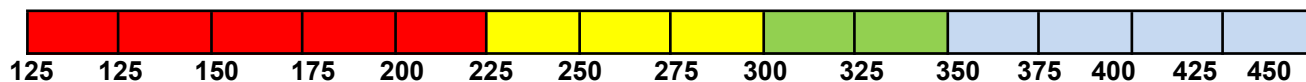


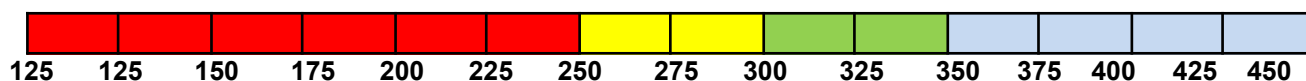
ESCALA DE PROFICIÊNCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA E LEITURA 1º EM - ADAPTAÇÃO DOS NÍVEIS - SARESP	
ABAIXO DO BÁSICO	< 200
BÁSICO	225 a < 275
ADEQUADO	275 a < 350
AVANÇADO	≥ 350

1º ANO ENSINO MÉDIO



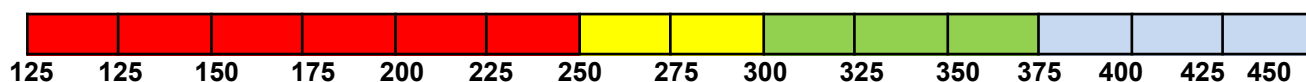
ESCALA DE PROFICIÊNCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA E LEITURA 2º EM - ADAPTAÇÃO DOS NÍVEIS - SARESP	
ABAIXO DO BÁSICO	< 250
BÁSICO	250 a < 300
ADEQUADO	300 a < 350
AVANÇADO	≥ 350

2º ANO ENSINO MÉDIO



ESCALA DE PROFICIÊNCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA E LEITURA 3º EM - ADAPTAÇÃO DOS NÍVEIS - SARESP	
ABAIXO DO BÁSICO	< 250
BÁSICO	250 a < 300
ADEQUADO	300 a < 375
AVANÇADO	≥ 375

3º ANO



ADAPTAÇÃO Níveis de Proficiência de Língua Portuguesa – Leitura e a Escala de Proficiências em Leitura

ESCALA < 200 COMPETÊNCIAS

- identificam: a finalidade de produção e o assunto principal do texto, em artigo de opinião; e os prováveis interlocutores do texto, considerando o campo semântico, em instruções;
- identificam o sentido restrito de vocábulo da área científica, em artigo de divulgação;
- localizam e relacionam itens explícitos de informação, em notícia e artigo de divulgação científica;
- inferem: o assunto principal do texto, em notícia; e informações pressupostas, em informe científico e instruções;

- estabelecem relações de coesão entre segmentos de artigo de divulgação, identificando o referente imediato (nome próprio) de pronome relativo;
- estabelecem relação implícita de causa/consequência entre segmentos de entrevista;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso de verbos no infinitivo ou no imperativo, em instruções;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso expressivo do verbo no futuro do indicativo, em crônica;
- distinguem o discurso direto da personagem do discurso do narrador, em fábula;
- justificam o efeito: de sentido produzido pelo uso de expressão metafórica, em conto; e de humor gerado pela resposta dada pela personagem a uma pergunta enunciada no enredo, em conto.

ESCADA - PONTO 225 COMPETÊNCIAS

- identificam: a finalidade de produção e o assunto do texto, em instruções; e os interlocutores prováveis do texto, considerando o uso de determinado pronome de tratamento, em instruções;
- identificam o sentido restrito de vocábulos da área de economia, em segmento de artigo de opinião;
- localizam e relacionam informações relativas a fins, condições ou temporalidade, em instruções, artigo de divulgação científica, artigo de opinião e notícia;
- localizam informações explícitas, com o objetivo de solucionar um problema proposto, em declaração de direitos e entrevista;
- estabelecem relações entre legendas ou iconografias e o corpo do texto, comparando informações, em notícia e artigo de divulgação;
- inferem: o tema ou o assunto principal do texto, estabelecendo relações entre as informações, em artigo de divulgação científica, reportagem jornalística e informe científico; e informações, fatos ou conceitos relevantes, com base na compreensão global do texto, em notícia, artigos de divulgação científica e de opinião;
- estabelecem relações de coesão entre segmentos de artigo de divulgação, identificando o referente de um pronome relativo;
- identificam o efeito de sentido de uso do verbo imperativo, em instruções;
- aplicam conhecimentos relativos a regularidades observadas em processos de derivação como estratégia para solucionar problemas de ortografia, com base na correlação entre definição/exemplo;
- identificam uma interpretação adequada para poema: analisando uma expressão do texto que comprove a interpretação dada; e relacionando o texto a outro com o qual estabelece uma intertextualidade temática;
- organizam, em sequência, os episódios principais do enredo, em conto e fábula;
- identificam: o foco narrativo e o conflito gerador do enredo, em conto, crônica, fábula e poema narrativo; e o papel desempenhado pelas personagens no enredo, em conto e crônica;
- justificam o efeito de sentido produzido pela reiteração de determinados versos, em poema.

