



Secretaría de Educación de Boyacá
Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Paipero
Paipa - Boyacá

Nit. 800.198.089-7 Cód. Dane 415516000410

Licencia de funcionamiento y Resolución de aprobación de estudios No. 000044 de 16 de enero de 2009



PLAN DE ÁREA: PLAN DE ASIGNATURA EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

Año: 2024 **GRADOS:** PRIMERO A QUINTO

Docente Responsable: MARTHA CECILIA ESTUPIÑAN SEPULVEDA

1.INTRODUCCIÓN

La Educación Artística y Cultural “es el campo de conocimiento, prácticas y emprendimiento que busca potenciar y desarrollar la sensibilidad, la experiencia estética, el pensamiento creativo y la expresión simbólica, a partir de manifestaciones materiales e inmateriales en contextos interculturales que se expresan desde lo sonoro, lo visual, lo corporal y lo literario, teniendo presentes nuestros modos de relacionarnos con el arte, la cultura y el patrimonio”.

Se forma a los estudiantes en esta área de conocimiento porque articulan conocimientos, procesos, productos y contextos orientados a favorecer en el estudiante el desarrollo de aprendizajes basados en criterios de organización curricular, que operan sobre desarrollos actitudinales, cognitivos, prácticos y comunicativos, apoyados en objetivos, ejes y dimensiones, que favorecen el desarrollo de competencias; productos resultado de procesos de creación, investigación o apropiación que genera: objetos, artefactos, obras literarias, escénicas, musicales, audiovisuales; contextos vistos como conjunto de circunstancias, circuitos e instituciones, en las que se movilizan las prácticas del Arte, la Cultura y el Patrimonio.

2.JUSTIFICACIÓN

Mediante la Educación Artística fundamentada en una actitud crítica y creativa, la niñez y la juventud colombiana desarrollan e irradian su sensibilidad y su imaginación hacia el mejoramiento y el disfrute de la calidad de su experiencia intrapersonal y de interacción con los otros, con la naturaleza y con la producción cultural, contribuyendo efectivamente desde la educación formal con transformaciones culturales significativas. En esta propuesta se concibe a los estudiantes como sujetos del proceso de construcción del conocimiento, que paulatinamente le encuentran sentido a su existencia vital, disfrutan de la

convivencia solidaria, se sientan aceptados en su grupo, se comprometen con gusto con el bienestar de su comunidad siéndole útil; investigan y se expresan enriqueciendo y valorando el patrimonio cultural local, regional y departamental. Niños que Experimentan materiales y técnicas para transmitir las propias evocaciones y concepciones y a partir de la historia del arte, integrada a la formación según la temática, reconocen las maneras como otros han realizado la creación artística. Disfrutan la expresión artística mediante interacciones lúdicas, sensibles y creativas. Conciben, representan y comparten ideas y formas expresivas novedosas. Resuelven problemas artísticos individualmente y en equipo, en el desarrollo de proyectos específicos. Estudian conceptos de los diferentes lenguajes artísticos, los significados y valores que se le dan a creaciones artísticas en el contexto inmediato, en otros lugares y en otros tiempos.

3. OBJETIVOS

GENERAL

- **Desarrollar** en los estudiantes las competencias básicas de aprendizaje, posibilitando el proceso evolutivo humano en su contexto social y cultural de manera creativa utilizando técnicas de expresión y habilidad artística popular y experimentar con agrado formas de comunicación visual del arte.
- **Sensibilizar** la apreciación de obras artísticas con penetración sensorial y, sentido crítico.

ESPECIFICOS

- Desarrollar expresiones creativas y culturales como el dibujo, a través de proceso espontáneo y dirigido que le permitan el desarrollo de su pensamiento Estético y sensible.
- Expresar actividades creativas placenteras como el dibujo, la danza, la pintura, el folclor, a través de proceso espontáneo y dirigido que le permitan el desarrollo de su pensamiento estético y sensible.
- Desarrollar conceptos y definir las características del modelado, muestras artísticas y culturales, diferenciando el significado de las distintas expresiones Creativas de los componentes del arte local.
- Desarrollar habilidad para la producción de materiales propios del área y acorde a la edad a través de las Técnicas y lenguajes del arte que le permitan su expresión creativa, lúdica y sensible.

4. METODOLOGIA

Contextos y Ambientes de Aprendizaje: La Educación Artística y Cultura en el Contexto Municipal se trabaja desde distintos lugares de aprendizaje, entre los que destacamos los siguientes: Aula de clase con variedad de actividades y talleres tanto teóricos como prácticos , Institución Educativa con actividades lúdicas, culturales y recreativas para actos cívicos, Corredores y sitios abiertos alrededor de los patios centrales, Salida al parque donde se propendan las actividades artísticas y/o culturales. Visitas guiadas a otras instituciones y sitios que tengan exposiciones artísticas.

5. METAS DE FORMACION DEL AREA

- 1- Desarrollar en los estudiantes su espíritu de inventiva y sus aptitudes para el trabajo creativo.
- 2- Buscar que los estudiantes reconozcan la artística como una fuente de goce estético desarrollando una expresión creativa al realizar sus trabajos.
- 3- La participación de los estudiantes en los diferentes eventos artísticos.

ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS:

- Percibo, respondo y aplico conocimientos estéticos al notar, apreciar y reaccionar al entorno y a las experiencias a través del arte. (ESTETICO)
- Amplio conocimientos, desarrollo destrezas y creo obras que expresen ideas, temáticas y experiencias en diferentes contextos y técnicas del arte. (CREATIVO).
- Asumo un comportamiento respetuoso y sensible con el entorno emitiendo juicios sobre la historia local y universal del arte. (CULTURAL PATRIMONIO)
- Respondo al arte describiendo, analizando, e interpretando de manera simbólica el proceso comunicativo de manipulación y modificación de los distintos lenguajes artísticos. (EXPRESIVO Y SIMBOLICO).

