

IDENTIFICACIÓN GENERAL

DOCENTE: Yudy Viviana Medina - Carmen Emilia Tabares Cañaveral.

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Castellano, Inglés, Educación Artística, Educación Física, Matemáticas, Ciencias Naturales, Tecnología, Ciencias Sociales, Religión, Ética y Valores.

FECHA DE INICIO: 23 de Enero de 2023

FECHA DE FINALIZACIÓN: 12 de Mayo de 2023

1. REFERENTES DE CALIDAD DEL ÁREA /ASIGNATURA

ÀREA/ASIGNATURA

Matemáticas

DBA.

-Formula preguntas que requieren comparar dos grupos de datos, para lo cual recolecta, organiza y usa tablas de frecuencia, gráficos de barras, circulares, de línea, entre otros. Analiza la información presentada y comunica los resultados.

Evidencia de aprendizaje

* Interpreta la información obtenida y produce conclusiones que le permiten comparar dos grupos de datos de una misma población.

DBA

-Interpreta y utiliza los números naturales y racionales en su representación fraccionaria para formular y resolver problemas aditivos, multiplicativos y que involucren operaciones de potenciación.

Evidencia de aprendizaje

*Interpreta y utiliza números naturales y racionales (fraccionarios) asociados con un contexto para solucionar problemas.

ESTANDAR

- Represento datos usando tablas y gráficas (diagramas de línea, de barras y circulares) y comparo las diferentes formas de representar los mismos datos.
- Interpreto las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones.

CIENCIAS NATURALES

DBA

Comprende que un circuito eléctrico básico está formado por un generador o fuente (pila), conductores (cables) y uno o más dispositivos (bombillos, motores, timbres), que deben estar conectados apropiadamente (por sus dos polos) para que funcionen y produzcan diferentes efectos

ESTANDAR:

Analizo características ambientales de mi entorno y peligros que lo amenazan y asocio el clima y otras características del entorno con los aparatos eléctricos más utilizados, los recursos naturales y las costumbres de diferentes comunidades.

TECNOLOGIA

ESTÁNDAR: Reconozco artefactos creados por el hombre para satisfacer sus necesidades, lo relaciono con los procesos de producción y con los recursos naturales involucrados

SOCIALES

DBA Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones

ESTANDAR Reconozco la interacción entre el ser el humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esa relación



RELIGIÓN ESTÁNDAR:

Analiza el hombre como creación a imagen y semejanza de Dios.

Reconoce la vida y enseñanzas de Jesús como un modelo de vida y entrega.

ÉTICA Y VALORES

ESTANDAR: Expresa su punto de vista y escucha el de los demás, sobre problemas que afectan su vida cotidiana

Expresa a través de relatos, dibujos u otros medios sus sentimientos acerca de situaciones en las cuales se han desconocido sus derechos o se han sentido víctima de injusticia.

LENGUAJE: Comprende que la comunicación se construye en una múltiple relación de códigos.

DBA: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.

EDUCACIÓN FISICA

ESTÁNDAR: Disfruta y participa distintas experiencias de socialización a partir del juego, la lúdica y la recreación

INDICADOR: Reconoce que las expresiones de juegos es el mejor medio de integración y socialización **ARTISTICA**

ESTÁNDAR: Realiza ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos materiales o técnicas.

INGLES ESTÁNDAR:

Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas

DBA: Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.

PROBLEMA

ADHERENCIAS CURRICULARES

Impacto del cambio climático en los seres vivos.

Afrontar adecuadamente retos y situaciones excepcionales, en cohesión con dinámicas grupales, para fomentar el buen ambiente en el aula.

- Hábitos de vida saludable, educación sexual y construcción de ciudadanía.
- Atención
- Percepción
- Memoria
- Arte
- Juego
- Literatura
- Exploración del medio
- Autonomía
- Identidad
- Cuidado de sí
- Reconocimiento del otro
- Comprensión lectora
- Pensamiento lógico
- Ubicación espacial
- Lateralidad
- Habilidades comunicativas
- Textos
- Vocabulario
- Descripción



- Secuencias lógicas
- Organizar Entorno físico
- Entorno vivo
- Reconocimiento de grupos sociales Relaciones de convivencia
- Reconocimiento de la diversidad

| 2. PLANEACION DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| EVIDENCIAS DE | | | | CARACTERÍSTICAS | |
| APRENDIZAJE | Superior | Alto | Básico | Вајо | DEL INSTRUMENTO |
| Interpreta la información de tablas, gráficos, números naturales y fraccionarios y comunica sus conclusiones para solucionar problemas. | Interpreta de manera acertada la información de tablas, gráficos, números naturales y fraccionarios y comunica sus conclusiones para solucionar problemas | Interpreta la información de tablas, gráficos, números naturales y fraccionarios y comunica sus conclusiones para solucionar problemas | Interpreta alguna información de tablas, gráficos, números naturales y fraccionarios y comunica sus conclusiones para solucionar problemas | Se le dificulta interpretar la información de tablas, gráficos, números naturales y fraccionarios y comunica sus conclusiones para solucionar problemas | Acción Pedagógica: Saberes previos, a través de preguntas, visualización del entorno y de imágenes, planteamiento de situaciones reales, Utilización de videos, fichas, tablas, cuadros y problemas. |
| | | | | | Tipo de Evidencia: De conocimiento Criterios |
| Realiza circuitos eléctricos simples que funcionan con fuentes (pilas), cables y dispositivos (bombillo, motores, timbres) y los representa utilizando los símbolos apropiados | Realiza con el paso a paso, circuitos eléctricos y describe cómo funciona y la afectación que el exceso de circuitos eléctricos pueden afectar el ambiente, provocando calentamiento global. | Realiza con el paso a paso, circuitos eléctricos y describe cómo puede afectar su exceso el medio ambiente | Realiza circuitos eléctricos, pero hace poca reflexión sobre su uso inadecuado para la protección del medio ambiente | Se le dificulta realizar circuitos eléctricos, y no da razón de como su excesivo uso perjudica el medio ambiente. | Acción Pedagógica: Creación artística: dibujo y explicación de lo realizado Tipo de Evidencia: De producto Criterios |
| Reconoce la interacción entre el ser el humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esa relación | Reconoce la interacción entre el ser el humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esa relación | reconoce la interacción entre el ser el humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas. | Reconoce algunas formas de la interacción entre el ser el humano y el paisaje. | Con dificultad reconoce la interacción entre el ser el humano y el paisaje | Acción Pedagógica: Solución de Sopa de letras, crucigramas. Tipo de Evidencia: De producto. Criterios |
| Demuestra destrezas cooperativas, de escucha y de amistad que le | Demuestra destrezas cooperativas, de escucha y de amistad que le | Demuestra frecuentemente destrezas cooperativas, de escucha y de | Se le dificulta demostrar destrezas cooperativas, de escucha y de | Casi nunca demuestra destrezas cooperativas, de escucha y de | Acción pedagógica. Desarrollo de roles de grupo, juegos de escucha y amistad, apareamientos, |



| permiten hacer del trabajo en grupo una experiencia agradable, a pesar de conductas molestas | permiten hacer del trabajo en grupo una experiencia agradable, a pesar de conductas molestas | amistad que le permiten hacer del trabajo en grupo una experiencia agradable, a pesar de conductas molestas | amistad que le permiten hacer del trabajo en grupo una experiencia agradable, a pesar de conductas molestas. | amistad que le permiten hacer del trabajo en grupo una experiencia agradable, a pesar de conductas molestas | silueta humana, árbol de la amistad. Tipo de evidencia. De conocimiento y de producto. |
|--|--|---|--|---|--|
| Realiza movimientos a partir de instrucciones, demostrando aceptación y aplicación de las normas, de manera acode con su edad | Realiza movimientos a partir de instrucciones, demostrando aceptación y aplicación de las normas, de manera acode con su edad. | Realiza movimientos a partir de instrucciones, demostrando aceptación y aplicación de las normas. | Realiza algunos movimientos a partir de instrucciones, demostrando aceptación y aplicación de las normas | Demuestra desinterés en seguir instrucciones y aplicar las normas dadas en el desarrollo de diferentes movimientos. | Acción pedagógica. Realización de diferentes movimientos a partir de instrucciones. Tipo de evidencia. Dominio de los movimientos y seguimiento de instrucciones(de producto) |
| Produce sus propios textos a partir de la compresión de sus características | Produce textos escritos usando todas las características planteadas y lo demuestra en todos los contextos | Produce textos escritos usando las características planteadas. | Produce textos escritos teniendo en cuenta algunas características planteadas. | Se le dificulta producir textos escritos según las características planteadas. | Acción Pedagógica: Escritura de diferentes tipos de textos. Tipo de Evidencia: Textos escritos de diferentes tipos (De producto). |
| Produce diferentes expresiones artísticas a partir del uso de diferentes técnicas | Produce sus expresiones artísticas teniendo en cuenta todas las orientaciones dadas y lo demuestra en diferentes contextos. | Produce sus expresiones artísticas, teniendo en cuenta las orientaciones dadas. | Produce las expresiones artísticas teniendo en cuenta algunas de las orientaciones dadas. | Se le dificulta seguir las instrucciones para producir las expresiones artísticas. | Acción Pedagógica: Diseño y elaboración de diferentes expresiones artísticas, usando adecuadamente los materiales. * Seguimiento de orientaciones para la utilización de las diferentes técnicas. Tipo de Evidencia: * Manualidades (De producto). * Dibujos (De producto). * Creacione s (De producto). |



3. DESARROLLO METODOLÒGICO

NIVEL EXPERIENCIAL

Habilidades Investigativas Observar- Describir- Registrar Habilidades de Pensamiento

Comprobar, develar, descubrir verdades, establecer

similitudes y diferencias

Presentación del documental "Una verdad incómoda". https://www.youtube.com/watch?v=WBpbJuXjy4w&t=106s

Analizo la incidencia del cambio climático en mi contexto cercano (casa, barrio, colegio, departamento)

NIVEL REFLEXIVO

Habilidades investigativas: Formular preguntas e hipótesis Habilidades de pensamiento: seleccionar y priorizar detalles, caracteristicas0

Cada docente con su respectivo grupo realiza las siguientes actividades:

Responde las siguientes preguntas

- 1. ¿Por qué crees que la película se titula "UNA VERDAD INCÓMODA"?
- 2. ¿Qué entiendes por crisis del calentamiento global?
- 3. ¿Qué son los gases invernaderos?
- 4. ¿Qué tipo de catástrofes naturales hay cada vez más en el mundo a causa del calentamiento global?
- 5. ¿Qué les está pasando a los glaciares y qué ocurre como consecuencia?
- 6. ¿Cuáles son los países y/o continentes que más contaminan?
- 7. ¿Qué nuevas tecnologías se están desarrollando que contribuyen a luchar contra el calentamiento global?
- 8. ¿Cómo podemos ayudar nosotros a luchar contra este problema? ¿Qué hábitos podríamos cambiar para aportar soluciones?
- 9. Identifico diferentes modos de resolver el cambio climático en mi contexto cercano (casa, barrio, colegio, departamento

NIVEL CONCEPTUAL

Habilidades investigativas: Buscar, sistematizar y construir categorías relevantes

Habilidades de pensamiento: organizar, construir y representar los conceptos y categorías

Estrategia Pedagógica / didáctica:

Lecturas alusivas al calentamiento global, para reflexionar al respecto, resolución de problemas, análisis de situaciones, consultas, elaboración de gráficos de barras y circulares con su respectivo análisis, talleres prácticos, análisis de videos explicativos, salidas pedagógicas, con su respectiva guía de observación, charlas con personas capacitadas en dichas problemáticas.