ESCADA - PONTO 250 COMPETÊNCIAS

- identificam: a finalidade, gênero e assunto principal do texto, **em relatório e documento público**; e os interlocutores prováveis do texto, considerando o uso de determinado pronome de tratamento, em instruções e artigo de divulgação;

- localizam e relacionam itens explícitos de informação, distribuídos ao longo de **propaganda, artigo de divulgação científica e reportagem jornalística**;
- localizam item explícito de informação, com a finalidade de solucionar um problema proposto, em **artigo de divulgação científica e instruções**;
- **diferenciam a ideia principal da secundária em notícia**;
- organizam, em sequência, informações explícitas, em artigo de **divulgação científica**;
- inferem: o assunto principal do texto, estabelecendo relações entre as informações, em **reportagem jornalística, verbete de enciclopédia e artigo de divulgação científica**; e o conceito implícito e a posição do enunciador sobre um fato, em artigo de divulgação científica;
- identificam os argumentos utilizados pelo autor para defender sua tese, em **artigo de opinião, carta argumentativa e crônica jornalística**;
- estabelecem relações de coesão entre segmentos de artigo divulgação científica, identificando o antecedente de uma locução pronominal, e os antecedentes nominais de formas pronominais;
- **estabelecem relação de causa/consequência entre informações pressupostas distribuídas, em notícia**;
- distinguem a opinião do enunciador sobre um fato, **em carta do leitor**;
- inferem a tese defendida, com base na análise da argumentação construída pelo enunciador, **em artigo de opinião**;
- justificam, com base nas características dos gêneros, diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em dois textos diferentes;
- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso: de versos associados a imagens, interpretando essa associação para avaliar mensagem de ordem ecológica, em história em quadrinhos; e de recursos não verbais, identificando as intenções do autor ao utilizá-los para complementar as informações, **em propaganda**;
- justificam o uso intencional de gírias, **em artigo de divulgação**;
- aplicam conhecimentos relativos a regularidades observadas em processos de derivação como estratégia para solucionar problemas de ortografia, com base na correlação entre definição e vários exemplos de diferentes naturezas;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso: de expressão conotada, associando-a a um provérbio, em crônica; do discurso direto enunciado pela personagem, em conto; de verbos em primeira pessoa, em poema; de expressão entre aspas, em conto; e de pontuação expressiva (parênteses), **em segmento de crônica**;
- identificam o enunciador de segmento que representa o discurso direto, **em conto**;
- organizam, em sequência, os episódios principais do enredo, em **crônica narrativa**;
- inferem: o fato que deu origem à produção do texto, crônica reflexiva; o conflito gerador do enredo, analisando o papel assumido pelas personagens, em conto; e o foco narrativo, **em segmento de crônica**;
- identificam uma interpretação adequada para poema, com base em informações sobre o texto lido;
- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso de metáfora **em poema**; de ironia, em crônica; e de humor em conto pelo uso de clichês utilizados pela personagem para sintetizar um fato ocorrido.
- identificam os interlocutores prováveis, considerando as marcas pronominais presentes no texto, **em folheto de informação**.