GRADO PRIMERO

Período	Matrices de Referencia				DBA	Contenido	Proyecto Transversal
	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje			
PRIMERO	<p>SENSIBILIDAD: Sentir la emoción indescriptible que se despierta al apreciar y aplicar colores en mis creaciones artísticas.</p> <p>APRECIACION ESTETICA: Percibir la belleza del entorno al interpretar libremente la realidad ayudando a resignificar el mundo con mis ideas creativas.</p> <p>COMUNICACIÓN: Diseñar nuevas realidades sociales, afectivas y creativas atreviéndome a comunicar e innovar ofreciendo múltiples</p>	<p>Componente ético, estético, social y cultural.</p> <p>Componente creativo, crítico y reflexivo</p> <p>Componente práctico en arte, cultura y patrimonio.</p> <p>Componente expresivo simbólico-cultural</p>	<p>Reconoce las diferentes formas del dibujo.</p> <p>Diferencia y aplica los conceptos de punto, líneas y las formas en dibujos asignados.</p> <p>Realiza líneas a mano alzas siguiendo secuencias.</p> <p>Elabora ejercicios de aprestamiento de manera satisfactoria aplicando la técnica de la cuadrícula.</p>	<p>SABER: - Maneja algunos conceptos de los temas vistos. - Reconoce en el dibujo clases de líneas</p> <p>HACER: - Realiza dibujos aplicando clases de líneas representándolos en cuadrículas - Práctica los trazos de líneas utilizando colores como lo indica la muestra.</p> <p>SER: - Demuestra entusiasmo y habilidad en la realización de dibujos, trazos, aplicando la</p>	<p>El dibujo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo con cuadrícula. - Elementos del dibujo - El punto y la línea. - Taller Piedras divertidas. - Actividades planchas Manualidad 	<p>El arte (El dibujo)</p>	<p>Valoración y respeto a la identidad y a la diferencia</p> <p>Reconoce que existen muchas formas de vivir y que somos diferentes, respetando y valorando las diferencias, teniendo en cuenta su bienestar y el de los demás</p> <p>Descubre, explora y experimenta con diferentes expresiones, materiales, movimientos y sonidos</p>

	posibilidades en la realización de mis obras.			técnica de la cuadrícula.			compartiendo y respetando las aptitudes del otro
--	-----------------------------------------------	--	--	---------------------------	--	--	--------------------------------------------------

GRADO PRIMERO

Período	Matrices de Referencia				DBA	Contenido	Proyecto Transversal
	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje			
SEGUNDO	<p>SENSIBILIDAD: Sentir la emoción indescriptible que se despierta al apreciar y aplicar colores en mis creaciones artísticas.</p> <p>APRECIACION ESTETICA: Percibir la belleza del entorno al interpretar libremente la realidad ayudando a resignificar el mundo con mis ideas creativas.</p> <p>COMUNICACIÓN: Diseñar nuevas realidades sociales, afectivas y creativas</p>	<p>Componente ético, estético, social y cultural.</p> <p>Componente creativo, crítico y reflexivo</p> <p>Componente práctico en arte, cultura y patrimonio.</p> <p>Componente expresivo simbólico-cultural</p>	<p>Modelado Rasgado</p> <p>Dactilopintura Colores secundarios</p> <p>Noción de simetría</p> <p>Noción gruesa – delgado Figuras geométricas</p>	<p>SABER: - Identifica algunos conceptos de los temas vistos. - Reconoce las formas naturales y artificiales.</p> <p>HACER: - Práctica el dibujo de diversos objetos que hay a su alrededor. - Realiza dibujos empleando formas geométricas.</p> <p>SER: - Trabaja con agrado las actividades asignadas en clase y casa.</p>	<p>El mundo de las formas. - El Círculo. - Figuras geométricas. - Taller de origami. - Taller Títeres de papel. - Formas naturales y artificiales - Actividad (formas naturales y artificiales). Planchas - Manualidades</p>	<p>Figuras Geométricas</p> <p>Origami</p> <p>Títeres en Papel</p>	<p>Construcción de ambientes de Respeto.</p> <p>Participa en la construcción de ambientes pluralistas, en los que todos los miembros de la comunidad puedan elegir y vivir su orientación sexual, sin discriminación, riesgos, amenazas o coerciones</p> <p>Identifica en gráficos, cómo</p>

	atreviéndome a comunicar e innovar ofreciendo múltiples posibilidades en la realización de mis obras.						se siente la persona que recibe buen trato y sabe expresar los sentimientos en dibujos
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------

GRADO PRIMERO

Período	Matrices de Referencia				DBA	Contenido	Proyecto Transversal
	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje			
TERCERO	<p>SENSIBILIDAD: Sentir la emoción indescriptible que se despierta al apreciar y aplicar colores en mis creaciones artísticas.</p> <p>APRECIACION ESTETICA: Percibir la belleza del entorno al interpretar libremente la realidad ayudando a resignificar el</p>	<p>Componente ético, estético, social y cultural.</p> <p>Componente creativo, crítico y reflexivo</p> <p>Componente práctico en arte, cultura y patrimonio.</p> <p>Componente expresivo simbólico-cultural</p>	<p>Identificar la proporción de las formas de los objetos (grande, mediano, pequeño, alto, bajo, ancho y largo).</p> <p>- Ejercitar la creatividad mediante actividades de origami.</p>	<p>SABER: - Maneja algunos conceptos de los temas vistos. - Reconoce la proporción de las formas que tienen los objetos.</p> <p>HACER: - Observa y clasifica los objetos según su forma. - Dibuja de acuerdo a las</p>	<p>Apariencia de las formas. - El tamaño (grande, mediano, pequeño). - Actividad Cualidades de las formas. Formas (Largas y cortas) - Actividad Formas gruesas y delgadas. - Actividad</p>	<p>El arte</p> <p>Danzas de mi región</p> <p>Rondas</p> <p>Juegos rítmicos</p>	<p>Responsabilidad micro social.</p> <p>Conoce las normas de tránsito básicas, moviéndose en diferentes entornos eficientemente, caminando solo e identificando como Protegerse en caso de un riesgo. (EDUCACION</p>

	<p>mundo con mis ideas creativas.</p> <p>COMUNICACIÓN: Diseñar nuevas realidades sociales, afectivas y creativas atreviéndome a comunicar e innovar ofreciendo múltiples posibilidades en la realización de mis obras.</p>			<p>actividades asignadas.</p> <p>SER: - Trabaja con agrado y respeto, comparte experiencias con sus compañeros</p>	<p>Collage Planchas Manualidades</p>		<p>VIAL Y PREVENCION DEL RIESGO)</p> <p>Establece relaciones entre los espacios físicos que ocupan (salón de clase, colegio, municipio, entidades territoriales certificadas.) y sus representaciones (mapas, planos, maquetas).</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRADO PRIMERO

