

## (MODELO DE TRABALHO COMPLETO)

### **TÍTULO EM CAIXA ALTA E NEGRITO, EM LETRA TIMES NEW ROMAN (TNR) 14, ESPAÇAMENTO SIMPLES, CENTRALIZADO**

[Afastamento à esquerda 4cm, TNR 11, espaço simples]

SOBRENOME DO AUTOR(A)1(CAIXA ALTA), Nome do Autor1  
*Professor do Programa de XXXX (Em Itálico)*  
E-mail

SOBRENOME DO AUTOR(A)2, Nome do Autor2  
*Estudante de doutorado do Programa de XXXX (Em Itálico)*  
E-mail

SOBRENOME DO AUTOR(A)3, Nome do Autor3  
*Estudante de mestrado do Programa de XXXX (Em Itálico)*  
E-mail

#### **RESUMO (TEXTO EM TIMES NEW ROMAN, LETRA 11, ESPAÇAMENTO SIMPLES, JUSTIFICADO)**

Os trabalhos completos deverão ser remetidos, em texto padrão Word, contendo entre 10 e 25 páginas numeradas, em letra Times New Roman com título em caixa alta e negrito (TNR 14), seguido de resumo de 10 linhas em português e em inglês, com 3 palavras-chave, em TNR 10, espaço simples, seguido do texto do artigo em TNR 12, espaço 1,5 - citações em TNR 10, espaço simples e recuo de 4cm -, sistema autor-data para as referências (norma 10.520 da ABNT), admitindo-se até 2 coautorias. Os trabalhos originais poderão ser remetidos em português, espanhol ou inglês. Se os textos estiverem em português ou em espanhol devem conter abstract em inglês. Se os textos forem remetidos em inglês devem conter resumo em português.

**Palavras-chave:** Resumo. Artigo. Texto

#### **ABSTRACT (TEXTO EM TIMES NEW ROMAN, LETRA 11, ESPAÇAMENTO SIMPLES, JUSTIFICADO)**

Full papers should be sent in standard text Word, containing between 12 and 18 numbered pages in Times New Roman font with title upper case and bold (TNR 14), followed by a summary of 10 lines in Portuguese and in English, with 3 keywords in TNR 11, single space, followed by the text of the article in TNR 12, space 1.5 - quotes in TNR 11, single spacing and 4cm - author-date system for references, assuming up to 3 co-authorship.

**Key-words:** Abstract. Article. Text

#### **1 INTRODUÇÃO (CAIXA ALTA, TNR 12, negrito)**

Apresenta o texto, a importância do tema, o recorte específico abordado, a metodologia utilizada e a estrutura do artigo. Não se numera. No exemplo que segue, subdividimos o texto em 3 tópicos.

## **2 DESENVOLVIMENTO (TNR 12, ESPAÇO 1,5, JUSTIFICADO)**

Apresenta o desenvolvimento do tema e a fundamentação teórica correlata e a pesquisa.

Citações de mais de 3 linhas em TNR 10, espaço simples e recuo de 4cm – as citações de até 3 linhas não tem recuo diferenciado, devendo estar entre aspas e integradas ao texto)

Os trabalhos originais poderão ser remetidos em português, espanhol ou inglês. Se os textos estiverem em português ou em espanhol devem conter *abstract* em inglês. Se os textos forem remetidos em inglês devem conter resumo em português. (Autor, ano da publicação, página).

Deve-se evitar terminar qualquer passagem com citações. O texto é de seu(a) autor(a). Logo, quem deve encerrar as falas é ele(a).

### **2.1 Subtítulos (em caixa baixa, TNR 12, negrito)**

O subtítulo indica uma subdivisão natural dentro do tópico. Se for outro assunto, melhor atribuir nova numeração.

## **3 CONCLUSÃO (COM RESULTADOS ALCANÇADOS E RESPOSTA DO PROBLEMA DE PESQUISA LEVANTADO)**

Nessa parte se indica exatamente a trajetória da pesquisa, em todas suas etapas. Deve ser evitar as linhas órfãs e viúvas, assim como deve se manter o título ou subtítulo junto ao texto subsequente.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

As referências bibliográficas devem seguir os padrões da norma 6.023 de 2018 da ABNT.

Seguem, a título de exemplo, as principais formas de referência:

- a. Livros: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. **Título em Negrito** (em geral apenas em maiúscula a inicial da primeira palavra e a inicial de substantivos próprios). Tradutor (no caso de obra originalmente escrita em outra língua). Edição (exceto em se tratando de 1ª edição). Cidade: Editora, ano. [Obs. *Livro com até 3 autores devem ter todos citados. Livros com + de 3 autores admitem referência a um dos autores e a expressão “et al.”, em geral na ordem estabelecida pela ficha catalográfica do livro.*]

- b. Capítulos de livros: SOBRENOME DO AUTOR(A), Nome. Título do capítulo em letra comum sem aspas, termo *In*, dois pontos, SOBRENOME DO(A) ORGANIZADOR(A) OU EDITOR(A) DO LIVRO, Nome do Organizador(a) ou Editor(a) do Livro, entre parênteses, a palavra organizador (org.) ou editor (ed.), **Título do livro em Negrito**. Tradutor. Edição. Cidade de publicação: Editora, ano, páginas inicial-final do capítulo. (Nota: Organizador(a) é aquele(a) que participou da confecção da obra, indicando tratar-se de obra coletiva, já o Editor(a) é aquele(a) que recolheu textos diversos, aleatórios, publicando-os).
- c. Artigos em periódicos: SOBRENOME DO(A) AUTOR(A), Nome. Título do artigo sem aspas. **Título do periódico em Negrito**, cidade, ano, volume, número, página inicial- página final do artigo., ano.
- d. Artigos em Congresso: SOBRENOME DO(A) AUTOR(A), Nome. Título do artigo sem aspas. *In*: NOME DO CONGRESSO (em caixa alta), número do congresso., ano, cidade, **Título da publicação em Negrito**. Cidade: editora, ano. Páginas inicial-final do artigo.
- e. Legislação: PAÍS, **Norma jurídica em Negrito** – descrever todo preâmbulo. Ou: ENTE FEDERATIVO (no caso de Lei Estadual ou Municipal), *Norma jurídica em itálico* – descrever todo preâmbulo. Ou: NORMA JURÍDICA – preâmbulo *In*: (Referência da obra fonte).
- f. Artigos na internet: SOBRENOME DO(A) AUTOR(A), Nome. Título do artigo sem aspas. Termo *In*, dois pontos, Nome do site, se houver seguido da expressão “Disponível em”, endereço eletrônico, data do acesso.