Ruta para el maestro: Se motivará a los estudiantes para que participen en cada una de las actividades que pretenden llevarlos a la comprensión de las categorías a desarrollar durante el trimestre, como análisis, interpretación, diseño de datos en tablas y /o gráficas, fracciones, elaboración de circuitos eléctricos y los efectos que produce el cambio climático.

Ruta para el estudiante: los estudiantes aprovecharan la información que le brindan las actividades, los videos y las explicaciones del docente para tener un acercamiento y comprensión de las categorías y demostrar sus aprendizajes a través de diversas situaciones problémicas de su entorno.

CAMPO CIENCIA Y TECNOLOGÍA

MATEMATICAS

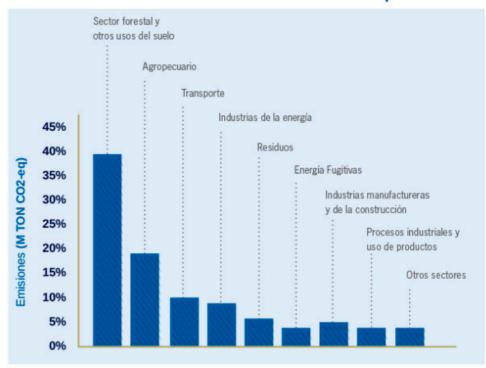


Los estudiantes comprenderán que es la estadística, como se pueden interpretar y organizar datos con el siguiente video

https://www.youtube.com/watch?v=9v7msXKso7o

Analicemos el cambio climático y el calentamiento global. Existe una importante diferencia, y es que el calentamiento global es la causa del cambio climático, es decir, el aumento de la temperatura del planeta provocado por las emisiones a la atmósfera de gases de efecto invernadero derivadas de la actividad del ser humano, están provocando variaciones en el clima que de manera natural no se producirían analicemos los siguientes para determinar que gases son los que más afectan el clima

Distribución de las emisiones en los diferentes sectores productivos



Fuente: Proyecto Informe Bienal de Actualización. IDEAM 2015.

Después de observar la gráfica responde

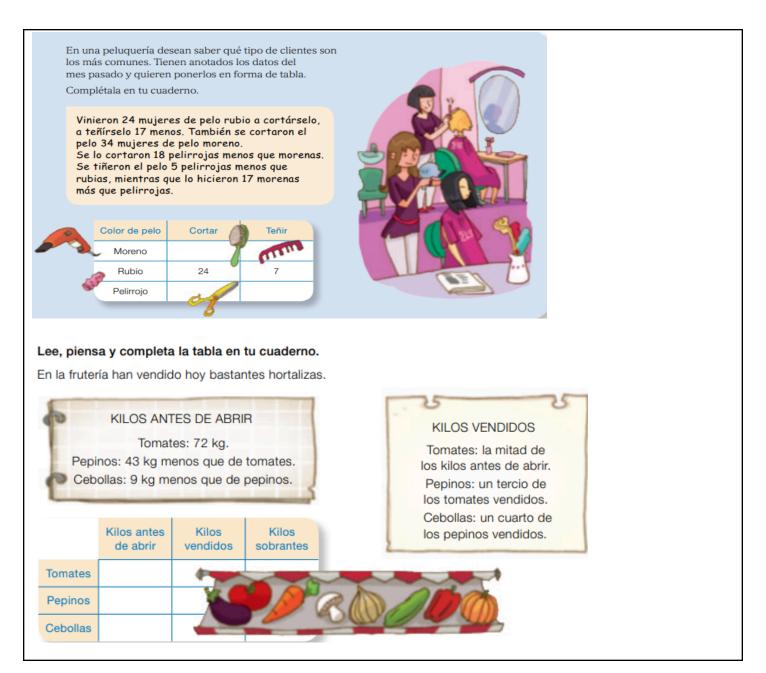
- 1. ¿Qué sector es el que más emite gases a la atmosfera?
- 2. ¿Qué sector es el que menos gases emite a la atmosfera?
- 3. ¿Que podríamos hacer para evitar tanta contaminación por emisión de gases?

Escribe en el cuaderno

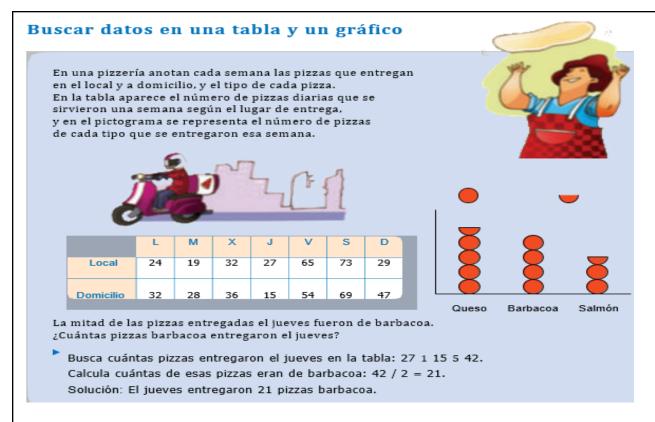
La estadística es una ciencia (un conjunto de técnicas) que se utiliza para manejar un volumen elevado de datos y poder extraer conclusiones.

Elaborar tablas a partir de informaciones









Busca los datos necesarios en la tabla o en el gráfico, y resuelve.

El viernes entregaron 16 pizzas de salmón en el local y 19 a domicilio.

¿Cuántas pizzas de otro sabor se entregaron el viernes?

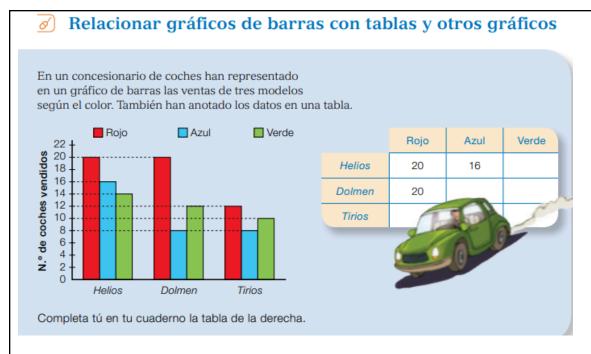
De las pizzas entregadas el miércoles, eran de barbacoa un cuarto de las entregadas a domicilio y la mitad de las servidas en el local.

¿Cuántas pizzas de barbacoa se entregaron?

INVENTA. Escribe y resuelve:

Un problema como el anterior elabora la tabla y el pictograma.





Escribe en el cuaderno la siguiente información

Medidas de tendencia central Son valores representativos de la totalidad de los datos. Su cálculo permite analizar los datos en torno a un valor central.

Observa el siguiente video y escribe en el cuaderno que es Moda, Media y Mediana https://www.youtube.com/watch?v=0DA7Wtz1ddg&t=14s

Práctica lo aprendido realizando la siguiente actividad, al terminar socializa el trabajo con los compañeros y completa si es necesario

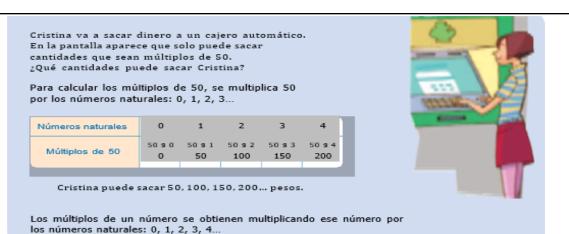
https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/Medidas_de_tendencia_central/Media,_mediana_y_moda_ef1923445jl

Los múltiplos de un número son todos los posibles resultados de multiplicar ese número por todos y cada uno de los números naturales.

Observemos el siguiente video

https://www.youtube.com/watch?v=BU6dgmkTCjU





Realiza en el cuaderno la siguiente actividad

1. Calcula y explica cómo lo has hecho.

Los tres primeros múltiplos de 4.
Los cinco primeros múltiplos de 2.
Los ocho primeros múltiplos de 3.
Los siete primeros múltiplos de 8.
Los nueve primeros múltiplos de 5.
Los doce primeros múltiplos de 6.

Los múltiplos también nos sirven para dividir un número y resolver problemas

2. Divide y contesta razonando tu respuesta.



¿Es 42 múltiplo de 3? ¿Y de 5? ¿Es 180 múltiplo de 3? ¿Y de 4? ¿Es 56 múltiplo de 5? ¿Y de 7? ¿Es 210 múltiplo de 7? ¿Y de 8?

3. Resuelve.

Juan tiene en su alcancía solo monedas de 2 pesos ¿Puede tener en la alcancía 128 pesos? ¿Y 153 pesos? ¿Por qué?

Los divisores son números natural que dividen exactamente a un número.

Observa el siguiente video para tener claro que es un divisor

https://www.youtube.com/watch?v=Hh1LAyd2qXU



En el colegio tienen 18 pósteres. En cada clase quieren colgar el mismo número de pósteres y que no sobre ninguno.

Si se ponen 3 pósteres en cada clase:

18 3

La división es exacta. No sobra ningún póster. Se pueden poner 3 pósteres en cada clase. El número 3 es divisor de 18.

Si se ponen 4 pósteres en cada clase:

18 4 La división es entera. Sobran 2 pósteres. No se pueden poner 4 pósteres en cada clase. El número 4 no es divisor de 18.

La división 18 / 3 es exacta < 3 es divisor de 18 18 es múltiplo de 3

Si la división a / b es exacta, entonces b es divisor de a y a es múltiplo de b.

Responde en el cuaderno las siguientes preguntas

1. Calcula y contesta.

¿Es 7 divisor de 70? ¿Y de 75? ¿Es 9 divisor de 89? ¿Y de 90?

¿Es 8 divisor de 56? ¿Y de 84? ¿Es 6 divisor de 102? ¿Y de 114?

2. Completa en tu cuaderno cada oración con la palabra múltiplo o divisor.

15/3 = 5

24 / 2 = 12

42 / 7 = 6

18 / 6 = 3

3 es ... de 15. 15 es ... de 3. 2 es ... de 24. 42 es ... de 7. 18 es ... de 6. 24 es ... de 2. 7 es ... de 42. 6 es ... de 18.

Escribe en tu cuaderno los criterios de divisibilidad



Hoy la profesora ha escrito en la pizarra varios números para trabajar la divisibilidad en clase.

¿Es 52 múltiplo de 2?

La división 52 / 2 es exacta, luego 52 es múltiplo de 2. También se dice que 52 es divisible por 2.

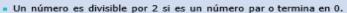
Fíjate en que 52 es un número par.

¿Es 63 divisible por 3?

La división 63 / 3 es exacta, luego 63 es divisible por 3. Fíjate en que la suma de sus cifras, 6 1 3 5 9, es múltiplo de 3.

Es 90 divisible por 5? ¿Y 85?

Las divisiones 90 / 5 y 85 / 5 son exactas, luego 85 y 90 son divisibles por 5. Fíjate en que sus últimas cifras son 0 o 5.



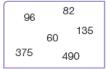
- Un número es divisible por 3 si la suma de sus cifras es un múltiplo de 3.
- Un número es divisible por 5 si su última cifra es 0 o 5.

Resuelve en el cuaderno las siguientes actividades

Contesta razonando tu respuesta.