Período	Matrices de Referencia				DBA	Contenido	Proyecto Transversal
	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje			
CUARTO	<p>SENSIBILIDAD: Sentir la emoción indescriptible que se despierta al apreciar y aplicar colores en mis creaciones artísticas.</p> <p>APRECIACION ESTETICA: Percibir la belleza del entorno al interpretar libremente la realidad ayudando a resignificar el mundo con mis ideas creativas.</p> <p>COMUNICACIÓN: Diseñar nuevas realidades sociales, afectivas y creativas atreviéndome a comunicar e innovar ofreciendo múltiples posibilidades en la realización de mis obras</p>	<p>Componente ético, estético, social y cultural.</p> <p>Componente creativo, crítico y reflexivo</p> <p>Componente práctico en arte, cultura y patrimonio.</p> <p>Componente expresivo simbólico-cultural</p>	<p>El teatro Mándalas Mensajes no verbales.</p> <p>Expresiones faciales Collage Representación de personajes Creaciones navideñas</p>	<p>SABER: - Maneja algunos conceptos. - Identifica y clasifica objetos de acuerdo a los colores.</p> <p>HACER: - Realiza dibujos que representen los colores primarios. - Realiza actividades dirigidas e individuales.</p> <p>SER: - Asocia los colores con objetos del medio en forma respetuosa y creativa</p>	<p>- El color. - El color de las cosas. - Los colores primarios. - Taller Magia del color. - Actividad colores primarios. - Los colores primarios en el círculo cromático. - Colores claros y oscuros. - Actividad primarios claros y oscuros. - Actividad mezcla de colore</p>	<p>El arte El dibujo Teatro</p>	<p>La diversidad en el entorno.</p> <p>Valora, respeta y participa en el cuidado de los bienes y servicios ambientales que ofrece la naturaleza para la existencia de los seres vivos y su diversidad. (PRAE)</p> <p>Realiza dibujos de paisajes utilizando diferentes materiales para reconocer la diversidad en el entorno</p>

--	--	--	--	--	--	--	--



Secretaría de Educación de Boyacá
Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palermo
Paipa - Boyacá

Nit. 800.198.089-7 Cód. Dane 415516000410

Licencia de funcionamiento y Resolución de aprobación de estudios No. 000044 de 16 de enero de 2009



GRADO SEGUNDO

Período	Matrices de Referencia				DBA	Contenido	Proyecto Transversal
	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje			
PRIMERO	<p>SENSIBILIDAD: Sentir la emoción indescriptible que se despierta al apreciar y aplicar colores en mis creaciones artísticas.</p> <p>APRECIACION ESTETICA: Percibir la belleza del entorno al interpretar libremente la realidad ayudando a resignificar el mundo con mis ideas creativas.</p>	<p>Componente ético, estético, social y cultural.</p> <p>Componente creativo, crítico y reflexivo</p> <p>Componente práctico en arte, cultura y patrimonio.</p> <p>Componente expresivo simbólico-cultural</p>	<p>El punto y la línea Dactilopintura Líneas (rectas, curvas, mixtas, continuas) Expresión libre Colores primarios Colores secundarios</p> <p>Dibujo Técnica del vitral falso</p>	<p>SABER: - Reconoce diferentes formas de expresión de las artes plásticas</p> <p>HACER: - Manipula creativamente materiales de desecho</p> <p>SER: - Demuestra cooperación, colaboración y creatividad</p>	<p>Disfrutemos del arte. -Con que podemos dibujar</p> <p>- Las técnicas. - Seres vivos "los animales." - Aprestamiento. - Planchas. Manualidades.</p>	<p>Colores Primarios Colores secundarios</p> <p>Líneas (rectas, curvas, mixtas, continuas)</p> <p>Expresión libre</p>	<p>Valoración y respeto a la identidad y a la diferencia.</p> <p>Reconoce que existen muchas formas de vivir y que somos diferentes, respetando y valorando las diferencias, teniendo en cuenta su bienestar y el de los demás.</p>

	<p>COMUNICACIÓN: Diseñar nuevas realidades sociales, afectivas y creativas atreviéndome a comunicar e innovar ofreciendo múltiples posibilidades en la realización de mis obras.</p>						<p>Descubre, explora y experimenta con diferentes expresiones, materiales, movimientos y sonidos compartiendo y respetando las aptitudes del otro</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRADO SEGUNDO

Período	Matrices de Referencia				DBA	Contenido	Proyecto Transversal
	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje			
SEGUNDO	<p>SENSIBILIDAD: Sentir la emoción indescriptible que se despierta al apreciar y aplicar colores en mis creaciones artísticas. APRECIACION ESTETICA: Percibir la belleza del entorno al interpretar</p>	<p>Componente ético, estético, social y cultural. Componente creativo, crítico y reflexivo Componente práctico en arte, cultura y patrimonio.</p>	<p>Demuestra habilidad en el plegado, recortado y pegado al realizar sus composiciones artísticas. Realiza mezclas de colores y colorea sus trabajos con creatividad.</p>	<p>SABER: - Desarrolla habilidades conceptuales de los temas estudiados. - Reconoce la pintura, escultura como forma de expresión de las artes plásticas.</p>	<p>Vamos a pintar - Técnicas mixtas - Taller de origami - Vamos a esculpir - Taller - Planchas Manualidades</p>	<p>Modelado La cuadrícula Técnica acuosa (Tempera) Plegado Collage (Recortado y pegado)</p>	<p>Construcción de ambientes de Respeto Identifica en gráficos, cómo se siente la persona que recibe buen trato y sabe expresar los sentimientos en dibujos</p>

	<p>libremente la realidad ayudando a resignificar el mundo con mis ideas creativas. COMUNICACIÓN: Diseñar nuevas realidades sociales, afectivas y creativas atreviéndome a comunicar e innovar ofreciendo múltiples posibilidades en la realización de mis obras.</p>	<p>Componente expresivo simbólico-cultural</p>	<p>Elabora figuras con volumen en la técnica del modelado de manera creativa. Demuestra conocimiento y está atento a seguir instrucciones al realizar sus trabajos.</p> <p>Identifica en gráficos, cómo se siente la persona que recibe buen trato y sabe expresar los sentimientos en dibujos.</p>	<p>- Expresa con claridad las diferentes técnicas mixtas a utilizar. HACER: - Trabaja manualidades escultura con material de desecho. SER: - Participa, colabora activamente en las diferentes actividades</p>			<p>Participa en la construcción de ambientes pluralistas, en los que todos los miembros de la comunidad puedan elegir y vivir su orientación sexual, sin discriminación, riesgos, amenazas o coerciones.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRADO SEGUNDO

