

MÁS SOBRE PAULO LONDRA

Paulo Londra, pionero en la exportación del trap argentino, ha sido clave en romper fronteras y llevar a lo más alto a la escena urbana.

Con su primer disco, *Homerun* (2019), debutó #1 en Spotify alcanzando más de 8.700 millones de streams, causando una enorme atención internacional.

Su álbum *Back to the Game* fue lanzado con un evento frente a más de 50.000 personas en Córdoba, su ciudad natal, con el que logró el #2 Debut Global, #3 Debut en US y que cuenta con colaboraciones con grandes artistas como **Ed Sheeran, Travis Barker, Timbaland, Feid y Duki**.

En el 2022, interpretó *The World is Yours To Take*, la canción oficial para la FIFA World Cup junto al rapero **Lil Baby**.

En noviembre de 2024 fue el “**invitado especial**” del **Coca Cola Flow Fest** frente a más de **80.000 personas** en México, en un show con sorpresas como la aparición de **Becky G** en el escenario interpretando por primera vez el hit mundial *Cuando Te Besé*.

Culminando el año, estrenó la canción *Perreito pa llorar* junto a **Lola Índigo**, destacando en plataformas y generando una gran repercusión en **España y Latinoamérica** por esta colaboración tan esperada.

En diciembre de 2024 lanzó “**Princesa en vivo**”, junto a **Luck Ra y Valentino Merlo**. Como regalo especial antes de Navidad, **Paulo Londra** estrenó esta versión que registra el momento que se juntaron los tres por primera vez para interpretar este cuartetazo que explotó las plataformas.

Además, presentó junto al artista chileno **King Savage, Lit Killah y Luck Ra** el remix de **A200**, donde consiguieron cada uno con su estilo único una versión imbatible, logrando **millones de reproducciones en YouTube**.

Paulo Londra no detuvo su paso firme ni por un segundo durante este 2025. Presentando su último **EP “Versus”** que lideró todas las plataformas y reafirmó el increíble legado musical del cordobés, los shows internacionales marcaron meses de encuentros con su gente y de momentos épicos que quedarán sellados en su historia.

En abril comenzó su tour con doble sold out en **España**, siendo ovacionado en el **Palau Sant Jordi de Barcelona** y el **Movistar Arena de Madrid** por miles de fans. Y mayo fue testigo de un reencuentro altamente significativo con su público mexicano, plasmado en siete conciertos agotados y **vendiendo más de 70.000 entradas**, con dos presentaciones en el **Auditorio Banamex de Monterrey**, una en el **Auditorio Telmex de Guadalajara** y dos en el mítico **Palacio de los Deportes en Ciudad de México**.

Luego de 6 años, Londra hizo su regreso triunfal a los escenarios de Buenos Aires, coronado por **dos noches agotadas explosivas en el Movistar Arena**, a pura emoción y felicidad. Con invitados especiales y un recorrido perfecto por sus canciones, el músico brindó uno de los espectáculos más importantes de este año.

Con una producción de primer nivel y una puesta audiovisual monumental, cada fecha de la gira fue especial. Adaptando el montaje a cada recinto para que todos los públicos puedan vivir al cien por ciento esta experiencia artística impresionante.

Continuando con su tour visitó importantes recintos brillando por completo en **Costa Rica, Guatemala, Perú, Chile, Colombia y Ecuador** también con entradas agotadas en tiempo récord.

Así, sumando logros, fue headliner en el **Festival Cordillera de Colombia**, donde además anunció su regreso para agosto de 2026. Y con **triple sold out en Ecuador**, el imparable artista pasó por los Coliseos Rumiñahui y Voltaire ante miles de personas.

En medio de su gira por Latinoamérica, Londra volvió a marcar un hito en su carrera convirtiéndose en **el primer cantante argentino en superar las 10 mil millones de visitas en su canal de YouTube con tan solo 113 videos**. En Argentina, es el segundo cantante en conseguir este hito, posicionandose detrás de Bizarrap.

Sin dudas una de las fechas más esperadas fue en su tierra natal. Show para el que los fans agotaron las entradas inmediatamente y desbordaron de muestras de amor y emoción el **Quality Arena de Córdoba**.

El primer estreno de Paulo en 2025 que marcó el inicio de un año lleno de música para el artista cordobés, fue **"Itamambuca"** junto a la cantante brasilera **Luisa Sonza**, una canción llena de verano, playa y amor.