Si un número es divisible por 2, ¿puede ser su última cifra 3? La suma de las cifras de un número es igual a 6. ¿Es un número divisible por 3? ¿Qué valores puede tener la última cifra de un número divisible por 5? Un número tiene como última cifra 0. ¿Por qué números es divisible siempre?

2. Observa los números y averigua si son divisibles por 2, por 3 o por 5.



EJEMPLO

- 96 es par ▶ 96 es divisible por 2.
- 9 + 6 = 15; 15 es múltiplo de 3 ▶ 96 es divisible por 3.
- 96 no acaba en 0 o en 5 ▶ 96 no es divisible por 5.
- 3. En cada caso, escribe cinco números.
 - Menores que 50 y divisibles por 2.
 - Menores que 60 y divisibles por 3.
 - Mayores que 30 y menores que 80 y que sean divisibles por 5.

4. Problemas

Resuelve.

- a) Andrea va al banco a cambiar dinero por monedas de \$ 2 y le dan una bolsa con todas las monedas. ¿Puede tener la bolsa \$485? ¿Y \$484? ¿Por qué?
- b) Marcos recibe un pedido de latas. Las latas vienen en packs de 3 latas. ¿Puede recibir Marcos 125 latas? ¿Y 204 latas? ¿Por qué?
- c) Una lavadora cuesta 750. ¿Se podría pagar solo con billetes de 5? ¿Y con billetes de 10? ¿Por qué?
- d) Marcos tiene menos de 120 fotos en su cámara. ¿Cuál es el mayor número de fotos que puede tener si ese número es divisible por 2 y por 3 a la vez?
- e) En una carretera donde se va a realizar una carrera ciclista, aparece una señal informativa cada 6 km. ¿Aparecerá una señal en el kilómetro 126? ¿Y en el kilómetro 136? ¿Por qué?



Números primos y compuestos

Vanesa está haciendo los deberes y ha calculado todos los divisores de 11 y de 14.

Los divisores de 11 son dos: 1 y 11.

Los divisores de 14 son cuatro: 1, 2, 7 y 14.

El número 11 es un número primo porque solo tiene dos divisores: 1 y él mismo.

El número 14 es un número compuesto porque tiene más de dos divisores.



Un número es primo si solo tiene dos divisores: 1 y él mismo. Un número es compuesto si tiene más de dos divisores.

¿Cómo averiguar si un número es primo?

Comenzamos comprobando si es divisible por números primos menores que él. Si las divisiones no resultan exactas, en el momento que obtenemos un cociente menor o igual que el divisor podemos detenernos y afirmar que el número es primo.

Ejemplo: ¿El 97 es primo?

Buscamos sus divisores entre los primos más pequeños que el 97: {2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, ...}

El cociente (8) es más pequeño que el divisor(11) La búsqueda de divisores se detiene.

No hemos encontrado ningún divisor: el 97 es primo.



Responde en el cuaderno las siguientes preguntas 1. Calcula todos los divisores de cada número y averigua si es primo o compuesto. 8 9 10 12 19 21 24 30 31 37 ¿Qué números primos hay del 2 al 30? Lee y averígualo. HAZLO ASÍ 9 10 1.º Escribe la serie de números del 2 al 30. Como el 2 es primo, rodéalo. Empieza en 2, 14 15 cuenta de 2 en 2, y tacha los múltiplos de 2. 2.º El 3 es primo, rodéalo. Empieza en 3, cuenta de 3 en 3, 18 19 20 21 y tacha los múltiplos de 3 que no estén tachados. 23 24 25 2. 3.º El 5 es primo, rodéalo. Empieza en 5, cuenta de 5 en 5, y tacha los múltiplos de 5 que no estén tachados. 28 29

- 3. Con el método de la actividad 2, halla los números primos que son menores que 60.
- 4. Piensa y resuelve en tu cuaderno
- a) Gerardo tiene que empaquetar 24 cafeteras en cajas, todas con igual número de cafeteras sin que sobre ninguna. ¿De cuántas formas lo puede hacer Gerardo?
- b) Un cuento tiene entre 100 y 110 páginas. Si las cuentas de 2 en 2, no sobra ninguna, y si las cuentas de 3 en 3, tampoco. ¿Cuántas páginas puede tener el cuento?

Máximo común divisor (m.c.d)

El máximo común divisor de dos o más números es el número mayor que los contiene exactamente a todo o a ambos y lo utilizamos cuando tenemos varios números y deseamos buscar un número que los divida

Ya conocemos la definición de divisor de un número, así que vamos a practicar.

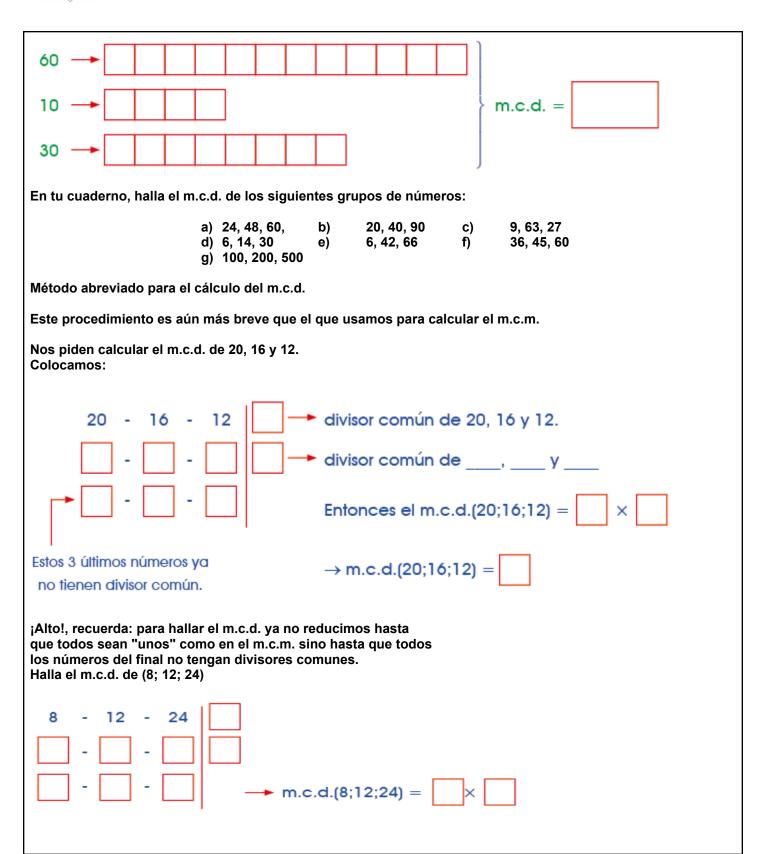
4.º Los números no tachados son primos, rodéalos.

Pinta de rojo el mayor divisor que se repite en cada uno de los siguientes números:



Entonces el mayor divisor común de 6, 9 y 12 es ______ y se representa así: m.c.d.(6;9;12) = _____ De acuerdo a lo anterior hallamos el m.c.d.(60;10;30)







Resuelve en el cuaderno los siguientes problemas utilizando lo visto en mcm y mcd

- 1. En una calle se están instalando dos semáforos: uno de ellos se pondrá en verde cada 3 minutos y el otro, cada 5 minutos. Una vez se conectan los semáforos, ¿cuánto tiempo tardarán en ponerse en verde al mismo tiempo por primera vez?
- 2. ¿Cuál es la cantidad exacta de cajas con que se puede empacar un número exacto de libros de a 385 y 536 cada uno?
- 3. Tres barcos salen del puerto. Uno sale cada 6 días, el otro cada 15, y el ultimo cada 30 días. Si hoy salen juntos los tres barcos, ¿Dentro de cuantos días volverán a salir juntos?
- 4. ¿Hallar el menor número de bombones que se necesitan para repartir entre tres clases que tienen 12 alumnos, 15 alumnos y 30 alumnos?

Fracciones

Miremos el siguiente video para recordar que es una fracción https://www.youtube.com/watch?v=lvYK2UaFrAU&t=76s

Escribe en el cuaderno con tus propias palabras que es una fracción.

Lee, comprende y razona

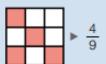
¿Podríamos vivir sin plantas? El dióxido de carbono es un gas que retiene el calor que el Sol proyecta sobre la Tierra manteniendo la temperatura de nuestro planeta. Antes, los bosques, las selvas, y en general las plantas, regulaban de forma óptima la cantidad de ese gas en la atmósfera, eliminando parte de él con la fotosíntesis. Sin embargo, en los últimos años, se está produciendo una acumulación excesiva de este gas, lo que provoca un sobrecalentamiento de la Tierra y puede producir el deshielo de los polos, el aumento del nivel del mar, el crecimiento de las zonas desérticas... Por esto, la labor de las plantas para evitar esa acumulación es vital. No podríamos sobrevivir sin ellas.

- 1 Se cree que en el siglo xix el dióxido de carbono en la atmósfera no superaba las 280 ppm (partes por millón), es decir, la fracción de dióxido en la atmósfera era 280 1.000.000. De cada millón de litros de aire, 280 eran de dióxido de carbono. ¿Cuál es el numerador de esta fracción? ¿Y el denominador?
- 2 EXPRESIÓN ORAL. En la actualidad el dióxido de carbono supera las 380 ppm. ¿Qué fracción equivale a 380 ppm? ¿Cuáles son sus términos? ¿Qué significa esta fracción?
- 3 ¿Qué término tienen en común las fracciones que representan 280 ppm y 380 ppm? ¿Cuál de las dos fracciones



Interpretación de fracciones

Observa la parte roja de cada figura.



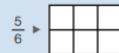


Escribe la fracción que representa la parte de figura de cada color.



Copia en tu cuaderno cada figura y colorea la fracción indicada.





Lectura de fracciones

▶ un medio $\frac{2}{3}$ ▶ dos tercios $\frac{3}{4}$ ▶ tres cuartos

▶ tres quintos

▶ cuatro sextos

▶ seis séptimos

▶ cinco octavos

▶ ocho novenos

▶ siete décimos

Escribe cómo se leen.

10

8

Escribe.

Un tercio.

Tres sextos.

Cuatro séptimos.

Siete novenos.

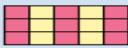
Dos octavos.

Tres quintos.

Un cuarto.

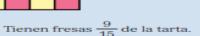
Escribe en el cuaderno los siguientes conceptos

Silvia va a servir la tarta de cumpleaños. La ha partido en 15 partes iguales. Fíjate en que 9 de esas partes tienen fresas. ¿Qué fracción de la tarta tiene fresas?



9 partes de 15 partes iguales





Recuerda cómo se llaman y qué significan los dos términos de una fracción.



 Denominador: partes iguales en las que se divide la unidad. La tarta está dividida en 15 partes iguales.

- Numerador: partes iguales que se toman de la unidad. Tienen fresas 9 de esas partes.

Observa que el denominador de la fracción es mayor que 10. Para leer fracciones con el denominador mayor que 10, se lee el número del numerador y, después, el número del denominador añadiéndole la terminación -avos.



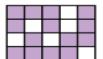
1. Escribe la fracción que expresa la parte coloreada de cada figura y cómo se lee.











Después, contesta.

¿Qué fracciones tienen el mismo numerador? ¿Y el mismo denominador?



2. Escribe con cifras en tu cuaderno las siguientes fracciones.

Cuatro octavos. Seis décimos. Nueve doceavos.