- identificam: a finalidade de produção e o assunto principal do texto, em carta de opinião e propaganda; e a intenção do autor ao produzir texto, em carta de opinião para jornal;
- identificam o sentido restrito de expressão científica utilizada em segmento de artigo de divulgação;
- localizam e relacionam itens explícitos de informação, em artigo de divulgação científica;
- localizam informações explícitas, com o objetivo de solucionar um problema proposto, em infográfico;
- diferenciam a ideia principal das ideias secundárias, em artigo de divulgação científica;
- organizam, em sequência, informações explícitas distribuídas ao longo de um relato;
- estabelecem relações entre imagens complementares e o corpo do texto, em artigo de divulgação científica e notícia;
- inferem opiniões do enunciador sobre um fato, em artigo de opinião, informativo científico e carta de opinião; e o tema do texto, em artigo de opinião;
- localizam os argumentos utilizados pelo enunciador para defender sua tese, em artigo de opinião e carta de leitor ;
- identificam o sentido de operadores discursivos (conjunção/condição/alternância), em segmento de entrevista e artigo de opinião;
- estabelecem relações de coesão entre segmentos de notícia, identificando: o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais e o antecedente de um pronome relativo;
- estabelecem relação de causa/consequência entre informações subentendidas ou pressupostas distribuídas ao longo de notícia, de reportagem e de artigo de divulgação;
- inferem a tese defendida, com base na compreensão global do texto, em carta de opinião, artigo de opinião e crônica reflexiva;
- justificam o efeito de sentido produzido no texto: pelo uso de aspas, para reproduzir o discurso direto citado, em notícia e artigo de divulgação; e, pela inserção do discurso direto, em artigo de divulgação;
- justificam a presença de variante linguística coloquial, com a intenção de persuadir determinado público-alvo a adquirir o produto anunciado, em texto de propaganda;
- aplicam conhecimentos relativos a unidades linguísticas (períodos, sentenças, sintagmas) como estratégia de solução de problemas de pontuação (vírgula para isolar o aposto), com base na correlação entre definição/exemplo;
- aplicam conhecimentos relativos a regularidades observadas em diferentes processos de derivação como estratégia para solucionar problemas de ortografia, com base na correlação entre definição e múltiplos exemplos a ela relacionados;
- identificam o efeito de sentido produzido: pela repetição de adjetivos caracterizadores da atitude da personagem principal, em fábula; e pelo uso de recursos semânticos expressivos (personificação e metáfora), em verso de poema, a partir de uma dada definição;
- identificam o enunciador do discurso direto ou a frase que é apresentada sob forma de discurso direto, em crônica narrativa e conto;
- organizam, em sequência, os episódios do enredo, em conto;
- inferem os diferentes papéis desempenhados pelas personagens na construção do conflito gerador do enredo, em conto e crônica;
- justificam o efeito de humor produzido no enunciado: pelo modo como o narrador descreve a personagem, em crônica; e considerando a brincadeira do poeta com palavras homônimas, em poema.

- identificam a finalidade de produção, o gênero e o assunto principal do texto, em anúncio publicitário e infográfico; os elementos constitutivos da organização interna do gênero, em roteiro de percurso geográfico e de artigo científico; e os interlocutores prováveis do texto, considerando o uso de determinados pronomes, em carta de opinião;
- identificam o sentido restrito a determinada área de conhecimento (tecnológica) de vocábulo utilizado em segmento de artigo de divulgação científica;
- identificam o sentido de operadores discursivos (conectivos de adição), em segmento de artigo científico;
- localizam e relacionam itens explícitos de informação, distribuídos ao longo de artigo de divulgação, carta de opinião, notícia e infográfico, inclusive mobilizando as informações para a solução de problemas propostos;
- organizam, em sequência, as informações, em artigo de divulgação;
- diferenciam ideias principais de secundárias, em relação a tema filosófico e histórico, em entrevista e artigo de divulgação histórica;
- inferem a opinião ou crítica implícita do enunciador, em relação a determinado fato ou ideia, em artigo de opinião, carta do leitor e entrevista;
- estabelecem relações de coesão entre segmentos de artigo de divulgação científica, identificando o antecedente de pronome oblíquo;
- estabelecem relação de causa/consequência entre informações subentendidas, em artigo de divulgação científica;
- inferem a tese defendida, com base na compreensão do texto, em crônica reflexiva, artigo de opinião, carta de opinião e texto filosófico;
- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso de notações e nomenclaturas específicas da área científica, em artigo de divulgação;
- justificam diferenças no tratamento dado a uma mesma informação: em verbete de enciclopédia e artigo de divulgação, com base na análise das características dos gêneros; e, em carta e artigo de opinião, com base na análise da posição dos enunciadores sobre uma ideia implícita;
- justificam o uso de recursos de apropriação textual como: discurso direto para sensibilizar o leitor, em notícia; e de marcas gráficas (itálico), em palavras estrangeiras, em artigo de opinião;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso de modo e tempo verbal, em notícia;
- justificam o uso de variantes linguísticas típicas da língua falada, em transcrição de entrevista;
- aplicam conhecimentos relativos a regularidades observadas em processos de derivação, com base na correlação entre definição/exemplo;
- identificam o efeito de sentido produzido: pela exploração de recursos morfosintáticos, justificando gramaticalmente esse efeito, em poema; e pelo uso de pontuação expressiva (parênteses), em verso final do poema;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso de recurso semântico expressivo: “personificação”, em segmento de crônica; e “antítese”, em verso de poema, a partir de uma dada definição;
- inferem: as causas do conflito vivido pela personagem no enredo, em conto; a perspectiva do narrador, justificando-a com base na análise das marcas pronominais presentes no enunciado ou na aplicação das categorias explicativas da teoria literária, em conto;
- organizam, em sequência, os episódios do enredo, em lenda;
- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos gráficos, gráfico-visuais, sonoros ou rítmicos, em poema; e de humor ou ironia produzido pelo uso intencional de

pontuação expressiva (frase entre parênteses), em crônica; apresentação de fatos contraditórios, em conto; e jogo de palavras, em segmento de romance.