A una lista de increíbles proyectos se sumó el nuevo lanzamiento de Paulo junto a **Maria Becerra** que se convirtió en un hit instantáneo, con millones de escuchas a nivel global. **"Ramen Para Dos"** cautivó con su especial sonido y estética, con una dupla que era muy deseada en la escena urbana.

Otro suceso fue el estreno de, **"Mujer Maravilla"** que generó expectativa entre sus fans, ya que Paulo había compartido fragmentos de la canción en redes sociales. El audio se hizo viral y el público empezó a dedicarlo convirtiéndose en la canción romántica definitiva.

Paulo lanzó también este año junto al español RVFV **"Nanaena"**, primer junte de los artistas con una canción contagiosa llena de flow y vibra playera.

Con la producción de **Big One**, Paulo se unió por primera vez a **Wisín**, leyenda indiscutida del reggaetón, en **"Flashbacks"**, un tema que combina lo mejor de la vieja escuela con sonidos actuales.

Paulo Londra comenzó el 2026 siendo protagonista de un momento consagratorio en su carrera con una brillante presentación en **Viña del Mar**. Allí, frente a una multitud, desplegó una de las presentaciones más importantes con una aceptación emocionante por parte del público de Viña que lo ovacionó, coronando la noche con **dos Gaviotas (plata y oro)**.

El 14 de marzo, Paulo regresó después de siete años al festival más grande Argentina, el **LollaPalooza** y esta vez como **único headliner nacional**, reencontrándose con sus fans en un show de primer nivel, acompañado por una gran banda y con un despliegue escénico que viene conquistando cada país que visita.

“VERSUS”, CADA CANCIÓN, UNA PARTE DE LA HISTORIA

Paulo Londra se encuentra presentando su nuevo [EP “Versus”](#), su trabajo más íntimo, que marca una reconexión con sus raíces: el trap. En este recorrido de seis canciones, Paulo buscó transmitir su lucha interna, la superación y resiliencia, expresándolo con su auténtico estilo reflexivo, con el talento de llegar con sus letras muy profundo, sin dudas un material que acompaña a la perfección este nuevo ciclo de shows y reencuentros.

El nombre “**VERSUS**” representa el concepto del EP; la dualidad de la misma persona, la lucha interna y la resiliencia.

Cada tema del EP tiene un significado y representa un poco el recorrido de Paulo. Por ejemplo, “**Sin Cadenas**” es el corazón del proyecto, una declaración de libertad y crecimiento, “**Mi Versión**” es la más introspectiva, una carta a su yo del pasado, un reflejo de su evolución personal y artística, y “**Gracias**” cierra el viaje con un mensaje claro: todo tiene un sentido y cada experiencia deja una enseñanza.

Sobre las canciones, Paulo aseguró que se inspiró en la gente que lo rodea: **“Me inspiré mucho en mi gente, siempre me dan amor entonces yo les debo amor, quiero cuidar ese lenguaje que tenemos, esa conexión, y a la vez divertirme con ese concepto de “Versus” que simboliza la lucha interna”**.

Los videoclips del EP se filmaron en Buenos Aires y contaron con la presencia de varios amigos de Paulo, recreando la energía y espíritu de **sus primeros videos caseros**. La idea fue captar esa frescura y espontaneidad que siempre lo caracterizó, recordando la esencia de proyectos como *Relax*, *Confiado* y *Tranquilo* y *Me tiene mal*.

Tracklist

1. [SIN CADENAS](#)
2. [MI VERSIÓN](#)
3. [NEXT](#)
4. [GLAMPING](#)
5. [PVSL](#)
6. [GRACIAS](#)

“**VERSUS**” marca un momento clave en su carrera, es su primer EP de Trap y Paulo sentía la necesidad de hacerlo. **“Se lo debo a Dios, a mi familia y a mi gente que estuvo desde siempre. Sueño con tocarlas en vivo, que las sientan como yo, gritarlas a todo pulmón”**, confirmó”.

“Fue una búsqueda muy íntima, interna, sobre el duelo que se tiene con uno mismo. La verdad es que siempre después de una tormenta cuando uno se siente en paz puede reflexionar y, a mí me dieron ganas de hablar de lo importante que es para mí Dios y la familia. Además ya hace tiempo que mis fans anhelaban que saque un trap como los de antes”, aseguró Paulo en el estudio mientras grababa las canciones.