Diez catorceavos. Dos veinticincoavos. Quince treintaiseisavos.

Dos quintos. Un treceavo. Doce ochentaidosavos.

Escribe cómo se lee cada fracción.

3.
$$\frac{5}{6} = \frac{4}{9} = \frac{7}{11} = \frac{8}{15} = \frac{10}{17} = \frac{6}{20} = \frac{14}{28} = \frac{23}{32}$$

4. Teresa ha comido los 3 /5 de una pizza. ¿Qué fracción representa la pizza entera? ¿Qué fracción le ha sobrado?

Estudiar las mareas de unas playas



Marta y su hermano Carlos están de vacaciones. Han visitado varias playas de la zona y se han dado cuenta de que, al subir la marea, en cada una de ellas queda cubierta una fracción de la playa.

Han hecho una foto de cada playa con la marea alta y han ido anotando la fracción de playa que queda cubierta por la marea alta en cada una.



🚹 Observa la parte azul cubierta por la marea alta en varias playas y contesta.

Valderán

La Grande







- ¿En qué playa la marea alta cubre más: La Grande o Valderán? ¿Cuánto más? Entre Miñota y Sotobajo, ¿en cuál cubre más? ¿Cuánto más?
- La playa La Grande mide 630 m de ancho cuando la marea está baja. ¿Cuánto mide de ancho la parte de playa que queda cubierta por la marea alta?

Fracción de un numero

Álex ha colocado en el perchero las 45 camisetas que ha recibido en la tienda. Dos quintos de las camisetas son de talla grande. ¿Cuántas camisetas hay de talla grande?



Calcula 2/5 de 45

- 1.º Multiplica el número 45 por el numerador, 2.
- $\frac{2}{5}$ de 45 = 18

- 2.º Divide el producto obtenido entre el denominador, 5. ▶ 90 : 5 = 18

Hay 18 camisetas de talla grande.

Para calcular la fracción de un número, se multiplica el número por el numerador de la fracción y el producto obtenido se divide entre el denominador.



Realiza las siguientes actividades en el cuaderno

Calcula.

$$=\frac{4}{7}$$
 de 259

$$\frac{5}{12}$$
 de 57

$$\frac{3}{4}$$
 de 92 $\frac{2}{9}$ de 135 $\frac{4}{7}$ de 259 $\frac{5}{12}$ de 576 $\frac{9}{25}$ de 2.150

Problemas

Observa el número de piezas de la caja y calcula.



 $\frac{2}{5}$ de las piezas son rojas, $\frac{4}{9}$ son azules y el resto son amarillas. ¿Cuántas piezas de cada color tiene este juego de construcción?

3 Resuelve.

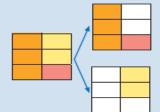
En un almacén hay 567 botellas de refresco. Tres séptimos de los refrescos son de naranja y el resto es de limón. ¿De qué sabor hay más refrescos? ¿Cuántos más?

Observa el siguiente video

https://www.youtube.com/watch?v=3T7ukhT3EDs

Suma y resta de fracciones de igual denominador

Elena ha dividido un bizcocho en 6 trozos iguales. Después, ha puesto mermelada de fresa en $\frac{1}{6}$ de bizcocho y de melocotón en $\frac{3}{6}$.



¿Qué fracción de bizcocho tiene mermelada?

$$\frac{1}{6} + \frac{3}{6} = \frac{1+3}{6} = \frac{4}{6}$$

Tienen mermelada $\frac{4}{6}$ de bizcocho.

¿Qué fracción de bizcocho no tiene mermelada?

$$1 - \frac{4}{6} = \frac{6}{6} - \frac{4}{6} = \frac{6 - 4}{6} = \frac{2}{6}$$

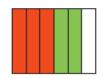
No tienen mermelada $\frac{2}{6}$ de bizcocho.

- Para sumar dos o más fracciones de igual denominador, se suman los numeradores y se deja el mismo denominador.
- Para restar dos fracciones de igual denominador, se restan los numeradores y se deja el mismo denominador.

Realiza las siguientes actividades en tu cuaderno



1 Calcula en tu cuaderno la fracción que representa la parte coloreada de cada figura.









EJEMPLO W

$$\frac{3}{6} + \frac{2}{6} = \frac{\dots + \dots}{6} = \frac{\dots}{6}$$



Observa la figura, calcula y contesta.



¿Qué fracción de la figura no es azul?

$$\frac{10}{10} - \frac{6}{10} = \frac{\dots - \dots}{10} = \frac{10}{10}$$

- ¿Qué fracción de la figura no es naranja?
- ¿Qué fracción de la figura es azul más que naranja?

Representar los datos gráficamente

Para hacer una tarta, Raúl ha empleado $\frac{3}{4}\ell$ de leche, Sara $\frac{2}{3}\ell$ y Jun $\frac{10}{12}\ell$. ¿Quién ha utilizado más leche para su tarta?

Para poder resolver el problema necesitamos comparar sus datos, las fracciones 3/4, 2/3 y 10/12.

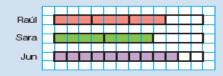
Las representaremos gráficamente en tres barras, todas de la misma longitud, ayudándonos de una cuadrícula.

Buscamos un número tal que su división entre los denominadores (3, 4 y 12) sea exacta. Por ejemplo, el 12. Haremos barras de 12 cuadritos.

Raúl 3/4 ▶ 12:4 = 3. Hacemos 4 partes de 3 cuadritos y coloreamos 3 partes.

Sara 2/3 ► 12:3 = 4. Hacemos 3 partes de 4 cuadritos y coloreamos 2 partes.

Jun $\frac{10}{12}$ > 12 : 12 = 1. Hacemos 12 partes de 1 cuadrito y coloreamos 10 partes.



La parte coloreada mayor es la de Jun. Solución: Jun es quien ha usado más leche para su tarta.

Teniendo en cuenta lo visto realiza los siguientes problemas en el cuaderno.

- 1. Alexa paró 2 de cada 5 penaltis que le tiraron, David paró 3 de cada 4 y Lola 11 de cada 20. ¿Quién paró mejor los penaltis? ¿Y peor?
- 2. En un concurso Teo acertó 1 de cada 2 preguntas, Carla 3 de cada 4 y Mónica 5 de cada 8. ¿Quién concursó mejor de los tres?
- 3. Paula gana 3 de cada 5 partidas de parchís, Lola 1 de cada 2 y Silvia 7 de cada 10. ¿Quién es mejor jugando al parchís?



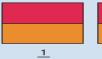
4. En 5.° A 4 de cada 6 alumnos van a extraescolares a diario, en 5.° B 2 de cada 3 y en 5.° C 14 de cada 18. ¿En qué clase es más habitual ir a extraescolares?

Fracciones equivalentes

Alejandro ha hecho varias tartas del mismo tamaño.

Las ha dividido en partes iguales y ha puesto mermelada en algunas.

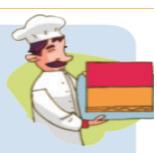
¿Qué fracción de cada tarta tiene mermelada?











Observa que la parte con mermelada es igual en las cuatro tartas.

Por eso, las fracciones $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{6}$ y $\frac{4}{8}$ son equivalentes. Se escribe así: $\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{3}{6} = \frac{4}{8}$.

Para comprobar si dos fracciones son equivalentes, multiplica sus términos en cruz.

Si los productos obtenidos son iguales, las fracciones son equivalentes.

Las fracciones $\frac{1}{2}$ y $\frac{2}{4}$ son equivalentes, porque $1 \times 4 = 2 \times 2 = 4$.

Las fracciones equivalentes representan la misma parte de la unidad.

Dos fracciones son equivalentes si los productos en cruz de sus términos son iguales.

Realiza en el cuaderno las siguientes actividades

Escribe la fracción que representa la parte coloreada de cada figura.
 Después, busca las fracciones equivalentes y completa en tu cuaderno las igualdades.













$$\frac{2}{3} = \frac{0}{0} = \frac{0}{0}$$

- 2 Observa las fracciones del recuadro y escribe.
 - Las fracciones equivalentes a 3/5.
 - Las fracciones equivalentes a 4/9.
 - Las fracciones equivalentes a ⁷/₈

| 14 16 | | <u>21</u> 24 | | <u>8</u> 18 | |
|----------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|---|
| | <u>28</u> 32 | | <u>20</u> 45 | | - |
| 16 | | 9 | | 6 | |

10

Fracciones y números mixtos

Marisa compra 22 porciones de empanada para su cumpleaños. Todas las empanadas son iguales y cada empanada está dividida en 8 porciones iguales.



Observa que $\frac{22}{8}$ de empanada son 2 empanadas

y $\frac{6}{8}$ de otra. Este número se escribe así: 2 $\frac{6}{8}$.

El número $2\frac{6}{8}$ es un **número mixto**.

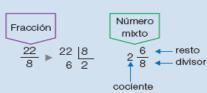
¿Cómo se escribe un número mixto en forma de fracción?

Multiplica el número natural por el denominador de la fracción y súmale al resultado el numerador. El resultado es el numerador de la nueva fracción. El denominador es el mismo que el de la fracción del número mixto.

Número mixto Fracción
$$2\frac{6}{8} = \frac{2 \times 8 + 6}{8} = \frac{16 + 6}{8} = \frac{22}{8}$$

¿Cómo se escribe una fracción mayor que la unidad en forma de número mixto?

Divide el numerador entre el denominador: el cociente es el número natural, el resto es el numerador de la fracción y el divisor es el denominador.

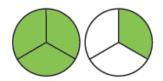


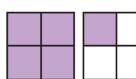
Un número mixto está formado por un número natural y una fracción.

Observa el siguiente video y escribe en tu cuaderno que es un número mixto https://www.youtube.com/watch?v=-gC0lu14dgg

Realiza en tu cuaderno las siguientes actividades

En cada caso, escribe el número mixto y la fracción que representa la parte coloreada.







- Escribe cada número mixto

- Escribe cada fracción en forma de fracción.

 en forma de número mixto.

 en forma de número mixto.

Observa los siguientes videos y escribe en el cuaderno con sus propias palabras que significa amplificación y simplificación de fraccionarios

https://www.voutube.com/watch?v=8TVKuE68BWA https://www.youtube.com/watch?v=3HNyVbBNGQQ



CIENCIAS NATURALES

Las prioridades ambientales

El cuidado y preservación de los ecosistemas naturales es una de las prioridades ambientales. Se debe considerar no solo el cuidado de los recursos naturales, sino también el equilibrio entre los elementos vivos y los no vivos del planeta.

El manejo de los residuos sólidos, líquidos y gaseosos, y el estudio y prevención de sus efectos contaminantes son también prioridades.

La regla de las tres erres presenta estrategias al alcance de todos para proteger el ambiente; consiste en reducir, es decir, utilizar menos materias primas, menos agua y menos electricidad; reciclar o utilizar los residuos para elaborar nuevos productos, para lo cual es necesario separar la basura, y reutilizar objetos dándoles un uso distinto del original.

1. Realiza en el cuaderno el siguiente dibujo y encierra en un círculo los elementos que afectan el ecosistema



2. Une cada acción con la estrategia que corresponde.

Cortar una botella de PET para usarla como maceta.

Hacer hojas de papel con restos de ropa vieja procesada.

Reducir Lavarse los dientes con un vaso de agua.

Reutilizar Desconectar los aparatos electrónicos cuando no se usan.