Período	Matrices de Referencia				DBA	Contenido	Proyecto Transversal
	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje			
TERCERO	<p>SENSIBILIDAD: Sentir la emoción indescriptible que se despierta al apreciar y aplicar colores en mis creaciones artísticas.</p> <p>APRECIACION ESTETICA: Percibir la belleza del entorno al interpretar libremente la realidad ayudando a resignificar el mundo con mis ideas creativas.</p> <p>COMUNICACIÓN: Diseñar nuevas realidades sociales, afectivas y creativas atreviéndome a comunicar e innovar ofreciendo múltiples posibilidades en la</p>	<p>Componente ético, estético, social y cultural.</p> <p>Componente creativo, crítico y reflexivo</p> <p>Componente práctico en arte, cultura y patrimonio.</p> <p>Componente expresivo simbólico-cultural</p>	<p>Identifica personajes en las rondas y juegos musicales e imita sus sonidos y movimientos</p> <p>Comprende y controla su entorno físico y social potencializando sus habilidades y destrezas motrices, descubre y experimenta con diferentes materiales, movimientos y sonidos compartiendo y respetando las aptitudes del otro.</p> <p>Domina algunas rutinas dancísticas para estructurar futuras coreografías</p>	<p>SABER: - Desarrolla habilidades conceptuales de los temas estudiados. - Reconoce la pintura, escultura como forma de expresión de las artes plásticas. - Expresa con claridad las diferentes técnicas mixtas a utilizar.</p> <p>HACER: - Realiza diferentes actividades relacionadas con el origami. - Trabaja manualidades escultura con material de desecho.</p> <p>SER:</p>	<p>- Vamos a pintar - Técnicas mixtas - Taller de origami - Vamos a esculpir - Taller Manualidades</p>	<p>Rondas Juegos rítmicos Expresión corporal Danzas de mi entorno Danza región andina</p> <p>La música Instrumentos musicales</p>	<p>Establece relaciones entre los espacios físicos que ocupan (salón de clase, colegio, municipio, entidades territoriales certificadas.) y sus representaciones (mapas, planos, maquetas).</p>

	realización de mis obras.		Reconoce los tiempos musicales e identifica auditiva y visualmente algunos instrumentos musicales resaltando los de la región.	- Participa, colabora activamente en las diferentes actividades.			
--	---------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	--	--	--

GRADO SEGUNDO

Período	Matrices de Referencia				DBA	Contenido	Proyecto Transversal
	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje			
CUARTO	<p>SENSIBILIDAD: Sentir la emoción indescriptible que se despierta al apreciar y aplicar colores en mis creaciones artísticas.</p> <p>APRECIACION ESTETICA: Percibir la belleza del entorno al interpretar</p>	<p>Componente ético, estético, social y cultural.</p> <p>Componente creativo, crítico y reflexivo</p> <p>Componente práctico en arte, cultura y patrimonio.</p>	<p>El teatro Observación de personajes</p> <p>Los personajes en la obra teatral</p> <p>Personajes: protagonista - antagonista</p> <p>Creación y representación de personajes</p>	<p>Reconoce la importancia y papel que cumplen los diferentes personajes en el teatro.</p> <p>Reconoce la diferencia entre protagonista y antagonista, busca elementos de apoyo para su comunicación</p>	<p>SABER: - Reconoce diferentes formas de expresión de las artes plásticas</p> <p>HACER: - Manipula creativamente materiales de desecho</p> <p>SER:</p>	<p>Obras de Teatro</p> <p>Elementos – Escenografía</p> <p>Vestuario material reciclado</p>	<p>La diversidad en el entorno</p> <p>Realiza dibujos de paisajes utilizando diferentes materiales para reconocer la diversidad en el entorno</p>

	<p>libremente la realidad ayudando a resignificar el mundo con mis ideas creativas. COMUNICACIÓN: Diseñar nuevas realidades sociales, afectivas y creativas atreviéndome a comunicar e innovar ofreciendo múltiples posibilidades en la realización de mis obras.</p>	<p>Componente expresivo simbólico-cultural</p>	<p>Importancia del movimiento, gesto y voz Creaciones navideñas.</p>	<p>escénica en la creación y representación de personajes. Construye y reconoce personajes principales y secundarios como experiencia teatral.</p> <p>Desarrolla habilidades comunicativas través de diferentes acciones y del lenguaje del teatro.</p> <p>Realiza dibujos de paisajes utilizando diferentes materiales para reconocer la diversidad en el entorno.</p>	<p>- Demuestra cooperación, colaboración y creatividad</p>		<p>Valora, respeta y participa en el cuidado de los bienes y servicios ambientales que ofrece la naturaleza para la existencia de los seres vivos y su diversidad. (PRAE)</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Secretaría de Educación de Boyacá
Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palermo
Paipa - Boyacá

Nit. 800.198.089-7 Cód. Dane 415516000410

Licencia de funcionamiento y Resolución de aprobación de estudios No. 000044 de 16 de enero de 2009



GRADO TERCERO

Período	Matrices de Referencia				DBA	Contenido	Proyecto Transversal
	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje			
PRIMERO	SENSIBILIDAD: Sentir la emoción indescriptible que se despierta al apreciar y aplicar colores en mis creaciones artísticas. APRECIACION ESTETICA: Percibir la belleza del entorno al interpretar libremente la realidad ayudando	Componente ético, estético, social y cultural. Componente creativo, crítico y reflexivo. Componente práctico en arte, cultura y patrimonio.	El punto y la línea Técnica acuosa (Tempera) Puntos y números Figuras geométricas Colores cálidos Modelado La cuadrícula Simetría	SABER: - Maneja correctamente algunos conceptos. - Identifica las formas de las figuras en los dibujos. HACER: - Realiza ejercicios dirigidos y libres donde identifica los elementos del dibujo.	Las artes plásticas. - La forma y la imagen. - Imágenes visuales. - Aprestamiento. - Taller afiche. - Taller imágenes creativas. - Actividades varias. - Planchas Manualidades	El Punto La línea Figuras geométricas Colores Cálidos	Valoración y respeto a la identidad y a la diferencia. Reconoce que existen muchas formas de vivir y que somos diferentes, respetando y valorando las diferencias, teniendo en cuenta su

	a resignificar el mundo con mis ideas creativas. COMUNICACIÓN: Diseñar nuevas realidades sociales, afectivas y creativas atreviéndome a comunicar e innovar ofreciendo múltiples posibilidades en la realización de mis obras	Componente expresivo simbólico-cultural		- Escribe el mensaje que transmite cada una de las imágenes dadas. SER: - Demuestra un desarrollo creativo y respetuoso por las evocaciones propias y ajenas en las artes plásticas.			bienestar y el de los demás. Descubre, explora y experimenta con diferentes expresiones, materiales, movimientos y sonidos compartiendo y respetando las aptitudes del otro.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRADO TERCERO

