهزة تجهيزاً جيداً للمصممين الذين يعملون عبر مجموعة من التخصصات، من أجل التجربة، وصقل مهاراتهم في التصميم.</p> <p><b>مختبرات التصميم الحرفي</b></p> <p>تستكشف تجربة ليوان مع الفنون والحرف التقليدية، وذلك في مختبرات الفخار والجلد الخاصة فقط للأعضاء.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>المرافق</b></p>        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <p>يمكن للأعضاء المشاركة في ورشات عمل متعددة يقدمها كبار الحرفيين المحليين الذين يعملون في صناعة الفخار والجلد، باستخدام التقنيات التقليدية لصنع منتجات عصرية عالية الجودة.</p> <p><b>مختبر النماذج الأولية</b></p> <p>يمكن للأعضاء الاستفادة الكاملة من مختبرنا المتطور المختص بصنع النماذج الأولية. يأتيكم قريباً!</p> <p>يعزز ليوان من التعاون المتبادل بين تخصصات التصميم المختلفة، حيث يمكن لمصممي الغرافيك، والمصممين الصناعيين، ومصممي الأزياء، العمل جنباً إلى جنب مع إبداعات أخرى. يشتمل مختبر ليوان المتطور، المختص بصنع النماذج الأولية، على أحدث المعدات المتطورة التي تلبي جميع احتياجات التصميم.</p> <p><b>استديو التصوير الرقمي</b></p> <p>يقدم الاستديو معدات احترافية للمصورين الفوتوغرافيين، ومصوري الفيديو. نحث الأعضاء على استخدام استديو التصوير الرقمي عند إبداع عملهم الفني للحصول على منتج احترافي، وبعدها سيعرض ليوان عملهم النهائي.</p> <p><b>مكتبة ليوان</b></p> <p>تلعب مكتبة ليوان دوراً بالغ الأهمية في الحفاظ على تراث مدرسة أم المؤمنين الابتدائية. على الأرفف، توجد قصص قديمة للأطفال تعرض بعضاً من أفضل نماذج العالم العربي في فن كتابة الحروف، والرسوم، والتصاميم في أواخر القرن العشرين.</p> <p><b>مقهى ثلاثين</b></p> <p>تم تجهيز مساحاتنا المشتركة لاستقبال المشاريع الفردية والجماعية، بما في ذلك الفناء المركزي والمقهى، ليستمتع الأعضاء، وينعموا بالهواء الطلق الذي يلهمهم. حصلوا على فنان من القهوة، أو تناولوا وجبة خفيفة من مقهى ثلاثين.</p> |                               |
| <p>ساعات العمل</p> <p>من الأحد إلى الخميس 9:00 صباحاً - 7:00 مساءً</p> <p>الجمعة: 1:30 ظهراً - 7:00 مساءً</p> <p>يغلق ليوان أبوابه في بعض العطل الرسمية. لمعرفة المزيد عن مواعيد العمل، يرجى زيارة <a href="https://liwan.org.qa/en">/https://liwan.org.qa/en</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>معلومات الزوار</b></p>  |
| <p><a href="https://liwan.org.qa/en">/https://liwan.org.qa/en</a></p> <p>إنستغرام: LIWAN.QA@</p> <p><a href="mailto:info@liwan.org.qa">info@liwan.org.qa</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>المواقع الرقمية</b></p> |