Reciclar
Usar una botella de vidrio vacía y transformarla en una lámpara.

Fundir el acero de los automóviles accidentados para hacer

nuevas láminas.

3. Subraya las ideas más importantes que localices en el texto para el cuidado del ambiente

Para pensar en una sociedad sostenible, es necesario evaluar el ahorro de recursos y su uso responsable. En los últimos doscientos años hemos consumido, como humanidad, una cantidad enorme de recursos naturales, a tal grado que se han incrementado las fuentes y formas de contaminación de la atmósfera, el suelo y el agua, lo cual pone en peligro la existencia de los ecosistemas naturales. Dos acciones que se pueden realizar diariamente, en cualquier localidad, son el ahorro y buen uso de recursos y el cuidado y preservación de los ecosistemas naturales. Al respecto, continúa siendo una actitud positiva, y al alcance de todos, aplicar las tres acciones sistemáticas de ahorro y consumo adecuado: reducción, reutilización y reciclado.

El cuidado del agua

Los seres vivos del planeta, incluidos en particular los seres humanos, dependemos de un recurso fundamental para la vida: el agua. Esta necesidad se relaciona con que nuestro cuerpo está constituido en más de 70% por agua.



Hoy, debido a la explotación extrema y al uso irresponsable de este recurso, además de su contaminación, se ha llegado a un punto de alarma en el que se ha planteado el uso, cuidado y preservación sostenida del agua como una prioridad ambiental

Realiza la siguiente actividad en el cuaderno

- 1. Escribe una C si en el enunciado se muestra una causa de contaminación del agua.
- () Los desechos industriales, que son descargados en ríos, lagunas y lagos.
- () Expulsión de aguas jabonosas por el drenaje doméstico.
- () Hoy, en nuestro país, se recicla la basura.
- () Cambiar el agua de un recipiente a otro constantemente a lo largo de muchas semanas.
- () No mantener limpios y en buenas condiciones los depósitos de aqua potable, tales como cisternas y tangues.
 - 2. Subraya la opción correcta.

Juan cuida el agua cuando...

- a) no tira los papeles en el escusado.
- b) lava el patio con manguera.
- c) deja la llave abierta mientras se enjabona.

El calentamiento global se puede entender en forma simplificada como el incremento gradual de la temperatura del planeta como consecuencia del aumento de la emisión de ciertos gases de Efecto Invernadero - GEI) que impiden que los rayos del sol salgan de la tierra, bajo condiciones normales. (Una capa "más gruesa" de gases de efecto invernadero retiene más los rayos infrarrojos y hace elevar la temperatura).

¿QUE HACER PARA EVITAR EL CALENTAMIENTO GLOBAL?

El dióxido de carbono es el segundo gas más importante en el calentamiento global por su cantidad después del vapor de agua y el primero asociado a actividades humanas. Todo equipo cuya operación produce dióxido de carbono está aportando al calentamiento global. Algunos de estos están en nuestras casas:

Automóviles. equipos que utilizan gasolina, gas ó carbón (asadores, cocinas, hornos, entre otros), cortadoras de césped y enseres eléctricos (pues la energía que utilizan puede provenir de la quema de combustibles fósiles en la planta generadora). ¿Qué podemos hacer?

¿Cuál es nuestra contribución en emisiones de GEI?

Cuando oímos hablar del cambio climático y de emisión de Gases de Efecto Invernadero (GEI) inconscientemente pensamos en los sectores energético, industria y transporte como los grandes "culpables".

Sin embargo, ¿sabías que las emisiones totales de GEI del sector residencial y servicios alcanzan una contribución del 14 % respecto al total de la CAPV?

Esta contribución se debe a:

EMISIONES DIRECTAS Debidas al uso de combustibles (en el Campus, gas natural). La combustión genera CO2, gas con la mayor contribución al efecto invernadero.

EMISIONES INDIRECTAS Generadas en el proceso de producción de la energía eléctrica que posteriormente consumimos como usuarios. Imputables, por tanto, de modo indirecto a nuestros hábitos cotidianos.

El sector residencial ha aumentado un 13 % sus emisiones de GEI respecto al año 1990. Está en nuestras manos cambiar esta tendencia

Estudiemos la electricidad y sus aplicaciones

Lea y debata con sus compañeros

Comentamos las siguientes preguntas:



- a. De los aparatos que conocemos, ¿cuáles funcionan con electricidad?
- b. En nuestra opinión, ¿por qué es importante la energía eléctrica?
- c. Según lo que creamos, ¿cómo llega la electricidad a nuestras casas?

Leemos y analizamos el siguiente texto

¿Qué es electricidad?

La electricidad es una forma invisible de energía, mediante la cual funcionan máquinas o aparatos usados en actividades industriales, comerciales y domésticas. A continuación, conozcamos cómo se genera la electricidad:

En primer lugar, recordemos que la materia está constituida por átomos. Los átomos tienen electrones (e) con carga eléctrica negativa y protones (p+) con carga eléctrica positiva.

Cuando los átomos se relacionan con otros átomos, tienen la propiedad de ceder o quitar electrones entre sí. La corriente eléctrica electricidad es el flujo neto de carga eléctrica que circula en forma ordenada por un medio material que es conductor

La electricidad también se genera cuando hay movimiento de materia o sustancias que poseen partículas cargadas positiva o negativamente. Por ejemplo: después de frotar una cuchara contra el cabello de una persona, la cuchara se atraerá con un chorro de agua. Esto debido a que la cuchara y el agua tienen cargas eléctricas opuestas, pues la carga de la cuchara es negativa y la del agua es positiva.

La primera manifestación de energía eléctrica o electricidad que la humanidad conoció fue el rayo, al cual temía por su poder destructivo.

Actualmente, los seres humanos se benefician de la electricidad casi todo el tiempo y en cualquier lugar. Por ejemplo: cuando encendemos el bombillo de nuestro cuarto, prendemos el computador, etc.

La electricidad permite el funcionamiento de nuestros dispositivos móviles

Los dispositivos móviles, como los teléfonos celulares, las cámaras o los computadores portátiles, funcionan mediante baterías. Las baterías poseen un conductor eléctrico que genera electricidad a partir de la unión controlada de dos sustancias químicas que se encuentran separadas.

Cuando el polo negativo y el polo positivo de las baterías entran en contacto, se crea un movimiento de electrones, el cual genera corriente eléctrica. Las baterías de litio que usamos actualmente se caracterizan por ser recargables y por estar compuestas principalmente de una sal del elemento litio. El litio proporciona la suficiente cantidad de partículas cargadas para que se realice la reacción química por medio de la cual se genera la electricidad.

De acuerdo con la información del texto anterior, respondemos las siguientes preguntas en el cuaderno:

- a. ¿Qué es la electricidad?
- b. ¿Cuál fue la primera manifestación de electricidad que conoció la humanidad?
- c. ¿Cuáles son las cargas presentes en la corriente eléctrica?
- d. ¿Qué es Una batería? ¿Cómo se produce la electricidad en las baterías?

Identificamos cinco aparatos de nuestra escuela o colegio que funcionen con energía eléctrica. Luego, realizamos las siguientes actividades:

- a. Dibujamos estos aparatos en el cuaderno.
- b. Escribimos los nombres de estos aparatos y el uso que les damos en nuestra escuela o colegio.
- c. Dialogamos sobre la siguiente pregunta:
- Si no existiera la electricidad, ¿podríamos realizar normalmente nuestras actividades diarias? ¿Por qué?
- 3. Observo los últimos tres recibos de energía de mi casa. Luego, con ayuda de mis familiares, respondo las siguientes preguntas en el cuaderno:
- a. ¿Cuál es el promedio de kilovatios (Watts) de energía que consumimos en los últimos tres meses?
- b. ¿Cuántos kilovatios (Watts) de energía consumimos en el último mes? ¿Este valor es menor o mayor al promedio de kilovatios (Watts) de energía de los últimos tres meses?
- c. De acuerdo con las respuestas anteriores, ¿estamos realizando Un uso adecuado de la energía eléctrica? ¿Por qué?
- 4. Recorto de revistas o periódicos figuras de aparatos que funcionen con energía eléctrica. En el cuaderno, pego estos aparatos y explico cómo funcionan. Para ello, consulto en la biblioteca o Internet.



Conozcamos algunos materiales conductores de la electricidad

1. Observamos con atención los siguientes elementos:

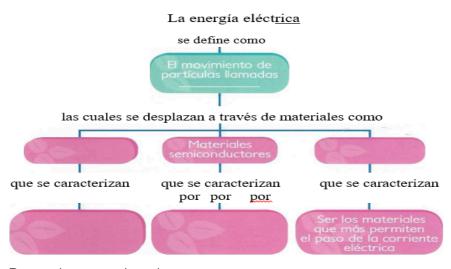


- 2. Comentamos:
- a. ¿De qué materiales están hechos los elementos anteriores?
- b. ¿Cuáles de estos materiales pueden conducir electricidad, es decir, transmitir electricidad de Un lugar a otro? ¿Cuáles materiales no?
- c. ¿Qué características tienen los materiales que pueden conducir electricidad?

Observa el siguiente video y conceptualiza en el cuaderno cuales son los materiales aislantes y conductores de electricidad

https://www.youtube.com/watch?v=NXaq EUJxbY&t=339s

3. Completa el siguiente mapa



- 4. Respondemos en el cuaderno:
- a. ¿Qué diferencias encontramos entre los materiales conductores, semiconductores, superconductores y no conductores?
- b. ¿Por qué la elaboración de máquinas eléctricas ha beneficiado a las personas?

Energía nuclear

Uno de los principales problemas del uso de energía nuclear es que genera residuos radiactivos, los cuales son muy peligrosos y difíciles de eliminar. Si estos residuos no se tratan adecuadamente, resultan perjudiciales para las



personas y para el medio ambiente. Cuando los seres vivos consumen o tienen contacto con residuos radiactivos, pueden sufrir graves enfermedades como el cáncer o malformaciones en los fetos de humanos y animales

Consulta que es la energía nuclear, cuáles son sus usos y prepara una exposición

Tipos de energía

Observa la siguiente imagen y elige una de ellas



En la biblioteca o en Internet, consultamos información acerca del tipo de generación de energía que escogimos, podemos complementar la información observando el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=boJpgNIY54Y

Luego, traemos medio pliego de cartulina y marcadores de colores.

En la cartulina, realizamos Un dibujo o esquema para explicar cómo se produce el tipo de energía que escogimos. Exponemos nuestro trabajo ante los demás grupos.

1. Durante tres noches seguidas, observo si en mi casa se hace Un buen uso de la electricidad, es decir, si la utilizamos solamente cuando la necesitamos. Registro mis observaciones en un cuadro como el siguiente. Por ejemplo:

| Electrodomésticos | Uso adecuado | uso inadecuado | ¿Por qué? |
|-------------------|--------------|----------------|--|
| Televisor | X | | Cuando nadie está viendo televisión, apagamos este electrodoméstico. |
| Plancha | | | |
| Bombillas | | | |
| Nevera | | | |

Analizo los resultados con mis familiares y realizo una reflexión



Circuito eléctrico

Lee el siguiente texto y escribe en el cuaderno que es un circuito eléctrico

El circuito eléctrico

Un circuito eléctrico es un conjunto de elementos que permite controlar el flujo de electricidad. Estos elementos son:

- •Generador: es el elemento que produce energía eléctrica. Puede ser una pila o una batería.
- •Conductor: es el material que permite el flujo de los electrones u otras partículas con carga positiva o negativa. Un ejemplo de elemento conductor es el cable eléctrico.
- •Interruptor: es el control que permite el paso (encendido) o interrupción (apagado) de electrones por un circuito.
- ' Artefacto: es la máquina o sistema que transforma la energía eléctrica en otros tipos de energías, como calor, movimiento, luz, entre otros.
- •Protector: dispositivo de seguridad que permite desconectar la energía eléctrica cuando la cantidad de electrones que circula por el circuito es superior al requerido. Son ejemplos de protectores los fusibles, los interruptores termo magnéticos, entre otros.