Período	Matrices de Referencia				DBA	Contenido	Proyecto Transversal
	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje			
SEGUNDO	SENSIBILIDAD: Sentir la emoción indescrptible que se despierta al apreciar y aplicar colores en mis creaciones artísticas. APRECIACION ESTETICA: Percibir la belleza del entorno al	Componente ético, estético, social y cultural Componente creativo, crítico y reflexivo Componente práctico en arte, cultura y patrimonio	Recortado Collage Plegado Técnica mixta Creaciones artísticas (Dibujo)	SABER: - Expresa conceptos de algunos temas vistos. - Identifica el dibujo como elemento de expresión visual en diferentes campos.	. El punto. - La línea. - La forma. - El dibujo. - Aprestamiento. Talleres (formas caprichosas	El punto. - La línea. - La forma. - El dibujo. - Aprestamiento. Talleres (formas caprichosas	Construcción de ambientes de Respeto. Identifica en gráficos, cómo se siente la persona que recibe buen trato y sabe expresar los

	interpretar libremente la realidad ayudando a resignificar el mundo con mis ideas creativas. COMUNICACIÓN: Diseñar nuevas realidades sociales, afectivas y creativas atreviéndome a comunicar e innovar ofreciendo múltiples posibilidades en la realización de mis obras.	Componente expresivo simbólico-cultural		HACER: - Practica el dibujo de diversos objetos que hay a su alrededor. - Realiza composiciones con líneas y formas. SER: - Muestra una actitud positiva en todas las actividades asignadas			sentimientos en dibujos Participa en la construcción de ambientes pluralistas, en los que todos los miembros de la comunidad puedan elegir y vivir su orientación sexual, sin discriminación, riesgos, amenazas o coerciones.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRADO TERCERO

Período	Matrices de Referencia				DBA	Contenido	Proyecto Transversal
	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje			
TERCERO	SENSIBILIDAD: Sentir la emoción indescriptible que se despierta al apreciar y aplicar colores en mis creaciones artísticas.	Componente ético, estético, social y cultural Componente creativo, crítico y reflexivo Componente práctico en arte,	Realiza ejercicios y movimientos corporales sugeridos de lateralidad y direccionalidad. Descubre, explora y experimenta con	SABER: Maneja el concepto de algunos temas. Representa imágenes a partir de formas geométricas.	Clases de líneas. Formas geométricas. Taller (el collage) Actividades Planchas Manualidades	La danza Folclor de mi tierra	Responsabilidad micro social. Establece relaciones entre los espacios físicos que ocupan (salón de

	<p>APRECIACION ESTETICA: Percibir la belleza del entorno al interpretar libremente la realidad ayudando a resignificar el mundo con mis ideas creativas.</p> <p>COMUNICACIÓN: Diseñar nuevas realidades sociales, afectivas y creativas atreviéndome a comunicar e innovar ofreciendo múltiples posibilidades en la realización de mis obras.</p>	<p>cultura y patrimonio Componente expresivo simbólico-cultural</p>	<p>diferentes expresiones materiales, movimientos y sonidos compartiendo y respetando la aptitud del otro.</p>	<p>HACER: Pone en práctica lo aprendido en actividades realizadas en el salón de clase.</p> <p>SER: Comparte con respeto sus trabajos y valora el de los demás.</p>		<p>Práctica de pasos dancísticos</p> <p>La música Instrumentos musicales (de mi región)</p>	<p>clase, colegio, municipio, entidades territoriales certificadas.) y sus representaciones (mapas, planos, maquetas</p> <p>Conoce las normas de tránsito básicas, moviéndose en diferentes entornos eficientemente, caminando solo e identificando como protegerse en caso de un riesgo.</p> <p>(EDUCACION VIAL Y PREVENCIÓN DEL RIESGO</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRADO TERCERO

Período	Matrices de Referencia				DBA	Contenido	Proyecto Transversal
	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje			
CUARTO	<p>SENSIBILIDAD: Sentir la emoción indescriptible que se despierta al apreciar y aplicar colores en mis creaciones artísticas.</p> <p>APRECIACION ESTETICA: Percibir la belleza del entorno al interpretar libremente la realidad ayudando a resignificar el mundo con mis ideas creativas.</p> <p>COMUNICACIÓN: Diseñar nuevas realidades sociales. realización de mis obras.</p>	<p>Componente ético, estético, social y cultural</p> <p>Componente creativo, crítico y reflexivo</p> <p>Componente práctico en arte, cultura y patrimonio</p> <p>Componente expresivo simbólico-cultural</p>	<p>comprende textos sencillos y guiones de obras de teatro participando en la creación y recreación de personajes y lo caracterizo dándolo a conocer frente a mis compañeros</p>	<p>Analiza y comparte con los compañeros y compañeras el contenido de los guiones de teatro</p> <p>Observa y busca elementos de apoyo para su comunicación escénica</p> <p>Desarrolla habilidades comunicativas través de diferentes acciones y del lenguaje del teatro.</p> <p>Trae a la práctica teatral conocimientos, del lenguaje artístico y de otras áreas</p>	<p>Clases de líneas. Formas geométricas.</p> <p>Taller (el collage)</p> <p>Actividades</p> <p>Planchas</p> <p>Manualidades</p>	<p>El teatro</p> <p>Gesto, movimiento y voz en el teatro</p> <p>Los personajes</p> <p>Caracterización de personajes</p> <p>Representación de narraciones.</p> <p>Creaciones navideñas</p>	<p>Valora, respeta y participa en el cuidado de los bienes y servicios ambientales que ofrece la naturaleza para la existencia de los seres vivos y su diversidad. (PRAE)</p> <p>Realiza dibujos de paisajes utilizando diferentes materiales para reconocer la diversidad en el entorno</p> <p>La diversidad en el entorno</p>

				Realiza dibujos de paisajes utilizando diferentes materiales para reconocer la			
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



Secretaría de Educación de Boyacá
Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palermo
Paipa - Boyacá

Nit. 800.198.089-7 Cód. Dane 415516000410

Licencia de funcionamiento y Resolución de aprobación de estudios No. 000044 de 16 de enero de 2009



GRADO CUARTO

Período	Matrices de Referencia				DBA	Contenido	Proyecto Transversal
	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje			
PRIMERO	SENSIBILIDAD: Sentir la emoción indescriptible que se despierta al apreciar y aplicar colores en mis creaciones artísticas. APRECIACION ESTETICA: Percibir la belleza del entorno al	Componente ético, estético, social y cultural Componente creativo, crítico y reflexivo Componente práctico en arte, cultura y patrimonio	Realizo trabajos y actividades artísticas con diferentes técnicas y las comparto con sus compañeros Comprende y aplica, en composiciones artísticas conceptos básicos	SABER: - Pone en práctica los conceptos vistos en clase - Identifica algunos artistas de la región HACER: - Elabora planchas y ejercicios individuales	Las imágenes en la comunicación - Elementos de la imagen - Aprestamiento - Expresión plástica del dibujo - El collage - Actividades Planchas Manualidades	Punto y línea Técnica acuosa (Tempera) La técnica del color Collage Creaciones artísticas en diferentes técnicas (dibujo con lápiz, lápices de color)	Toma decisiones cada vez más autónomas, basadas en el respeto a la dignidad humana y en la preocupación por el bien común

	interpretar libremente la realidad ayudando a resignificar el mundo con mis ideas creativas. COMUNICACIÓN: Diseñar nuevas realidades sociales, afectivas y creativas atreviéndome a comunicar e innovar ofreciendo múltiples posibilidades en la realización de mis obras	Componente expresivo simbólico-cultural	de dactilopintura y coloreado en línea. Aplica sistemas de representación con diversas técnicas artísticas. Realiza composiciones creativas a partir de diferentes técnicas artísticas.	siguiendo instrucciones - Plasma dibujos de artistitas de su comunidad SER: -Participa activamente de los temas propuestos, manifestando gusto por sus trabajos y el de los demás.		Armonía cromática Gradación y degradación del color	Comprende que las oportunidades de recreación y apreciación relacionadas con el arte son ahora más abundantes y accesibles, teniendo en cuenta que cada niño y o niña es un ser diferente y cada quien demuestra gusto por las manifestaciones artísticas.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRADO CUARTO

Período	Matrices de Referencia				DBA	Contenido	Proyecto Transversal
	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje			

<p>SEGUNDO</p>	<p>SENSIBILIDAD: Sentir la emoción indescriptible que se despierta al apreciar y aplicar colores en mis creaciones artísticas. APRECIACION ESTETICA: Percibir la belleza del entorno al interpretar libremente la realidad ayudando a resignificar el mundo con mis ideas creativas. COMUNICACIÓN: Diseñar nuevas realidades sociales, afectivas y creativas atreviéndome a comunicar e innovar ofreciendo múltiples posibilidades en la realización de mis obras</p>	<p>Componente ético, estético, social y cultural Componente creativo, crítico y reflexivo Componente práctico en arte, cultura y patrimonio Componente expresivo simbólico-cultural</p>	<p>Descontextualizo objetos de forma creativa y los expongo frente a mis compañeros.</p> <p>Percibe las artes con sus diversas modalidades como un infinito universo de expresión. Comprende y aplica diferentes géneros o asuntos del arte en sus trabajos valorando y plasmando la diversidad que hay en el medio que nos rodea.</p>	<p>SABER: - Maneja y participa activamente de los temas propuestos - Aplica en los dibujos los conceptos vistos. HACER: - Realiza ejercicios siguiendo instrucciones en las actividades de orientación. SER: - Demuestra interés por la experimentación y da cuenta de sus resultados con agrado y los comparte con sus compañeros.</p>	<p>La pintura - Nuevas formas de expresión - Vamos a esculpir - La escultura - El modelado - Taller de modelado - Actividades Planchas y manualidades</p>	<p>Colores intermedios o terciarios. Volumen (luz y sombra) Géneros artísticos (paisaje, bodegón, histórico, alegoría) Nociones de perspectiva</p>	<p>Entiende que la sexualidad es una dimensión constitutiva de la identidad humana y sabe diferenciar qué la constituye.</p> <p>Plasma en un gráfico la importancia de cuidarse a sí mismo, comprendiendo que su sexualidad favorece su identidad.</p> <p>Identidad sexual.</p>
-----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRADO CUARTO

Período	Matrices de Referencia				DBA	Contenido	Proyecto Transversal
	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje			
TERCERO	<p>SENSIBILIDAD: Sentir la emoción indescriptible que se despierta al apreciar y aplicar colores en mis creaciones artísticas.</p> <p>APRECIACION ESTETICA: Percibir la belleza del entorno al interpretar libremente la realidad ayudando a resignificar el mundo con mis ideas creativas.</p> <p>COMUNICACIÓN: Diseñar nuevas realidades sociales, afectivas y creativas atreviéndome a comunicar e innovar ofreciendo múltiples posibilidades en la</p>	<p>Componente ético, estético, social y cultural</p> <p>Componente creativo, crítico y reflexivo</p> <p>Componente práctico en arte, cultura y patrimonio</p> <p>Componente expresivo simbólico-cultural</p>	<p>Reconocer las distintas formas de expresión (la pintura)</p> <p>Reconocer la escultura como un medio de expresión artística</p> <p>Despierta la sensibilidad y la creatividad e interioriza rutinas rítmicas y dancísticas.</p> <p>Identifica los componentes musicales y corporales que necesita para interpretar y participar en una danza.</p>	<p>SABER: - Incorpora a su léxico algunos conceptos vistos. - Identifica en el dibujo los elementos de expresión</p> <p>HACER: - Aplica lo aprendido en actividades sugeridas siguiendo instrucciones</p> <p>- Realiza ejercicios identificando el punto, la línea como elementos de expresión plástica.</p> <p>SER: - Demuestra creatividad en la elaboración de trabajos artísticos y lo comparte con mucho respeto en el salón de clase.</p>	<p>Elementos de expresión plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - El punto y la línea - El puntillismo - Formas simples - Formas complejas - El tangram - Figuras en tangram - Actividades <p>Planchas Manualidades</p>	<p>Manejo del espacio</p> <p>Juegos coreográficos</p> <p>La música</p> <p>Identidad musical</p>	<p>Respetar las normas de tránsito para conducir un vehículo no automotor; conociendo el plan de riesgos del colegio. (EDUCACION VIAL Y PREVENCIÓN DEL RIESGO)</p> <p>Dibuja y plasma en cartulinas, las normas de tránsito más usuales y las empleadas en el Colegio y en sitios conocidos de su localidad, barrio o vereda.</p> <p>Responsabilidad macro social</p>