Experimentemos con la energía eléctrica Para ello, traemos los siguientes materiales:

- Dos trozos de cable eléctrico.
- instalación navideña.
- Un par de pilas.
- Cinta adhesiva.

Un bombillo de

Realizamos lo siguiente:

- a. Tomamos Un extremo de Uno de los trozos de cable eléctrico y lo unimos con cinta a una de las terminales del bombillo.
- b. Luego, conectamos el otro extremo del cable eléctrico a uno de los polos de la pila.
- c. Tomamos el otro trozo de cable eléctrico y lo unimos a la terminal del bombillo que está libre.

Teniendo en cuenta el experimento anterior, comentamos:

- a. ¿Qué debemos hacer para lograr encender el bombillo?
- b. ¿Qué pasaría si se desconecta Uno de los cables? ¿Por qué?

En el cuaderno, dibujamos el circuito eléctrico que realizamos. Luego, coloreamos y señalamos sus respectivas partes.

Descubramos los usos y las transformaciones la energía eléctrica

Describe el funcionamiento de algunos aparatos eléctricos y su uso en la vida diaria.





Escribe en el cuaderno

¿Cómo usamos la electricidad?

Gracias al trabajo de científicos e ingenieros que estudiaron la electricidad y su; propiedades, muchos lugares del planeta hoy cuentan con electricidad. En la actualidad, es posible transmitir fácilmente energía eléctrica de un lugar a otro.

La energía eléctrica se usa en casi todos los lugares del mundo porque es fácil transferirla a poblaciones lejanas. Además, usar energía eléctrica es sencillo porque solo se requiere oprimir un interruptor para encender la luz o conectar un aparato al enchufe para que comience a funcionar. En consecuencia, las personas que reciben energía eléctrica en sus casas suelen desperdiciarla y olvidan lo importante que es ahorrarla.

Algunas formas de energía se pueden transformar en otras. Por ejemplo: la energía cinética que produce el agua en movimiento puede transformarse en energía eléctrica. Cuando la energía eléctrica llega a nuestras casas, puede transformarse en energía lumínica (lámpara), sonora (radio), calorífica (plancha), entre otras.

Observemos el siguiente video para tener más claridad https://www.youtube.com/watch?v=BF-HFoXCTAU

Realiza en el cuaderno la actividad del siguiente link

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Ciencias_de_la_Naturaleza/La_energ%C3%ADa/Transformaci%C3%B3n_de_energ%C3%ADa_qp295664jr

Ahorremos energía eléctrica

Leemos el siguiente texto y observamos las imágenes:

¡Los recursos naturales generan electricidad!

La naturaleza nos proporciona recursos naturales como el carbón, el petróleo, el gas y el agua. Las plantas generadoras de electricidad utilizan estos recursos para producir energía eléctrica. Veamos:

En algunas plantas generadoras de electricidad, se utiliza el agua que cae desde grandes alturas para mover turbinas y generar energía eléctrica. Estas plantas se llaman hidroeléctricas.

Otras plantas utilizan carbón, gas o petróleo como combustible para calentar agua. El vapor de agua que se genera en los calentadores pone en movimiento las aspas de grandes turbinas y las hace girar. Estas turbinas se encuentran conectadas a otras máquinas llamadas generadores, las cuales producen electricidad cuando se ponen en movimiento. Las plantas que calientan el agua para generar electricidad se llaman plantas termoeléctricas.





Con base en el texto anterior, dialogamos sobre las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué relación hay entre los recursos naturales y la producción de energía eléctrica?
- b. ¿Por qué son importantes los recursos naturales para las actividades económicas que se realizan en un país?
- c. ¿Cuáles son los recursos naturales más abundantes en nuestra región? ¿Cómo estos recursos benefician a los habitantes de nuestra región?
- d. En el cuaderno, escribimos un texto corto sobre la importancia de los recursos naturales de nuestra región para las actividades económicas que realizamos.
- e. Compartimos nuestro trabajo con los demás compañeros y compañeras. Si es necesario, lo complementamos.

TECNOLOGIA

¿Qué impacto genera el caucho en el medio ambiente?

Los neumáticos son una gran fuente de contaminación por plástico

Los neumáticos están hechos de caucho natural y plástico, pero es fácil pasar por alto lo mucho que contribuyen a la contaminación de nuestros mares

Observemos la siguiente pagina

https://www.nationalgeographic.es/medio-ambiente/2019/09/neumaticos-gran-fuente-contaminacion-plastico

¿Qué sabemos sobre el caucho?

Observamos con atención las siguientes imágenes:







- Respondemos las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cómo se llaman estos objetos?
 - b. ¿Para qué se hicieron estos objetos?
 - c. ¿De qué material están hechos?
 - d. ¿De dónde se extrae este material?





El caucho

Observa el video y luego contesta en tu cuaderno

https://www.google.com/search?q=de+donde+proviene+el+caucho&sxsrf=APwXEdc9hV7RJ264pv8Rv2C4HxQJH10RPA:1683078733536&source=lnms&tbm=vid&sa=X&sqi=2&ved=2ahUKEwjDhKrwhNj-AhXSVTABHYdZAaQQ_AUoAnoECAEQBA&biw=1242&bih=568&dpr=1.1#fpstate=ive&vld=cid:eb70088d,vid:jhCHFkUvwVE

- a. ¿De dónde se extrae el caucho?
- b. ¿Cómo se extrae el caucho?
- c. ¿Qué características tiene el látex?
- d. ¿Qué productos elaborados con caucho conocemos?

Comparemos el caucho y el plástico sintético

El caucho y el plástico, dos polímeros diferentes





Proceso de vulcanización en una fábrica de llantas

El caucho natural es producto de la coagulación del látex que emanan algunas plantas cuando su corteza es cortada, pero sólo unas pocas especies producen la cantidad suficiente y de calidad adecuada para su explotación económica. A nivel mundial se explota comercialmente la especie Hevea Brasiliensis, árbol originario de la cuenca del río Amazonas, en los territorios de Brasil, Bolivia, Perú y Colombia.

El caucho sintético al igual que el plástico sintético son derivados del petróleo y luego de un proceso de transformación se convierten en productos que son usados en construcción, embalaje, industria automotriz, aeronáutica, electrónica, agricultura, medicina y recreación.

El petróleo se refina para formar moléculas orgánicas pequeñas, llamadas monómeros, que luego se combinan para formar polímeros resinosos, que se moldean para fabricar productos de plástico.

Del total del petróleo utilizado, el 70% se quema para producir energía, el 20%, lo utilizan diferentes industrias, el 4% la industria petroquímica lo utiliza para diferentes usos y sólo el 6% es empleado en la fabricación de plásticos.

El plástico sintético puede ser moldeado mediante calor o presión y su principal componente es el carbono. Los plásticos proporcionan el balance

necesario de propiedades que no pueden lograrse con otros materiales, por ejemplo: color, poco peso, tacto agradable y resistencia a la degradación ambiental y biológica.

Las principales propiedades físicas del caucho y del plástico son:

Polímero: es una macromolécula formada por la unión de moléculas más pequeñas llamadas monómeros. Existen polímeros naturales y polímeros sintéticos. El caucho natural es un polímero elástico semisólido y el plástico es un polímero sintético.



| Plástico sintético | Caucho natural |
|--|---|
| La materia prima que se utiliza proviene de derivados del petróleo. | La materia prima es el látex que proviene de la corteza del árbol Hevea brasiliensis. |
| La obtención de plástico se hace mediante un proceso químico llamado polimerización. | La obtención del caucho se hace mediante el proceso de coagulación del látex. |
| En la fabricación se usan aditivos para darle las características deseadas de resistencia, color o flexibilidad. | Al mezclarlo con azufre y someterlo a altas temperaturas (vulcanización) aumenta su resistencia y flexibilidad. |
| Durante el proceso de fabricación se puede colocar en moldes para que tome su forma. | Durante el proceso de fabricación se puede colocar en moldes para que tome su forma. |
| A elevadas temperaturas se ablanda, pero se endurece y se vuelve más rígido al enfriarse. | Tiene buena flexibilidad a bajas temperaturas. |
| Se puede deformar cuando se somete a tensión. | Tiene excelente capacidad elástica para recuperar su forma cuando se somete a tensión. |

- 1. Escribe en el cuaderno las prinicipales diferencias del plastico sintentico y el cacucho natural
- 2. Investiga cuando tiempo demora en degradarse una bolsa y estas como contaminan el medio ambiente
- 3. Que manejo le dan en tu casa a las bolsas plasticas
- 4. leemos el siguiente problema:

Problemas ambientales

Cerca a mi casa hay un montallantas. El dueño arroja las llantas inservibles en un potrero. En ellas se acumula agua lluvia, que con el tiempo se convierte en criadero de insectos perjudiciales para la salud de la comunidad.







- a. Reflexionamos sobre qué podemos hacer para solucionar este problema, sin dañar el medio ambiente.
- b. Analizamos las desventajas que tiene para una comunidad dejar las llantas en el potrero, quemarlas o tirarlas en las fuentes de agua, como los ríos.
- c. En una próxima clase, socializo mis respuestas con los compañeros, y profesora. Las podemos escribir en carteles y carteleras y ubicarlas en lugares visibles de la institución.

Origen e inicio del plástico

https://www.youtube.com/watch?v=6SWhNXHY2CQ

- 1. ¿De acuerdo al video responde quien creo el plástico?
- 2. ¿Qué objetos se fabrican con el plástico?
- 3. ¿Cómo se puede reciclar el plástico?
- 4. ¿Cómo puedes aportar para mejorar tu entorno?

Es ahora o para siempre. Detengamos el flujo de residuos plásticos

Observa la siguiente pág. y realiza tu compromiso con el planeta en la casa y en la escuela https://www.nature.org/es-us/que-hacemos/nuestras-prioridades/ciudades-saludables/detener-residuos-plasticos/

CAMPO DE CONVIVENCIA Y SOCIEDAD.

Sociales

¿Cómo es nuestro territorio colombiano?

- 1. Descubramos el lugar donde vivimos! Realizamos las siguientes actividades:
- a. Salimos del salón de clase y nos dirigimos hacia Un lugar en el que observemos el paisaje que nos rodea.
- b. En el cuaderno, describimos los siguientes aspectos:
 - El paisaje, es decir, la forma que presenta la tierra. Por ejemplo: es plana, montañosa, etc.
 - Los ríos, quebradas, lagos, lagunas o ciénagas que se encuentran cerca.
- El lugar donde está nuestra escuela, es decir, si se Ubica en la cima o ladera de Una montaña, en Una planicie, etc.
- El tiempo del día de hoy. Por ejemplo: está lloviendo o pronto lloverá, el cielo está nublado o despejado, hace frío o calor, etc.