	realización de mis obras						
--	--------------------------	--	--	--	--	--	--

GRADO CUARTO

Período	Matrices de Referencia				DBA	Contenido	Proyecto Transversal
	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje			
CUARTO	<p>SENSIBILIDAD: Sentir la emoción indescriptible que se despierta al apreciar y aplicar colores en mis creaciones artísticas.</p> <p>APRECIACION ESTETICA: Percibir la belleza del entorno al interpretar libremente la realidad ayudando a resignificar el mundo con mis ideas creativas.</p>	<p>Componente ético, estético, social y cultural</p> <p>Componente creativo, crítico y reflexivo</p> <p>Componente práctico en arte, cultura y patrimonio</p> <p>Componente expresivo simbólico-cultural</p>	<p>Expresa sus conocimientos sobre el teatro y los comparte con los compañeros y compañeras.</p> <p>Analiza y comparte con los compañeros y compañeras el contenido de los guiones de teatro.</p> <p>Reconoce elementos del teatro y establece diferencias.</p>	<p>SABER: - Maneja adecuadamente algunos términos de los temas vistos en el salón de clase. - Posee habilidades para la creación de personajes.</p> <p>HACER: - Realiza correctamente la mezcla de los colores en el círculo cromático</p>	<p>La pintura</p> <p>- Nuevas formas de expresión</p> <p>- Vamos a esculpir</p> <p>- Obra de teatro</p> <p>- Escenografía</p>	<p>El teatro</p> <p>El guión teatral.</p> <p>Lectura de un guión teatral.</p> <p>El tiempo en una obra de teatro (real- tiempo y ficticio)</p> <p>Caracterización de personajes.</p> <p>Creaciones navideñas</p>	<p>Reconoce el agua como patrimonio natural y hace un manejo responsable de los recursos (papel, agua, aire, suelo), (PRAE)</p> <p>Realiza carteles sobre el cuidado y uso racional del agua</p>

	<p>COMUNICACIÓN: Diseñar nuevas realidades sociales, afectivas y creativas atreviéndome a comunicar e innovar ofreciendo múltiples posibilidades en la realización de mis obras</p>		<p>Evoca recuerdos y fantasías para la creación de personajes.</p>	<p>en actividades propuestas. SER: - Participa con agrado y espontaneidad en los trabajos asignados en el salón de clase y hace buenas apreciaciones de los trabajos de sus compañeros.</p>			<p>Uso racional de los recursos naturales.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------



Secretaría de Educación de Boyacá
Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palermo
Paipa - Boyacá

Nit. 800.198.089-7 Cód. Dane 415516000410

Licencia de funcionamiento y Resolución de aprobación de estudios No. 000044 de 16 de enero de 2009



GRADO QUINTO

Período	Matrices de Referencia				DBA	Contenido	Proyecto Transversal
	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje			
PRIMERO	<p>SENSIBILIDAD: Sentir la emoción indescriptible que se despierta al apreciar y aplicar colores en mis creaciones artísticas.</p> <p>APRECIACION ESTETICA: Percibir la belleza del entorno al</p>	<p>Componente ético, estético, social y cultural</p> <p>Componente creativo, crítico y reflexivo</p> <p>Componente práctico en arte, cultura y patrimonio</p>	<p>Realizo composiciones artísticas, manejo cuidadosamente los materiales y demuestro creatividad en su uso.</p> <p>Identifica y aplica los diferentes</p>	<p>SABER: - Maneja algunos conceptos de los temas vistos. - Reconoce en el dibujo clases de líneas</p> <p>HACER: - Realiza dibujos aplicando clases de líneas</p>	<p>La imagen en el arte</p> <p>- Elementos visuales</p> <p>- Artistas latinoamericano</p> <p>- Aprestamiento</p> <p>- El punto, la línea y la sombra</p> <p>- La observación</p> <p>- Taller escultura de jabón</p>	<p>Líneas y trazos a mano alzada (envolvente, achurado...)</p> <p>Creaciones artísticas (en dibujo)</p>	<p>Toma decisiones cada vez más autónomas, basadas en el respeto a la dignidad humana y en la preocupación por el bien común.</p>

	<p>interpretar libremente la realidad ayudando a resignificar el mundo con mis ideas creativas.</p> <p>COMUNICACIÓN: Diseñar nuevas realidades sociales, afectivas y creativas atreviéndome a comunicar e innovar ofreciendo múltiples posibilidades en la realización de mis obras</p>	<p>Componente expresivo simbólico-cultural</p>	<p>trazos y líneas, innova y expresa en sus composiciones sus sensaciones e ideas.</p> <p>Sigue instrucciones y plantea nuevas ideas demostrando habilidad y seguridad en sus creaciones dándolas a conocer en sus exposiciones. Utiliza adecuadamente los instrumentos para ejecutar sus trabajos artísticos</p>	<p>representándolos en cuadrículas</p> <p>- Práctica los trazos de líneas utilizando colores como lo indica la muestra.</p> <p>SER: - Demuestra entusiasmo y habilidad en la realización de dibujos, trazos, aplicando la técnica de la cuadrícula</p>	<p>Actividades</p>	<p>Perspectiva paralela o isométrica</p> <p>Colores cálidos – fríos</p>	<p>Comprende que las oportunidades de recreación y apreciación relacionadas con el arte son ahora más abundantes y accesibles, teniendo en cuenta que cada niño y o niña es un ser diferente y cada quien demuestra gusto por las manifestaciones artísticas.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRADO QUINTO

Período	Matrices de Referencia	DBA	Contenido	Proyecto Transversal
---------	------------------------	-----	-----------	----------------------