Algunos de los municipios, ciudades y departamentos que se encuentren cerca de nuestra escuela.

2. Regresamos al salón y realizamos lo siguiente



Con base en la actividad anterior, dialogamos sobre las siguientes preguntas: según lo que creamos

- a. ¿Qué significan las palabras presentadas anteriormente?
- b. En nuestra opinión, ¿qué relación existe entre estas palabras y las imágenes que se muestran?
- c. ¿Cuáles de las características de nuestro entorno se relacionan con estas palabras?
- 3. Anotamos el siguiente título en el cuaderno: "¿Cómo es el lugar donde vivimos?"

Luego, escribimos Un corto texto sobre las principales características del paisaje que nos rodea.



4. Leemos el siguiente texto y escribimos en el cuaderno:

El relieve colombiano

El relieve es el conjunto de formas que caracteriza la superficie de la Tierra. En algunos lugares, el relieve presenta elevaciones en forma de montañas y cordilleras, En otros lugares, tiene forma plana; como en los valles, las llanuras, nevados y las mesetas.



Principales formas del relieve colombiano

Observamos el siguiente video

https://www.youtube.com/watch?v=uREMkszJ-DM

1. Con base en la información anterior realiza el siguiente mapa





2. En el cuaderno, describimos algunas de las formas de relieve características de nuestra región y explicamos la importancia de cada una de ellas

La hidrografía de Colombia

Lee el siguiente texto

La hidrografía es el estudio y la descripción de las aguas que forman parte de un territorio, es decir, mares, ríos, lagos, lagunas, ciénagas y aguas subterráneas. Una de las principales riquezas de Colombia es la gran cantidad de agua que posee. Esto debido a que su territorio es el único de Sudamérica que está rodeado por los dos océanos más grandes del mundo: el Atlántico y el Pacífico.

Estos océanos son fundamentales, pues contienen grandes variedades de peces y minerales, las cuales sirven para el consumo de las personas o para venderlas a otros países. En consecuencia, estos océanos favorecen actividades económicas como la pesca, el turismo y la minería.

Los océanos también facilitan la comunicación entre nuestro país y regiones del mundo que se ubican al occidente y al oriente, Igualmente, nuestro país posee grandes recursos hídricos en su interior. A continuación, conozcamos algunos ríos, lagunas, ciénagas y aguas subterráneas importantes de Colombia

| Ubicación geográfica | Ríos principales |
|---|---|
| Región Andina | Magdalena y Cauca. |
| Región Oriental (Orinoquia y Amazonia) | Amazonas, Putumayo, Guaviare, Meta, Arauca, Vichada, Vaupés, Apaporis, Yarí, Caguán y Caquetá. |
| Llanura de la Costa Atlántica | Sìnú, San Jorge, Cesa y Ranchería. |
| Llanura de la Costa Pacífica | Atrato, San Juan, Baudó, Patía, San Juan de Micay y Mira. |

| | Nombre | Ubicación geográfica | |
|----------|---------------------------------|----------------------|--|
| | Laguna de la Cocha | Nariño | |
| Lagunas | Fúquene, Guatavita y Suesca. | Cundinamarca | |
| Ciénagas | Zopatosa | Cesar | |
| | Ayapel | Córdoba | |
| | San Silvestre | Santander | |
| | Ciénaga Grande | Magdalena | |

| Aguas subterráneas | Ubicación geográfica |
|---------------------------------------|----------------------|
| Aguas termales del Nevado del Ruiz | Caldas |
| Santa Rosa de Cabal | Risaralda |
| Paipa | Boyacá |
| Tocaima, Tabio y Choachí | Cundinamarca |

Dibujamos el mapa de Colombia con algunos ríos, lagunas, ciénagas y aguas subterráneas presentadas en el texto anterior.

https://www.lifeder.com/hidrografia-colombia/

Dialogamos sobre las siguientes preguntas:

- a. ¿Por qué se considera que Colombia tiene abundantes recursos hídricos?
- b. ¿Qué ventajas le genera a Colombia tener esos recursos?
- c. Según lo que creamos, ¿la abundancia de recursos hídricos favorece la calidad de vida de las personas? ¿Por qué?
- d. ¿Que contamina nuestros ríos y mares? ¿Cómo podemos aportar para reparar el daño ambiental?

¿Qué es el clima?

El clima es el promedio de las temperaturas, las lluvias, los vientos y de otros fenómenos atmosféricos. Por ejemplo: la nubosidad, la humedad y la presión de la atmósfera. Estos fenómenos se han estudiado durante muchos años, de manera que es posible pronosticar algunas características y el momento en el que ocurrirán. El clima se diferencia de conceptos como el estado del tiempo y el microclima. Veamos:

El estado del tiempo se refiere a las condiciones de la atmósfera en un determinado momento y lugar. Por ejemplo: la temperatura, la lluvia y los vientos que se presentan en el transcurso de un día. En consecuencia, el estado del tiempo es menos estable que el clima, pues varía mucho de un día a otro.



Por su parte, el microclima es Un clima especial o particular que se presenta en ciertos lugares, debido a la manera en la que se relacionan el relieve, las temperaturas y las lluvias. Por ejemplo: una ciudad en la que llueve solo en algunas de sus partes y en otras no.

Hallo en la siguiente sopa de letras las siguientes palabras y busco su significado en el diccionario o en internet.

| T | E | M | P | L | Α | D | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | 0 | L | Α | N | Α | C | D |
| Α | D | F | R | _ | 0 | ם | I |
| M | G | L | Α | O | I | Α | L |
| I | L | 1 | M | Α | M | _ | Α |
| L | Α | D | 0 | ш | L | G | С |
| С | L | U | V | _ | Α | D | 0 |
| Н | U | M | E | ۵ | Α | ם | ٧ |

Templado:

Cálido:

Páramo:

Glacial:

Frio:

Humedad:

Conozcamos el clima de Colombia

En Colombia, existe una gran variedad de climas debido a una serie de factores, como:

- -La diversidad de su relieve.
- -Su posición geográfica y astronómica.
- Los vientos Alisios, que provienen del océano Pacífico y de la Región Amazonía.

La altitud es el factor que más influye en el clima de Colombia. Esto debido a que la temperatura es cálida en las partes más bajas de las montañas y disminuye en promedio un grado Celsius por cada 180 metros que se ascienda o se suba en ellas. Veamos los pisos térmicos de Colombia:

Pisos térmicos: son sistemas de medida que permiten identificar la temperatura de Una zona de acuerdo con su altura sobre el nivel de mar

Observemos en el siguiente video los pisos térmicos de Colombia

https://www.youtube.com/watch?v=vGOeN0ZOW w

De acuerdo al video realiza las siguientes actividades

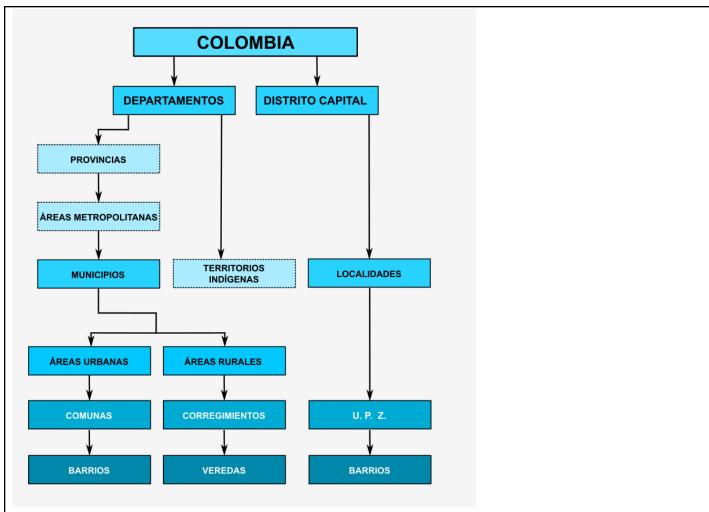
https://es.liveworksheets.com/gg851365cf

¿Cómo está organizado el territorio colombiano?

El territorio colombiano está dividido en áreas pequeñas llamadas entidades territoriales, las cuales facilitan la atención de las necesidades de la población, la distribución de recursos y la administración por parte del gobierno. Estas entidades sor.: los departamentos, los municipios, los distritos y los territorios indígenas. Veamos: https://www.youtube.com/watch?v=Ovc2AwrB5Xo

Realiza en el cuaderno el siguiente mapa conceptual





Investiga el nombre de los departamentos de Colombia y su capital

Escribe el nombre de tu departamento y municipio, investiga cuantos resguardos y barrios tiene tu municipio.

Estudiemos la ubicación geográfica y las fronteras de Colombia

Para iniciar se les presentara a los estudiantes a Colombia en google maps para que observen la ubicación y los países con los que limita

https://www.google.com/maps/@4.5877987,-83.3863967,5z

Después de observar se realizará un dialogo guiado sobre lo observado,

- ¿Qué países conocen? ¿Cuál es más grande?
- ¿Qué son las fronteras o límites terrestres? ¿Qué son los límites marítimos?
- ¿Con cuáles países limita Colombia?
- ¿Cuáles océanos limitan con nuestro país?
- Según lo que creamos, ¿cuántos kilómetros cuadrados (km2) tienen los límites de Colombia?

Pensamos en el nombre de los países que limitan por tierra y por mar con Colombia. Luego, completamos el siguiente cuadro en el cuaderno. Tenemos en cuenta el ejemplo que se presenta:

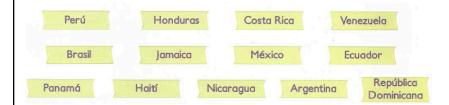




Dialogamos sobre las siguientes preguntas. No olvidamos escuchar y respetar opinión de nuestros compañeros y compañeras.

Según lo que creamos, ¿con cuál país compartimos más kilómetros de frontera? ¿En cuál de estos países vive un mayor número de colombianos y de colombianas? ¿Por qué? ¿Desde cuál de estos países se desplazan más personas a nuestro territorio? ¿Por qué?

Señalamos cuáles de los siguientes países limitan por tierra o por mar con Colombia:



Extensión y límites de Colombia

Extensión de Colombia

El territorio colombiano tiene una extensión total de 2'070.408 km2, los cuales se dividen en:

- 1 '1 41748 km2 de tierras emergidas o continentales, las cuales incluyen a las islas que se encuentran en el océano Atlántico y en el océano Pacífico.
- 928.660 krn2 de área marina, CUYOS límites están formados por 339.500 km2 en el océano Pacífico y 589.160 km2 en el océano Atlántico.

Además, las áreas terrestres, marinas y submarinas de Colombia han sido delimitadas mediante diferentes tratados. Estos son firmados por el Ministerio de Relaciones Exteriores de nuestro país y por los gobiernos de los países vecinos.

Límites de Colombia

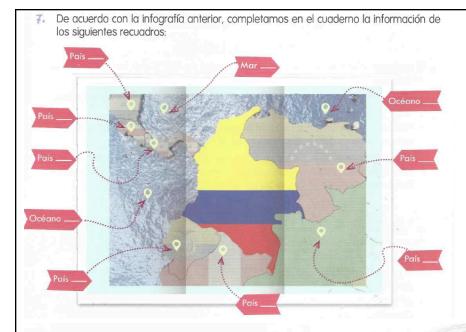
A continuación, conozcamos los límites de Colombia:

- Al norte, Colombia limita con República Dominicana, Haití, Jamaica y Honduras.
- Al occidente, con Nicaragua, Costa Rica y Panamá.
- ' Al sur, limita con Ecuador y Perú.
- · Al oriente, con Brasil y Venezuela.