	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje			
SEGUNDO	<p>SENSIBILIDAD: Sentir la emoción indescriptible que se despierta al apreciar y aplicar colores en mis creaciones artísticas.</p> <p>APRECIACION ESTETICA: Percibir la belleza del entorno al interpretar libremente la realidad ayudando a resignificar el mundo con mis ideas creativas.</p> <p>COMUNICACIÓN: Diseñar nuevas realidades sociales, afectivas y creativas atreviéndome a comunicar e innovar ofreciendo múltiples posibilidades en la realización de mis obras</p>	<p>Componente ético, estético, social y cultural</p> <p>Componente creativo, crítico y reflexivo</p> <p>Componente práctico en arte, cultura y patrimonio</p> <p>Componente expresivo simbólico-cultural</p>	<p>Aplica armonías cromáticas en mis composiciones artísticas integrándolas a otras áreas y las doy conocer a mis compañeros.</p> <p>Comprende la importancia del orden y sintaxis del color.</p> <p>Conoce y aplica los colores complementarios en sus trabajos artísticos.</p> <p>Realiza creaciones artísticas en puntillismo teniendo en cuenta elementos de composición</p>	<p>SABER: - Incorpora a su léxico algunos conceptos vistos. - Identifica en el dibujo los elementos de expresión</p> <p>HACER: -Aplica lo aprendido en actividades sugeridas siguiendo instrucciones - Realiza ejercicios identificando el punto, la línea como elementos de expresión plástica.</p> <p>SER: -Demuestra creatividad en la elaboración de trabajos artísticos y lo comparte con mucho respeto en el salón de clase.</p>	<p>Elementos de expresión plástica</p> <p>- El punto y la línea</p> <p>- El puntillismo</p> <p>- Formas simples</p> <p>- Formas complejas</p> <p>- El tangram</p> <p>- Figuras en tangram</p> <p>- Actividades Planchas Manualidades</p>	<p>Elementos de la composición artística. (Punto, línea, figura, fondo, color)</p> <p>Circulo cromático Los colores complementarios</p> <p>Movimientos artísticos (puntillismo)</p>	<p>Entiende que la sexualidad es una dimensión constitutiva de la identidad humana y sabe diferenciar qué la constituye</p> <p>Identidad sexual.</p> <p>Plasma en un gráfico la importancia de cuidarse a sí mismo, comprendiendo que su sexualidad favorece su identidad.</p>

--	--	--	--	--	--	--	--

GRADO QUINTO

Período	Matrices de Referencia				DBA	Contenido	Proyecto Transversal
	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje			
TERCERO	<p>SENSIBILIDAD: Sentir la emoción indescriptible que se despierta al apreciar y aplicar colores en mis creaciones artísticas.</p> <p>APRECIACION ESTETICA: Percibir la belleza del entorno al interpretar libremente la realidad ayudando a resignificar el mundo con mis ideas creativas.</p>	<p>Componente ético, estético, social y cultural</p> <p>Componente creativo, crítico y reflexivo</p> <p>Componente práctico en arte, cultura y patrimonio</p> <p>Componente expresivo simbólico-cultural</p>	<p>Se involucra y participa activamente en actividades exploratorias de expresión corporal y dancística</p> <p>Reconoce y aplica algunos elementos rítmicos de la música a través de expresiones corporales, descubre, explora y experimenta con diferentes expresiones con materiales,</p>	<p>SABER: - Reconoce diferentes formas de expresión de las artes plásticas</p> <p>HACER: - Manipula creativamente materiales de desecho</p> <p>SER: - Demuestra cooperación, colaboración y creatividad</p>	<p>Nuevas formas de expresión</p> <p>- Taller de modelado</p> <p>- Actividades Danza</p> <p>Juegos coreográficos</p>	<p>La danza</p> <p>Proyección en el espacio</p> <p>Equilibrio – pasos</p> <p>Juegos coreográficos</p> <p>La música</p>	<p>Respetar las normas de tránsito para conducir un vehículo no automotor; conociendo el plan de riesgos del colegio. (EDUCACION VIAL Y PREVENCIÓN DEL RIESGO)</p> <p>Dibuja y plasma en cartulinas, las normas de tránsito más usuales y las</p>

	<p>COMUNICACIÓN: Diseñar nuevas realidades sociales, afectivas y creativas atreviéndome a comunicar e innovar ofreciendo múltiples posibilidades en la realización de mis obras</p>		<p>movimientos y sonidos compartiendo y respetando la aptitud del otro. Despierta la sensibilidad y la creatividad e interioriza rutinas rítmicas y dancísticas. Identifica ritmos musicales y corporales de las diferentes danzas. Manifiesta interés y se involucra en actividades que acrecientan su aprecio por el patrimonio cultural y musical</p>				<p>empleadas en el Colegio y en sitios conocidos de su localidad, barrio o vereda.</p> <p>Responsabilidad macro social.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRADO QUINTO

Período	Matrices de Referencia				DBA	Contenido	Proyecto Transversal
	Competencia	Componente	Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje			

<p>CUARTO</p>	<p>SENSIBILIDAD: Sentir la emoción indescriptible que se despierta al apreciar y aplicar colores en mis creaciones artísticas. APRECIACION ESTETICA: Percibir la belleza del entorno al interpretar libremente la realidad ayudando a resignificar el mundo con mis ideas creativas. COMUNICACIÓN: Diseñar nuevas realidades sociales, afectivas y creativas atreviéndome a comunicar e innovar ofreciendo múltiples posibilidades en la realización de mis obras</p>	<p>Componente ético, estético, social y cultural Componente creativo, crítico y reflexivo Componente práctico en arte, cultura y patrimonio Componente expresivo simbólico-cultural</p>	<p>Participa en una puesta en escena, emplea la expresión corporal, voz y acciones teatrales</p> <p>Expresa sus conocimientos sobre el teatro y los comparte con sus compañeros. Reconoce el valor e importancia de los elementos del teatro.</p> <p>Crea y comparte con los compañeros el contenido del guion de teatro. Adapta cuentos a obras teatrales y los comparte con sus compañeros.</p>	<p>SABER: - Reconoce las características estéticas en las expresiones artísticas. - Maneja adecuadamente el lenguaje expresivo y gestual. HACER: - Utiliza técnicas y materiales para expresarse a través de imágenes y colores. - Sigue instrucciones en las actividades de orientación. - Inventar personajes de acuerdo a sugerencias del maestro. SER: - Manifiesta gusto, pregunta y reflexiona acerca del conocimiento adquirido y lo</p>	<p>¿Qué es el comic? - Lenguaje de los gestos - Elementos del comic - Creaciones de personajes - Las proporciones y movimientos del cuerpo - Ejemplos de personajes - Actividades Planchas Manualidades</p>	<p>El teatro</p> <p>Los elementos del teatro</p> <p>Creación de un guión de teatro Adaptación de cuentos a obras teatrales.</p> <p>Creaciones navideñas</p>	<p>Uso racional de los recursos naturales</p> <p>Realiza carteles sobre el cuidado y uso racional del agua.</p> <p>Reconoce el agua como patrimonio natural y hace un manejo responsable de los recursos (papel, agua, aire, suelo), (PRAE</p>
----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				comparte con sus compañeros			
--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--