Las costas colombianas que se encuentran en el mar Caribe tienen una longitud aproximada de I .600 kilómetros. En este mar, se encuentran las islas de San Andrés y Providencia, el Rosario, Tierra Bomba, Barú, San Bernardo y Fuerte,

Por su parte, las costas colombianas en el océano Pacífico presentan una longitud aproximada de 1 .300 kilómetros. En este océano, se encuentran las islas de Gorgona, Gorgonilla y Malpelo.





- Dialogamos sobre las siguientes preguntas:
 - a. Según lo que creamos, ¿cómo se beneficia Colombia de sus extensas áreas de aguas marinas y submarinas?
 - ¿Qué actividades económicas se pueden realizar en estas áreas?
 - c. ¿De qué manera podemos beneficiarnos de nuestros recursos naturales sin acabar con el medio ambiente?
 - d. ¿Con cuántos países limita Colombia? ¿Qué ventajas y desventajas le puede generar a nuestro país el hecho de compartir sus fronteras con tantos países?
 - e. ¿Qué países vecinos nos gustaría conocer? ¿Por qué?

Las actividades
económicas pueden
perjudicar de manera
irreparable al
medio ambiente
y, por ende, a
nuestra salud.
En consecuencia, es
importante que no
contaminemos los
recursos naturales
ni los utilicemos
irresponsablemente.

Para tener más claridad observamos el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=3_qtHqJVbCg&t=45s

Conozcamos mas sobre Colombia https://www.voutube.com/watch?v=QtXxlzo63ms

¿Cómo podemos saber la ubicación de nuestro país?

Para conocer la ubicación exacta de nuestro país, es indispensable ubicarlo con precisión dentro del globo terráqueo o esfera terrestre. Para ello, se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

Longitud: es la distancia que existe desde el meridiano cero o de Greenwich hasta un determinado lugar del planeta. Puede alcanzar 1 80 grados Este u Oeste. Por ejemplo: Colombia se localiza a 600 50' 54" en la longitud oeste sobre el río Guainía. También se encuentra a 790 02' 33" en la longitud oeste sobre la Costa Pacífica en el cabo Manglares.

Globo terráqueo: es Una representación de la totalidad de la Tierra en forma de esfera.



Meridianos: son líneas imaginarias que atraviesan los polos. Se utilizan para establecer la hora de cada país o región. Paralelos: son líneas imaginarias que permiten determinar qué tan lejos se encuentra Un lugar de la Línea del Ecuador.

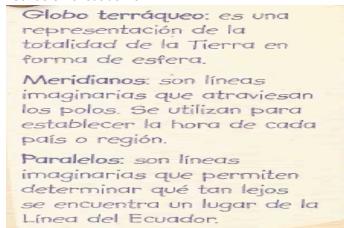
87

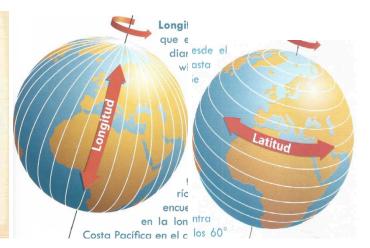
Latitud: es la distancia que existe desde el paralelo cero o Línea del Ecuador hasta un determinado lugar del planeta. Se mide desde los 00 hasta los 90 0 grados. Gracias a la latitud, podemos ubicar las zonas extremas del territorio continental de Colombia. Estas son:

- Punta Gallinas, la cual se ubica al norte de la península de La Guajira, específicamente, a los 1 2 0 26" 46' latitud norte.
- Isla San José, cuya ubicación se encuentra en el río Negro, específicamente, a los 60 50" 54' de longitud occidental,
- Quebrada San Antonio, la cual se ubica en los 4 0 1 2" 30' de latitud Sor.
- Cabo Manglares, cuya ubicación se encuentra en los 02" 33' de longitud occidental.

La posición astronómica: es la ubicación de un territorio en la superficie de la Tierra. Se determina mediante los meridianos y los paralelos, los cuales permiten calcular respectivamente la longitud y latitud de un lugar determinado de la Tierra.

Escribe en el cuaderno





Latitud y longitud

https://www.youtube.com/watch?v=yR4xn1EcpP4

De acuerdo con el texto del numeral II y la consulta que realicemos en la biblioteca o Internet, respondemos las siguientes preguntas en el cuaderno:

- a. ¿Por qué es importante conocer la latitud, la longitud y la posición astronómica de nuestro país?
- b. ¿Qué son las telecomunicaciones y qué tipos de aparatos se utilizan en ellas?
- c. ¿Qué relación existe entre las telecomunicaciones y la órbita geoestacionaria?

¿Cuáles son las regiones naturales de Colombia?

1. Reconozcamos nuestro entorno! Realizamos lo siguiente:

Antes recordemos que

- -Elementos naturales: son aquellos que son propios de la naturaleza, pues han sido producidos por los seres humanos Por ejemplo relieve, mares, océanos vegetación. fauna, clima, etc.
- Elementos culturales: son aquellos que han sido producidos o transformados por los seres humanos. Por ejemplo: actividades económicas transporte, comunicaciones, etc.
 - a. Salimos del salón de clases
 - b. ¿Qué elementos naturales observamos?
 - c. ¿Qué elementos culturales observamos?



- d. ¿Cómo sería nuestro entorno antes de ser habitado por seres humanos?
- e. ¿Conocemos algún lugar que haya sido transformado por los seres humanos? ¿Cuál es este lugar y qué opinamos sobre él?

Determinamos cuáles de los siguientes elementos son naturales y cuáles son culturales:

Aves Carreteras Volcanes

Ríos Escuela Minería

Cultivo de fríjol



Una región natural es una zona geográfica que presenta similares características en relación con el relieve, la vegetación, el clima y las clases de suelo. De acuerdo con lo anterior, en Colombia existen seis

El Caribe, el Pacífico, la Orinoquía, la Amazonía, la Andina e Insular son las seis regiones naturales de Colombia, cada una con sus propias características, costumbres, gastronomía y música.

Observemos en la siguiente paginas las características y los departamentos que conforman cada región.

https://www.voutube.com/watch?v=YLMzSLgiig4

Escribe en el cuaderno las características más importantes de cada región y elige la región que más le gusto investiga a fondo sobre su fauna, flora, cultura, comida y prepara una exposición.

Religión

¿Quién sov?

Desde que nacemos estamos en continuo desarrollo físico, en constante transformación hasta la muerte. La vida de las personas es una mezcla de recuerdos del pasado, de lo que sienten y viven, y de los deseos que tienen para el futuro. Estas transformaciones nos ayudan a madurar, a ser cada vez mejores personas.

Lee la siguiente lectura

é que vas como una moto. No piensas muchas veces en ti mismo. No tienes tiempo, ni ganas, ni se te apetece. Correr, corre, corre, quemar la vida cuanto antes. Es parece ser la consigna imperante en muchos de tus colegas. Si vivimos cuatro días, ¡a disfrutar!

Y sin embargo, cuando algún acontecimiento sacude tu ser entero o el de alguien que te afecte, sí- al menos en esos momentos-, afloran a tu mente joven estas preguntas. A ti te parecen de carcamales. No lo niegues. No es así. Todo ser humano, más tarde o más temprano, se hace estas cuestiones que atañen a la esencia de su ser.

Y sé de muchos de vosotros, que ante estas dos columnas de que sostiene tu vida personal, te entra la duda.

¿Quién soy?

Tienes la impresión de que buscas a alguien, a un extranjero misterioso que no conoces y al que llamas "Tú, yo"



¿Qué soy?

Cuando te haces esta pregunta y ahondas en lo que significa para ti, tienes la impresión de verte como un objeto de estudio, con tu físico, tu historia, tu geografía, tu psicología...Eres miles de millones células organizadas para desarrollarse, eres un supermercado de sensaciones, un se de tu ambiente..., pero tienes la particularidad de que tu sistema cerebral te permite presentarte a ti mismo y de decir un "tú o un yo".

Nadie se parece a ti. Eres único e irrepetible. Eres tú quien debe responder: "Este tú o este yo, ¿quién es?" Y con tranquilidad llegar a decir: Soy alguien.

Andrés, un joven como tú, dice que no está conforme como es. Esta vida no tienen sentido. Y cambiando de tercio, una vez salido de su mal momento, afirma que querría dar un sentido a su vida, realizar algo que merezca la pena en un mundo perdido por el odio, la discordia y la guerra. Le gustaría encontrar a jóvenes y hacer con ellos algo útil y concreto. Tomarle gusto a la vida.

Otro chico como tú, desconsolado dice: Soy como una hoja muerta que el viento se lleva. Y me pregunto en esta travesía: ¿quién soy?, ¿a dónde voy? Soy un joven errante por las calles del crepúsculo al alba sin preguntarme nunca las cuestiones fundamentales de mi existencia

Soy un corazón sin amor al que le aburre su entorno y nadie se da cuenta de mi soledad. Este mundo está loco, padece una locura de desentenderse de mi problemática. Poco a poco me encierro en estas preguntas que me dan miedo y me horroriza. Tengo miedo. ¿Sabré alguna vez quién soy?

Si canto o bailo no sé por qué lo hago.

Un joven creyente, por el contrario, sumido en la atmósfera de Dios, dice: Me siento feliz, bailo al sol, me siento casi divino, grito, alabo y todo lo veo hermoso. El Cristo resucitado que vive en mí, hace que mi vida tenga una orientación clave para no perderme por la senda que me da la felicidad. Y ésta no es otra que hacer el bien a mis colegas. Sé que me admiran por mi alegría, por saber dar razón de mi esperanza y del don gratuito de la fe que he aceptado gustosamente en mi alma y corazón joven para que no se marchite con zarandajas de consumo al uso.

No soy distinto a los demás. Convivo con ellos. Mas mi modo de actuar se diferencia del de muchos de ellos porque en todo busco sentirme alegre y con el gozo inmenso que el despeje de esas preguntas importantes las he resuelto a la luz extraordinaria de mi ser de creyente.

¿Quién soy? ¿Qué hago? Soy un joven que, inserto en esta sociedad concreta, me toca la responsabilidad de mejorarla y no dejarme arrastrar por las hojas de lo fácil que, en el fondo, no conducen a ninguna parte.

Me siento dichoso por qué sé quién soy y lo que hago. Gracias a Dios.

Responde en el cuaderno

- 1. "¿Quién soy o qué soy?", poniendo énfasis en lo planteado en la reflexión, donde no se trata de la edad, el género o el estrato, sino de indagar por la verdadera esencia de cada uno.
- 2. Elabora un cuadro comparativo en el cual cada estudiante escriba lo que es en una columna, y lo que no es, en otra.

Crear historias a partir de imágenes

Para explorar los aspectos de la identidad personal, realizar la siguiente dinámica:

- Pedir a cada estudiante que, en casa, busque imágenes de personas en redes sociales, revistas o periódicos.
- En clase, poner las imágenes en una galería, para que los estudiantes elijan una de ellas.
- A partir de la imagen, cada estudiante debe redactar una historia en la que describa al personaje.



- Al analizar la lectura, preguntar quién trajo la imagen y meditar si la historia creada por el compañero tiene relación con
- el aspecto que a este le llamó la atención al elegirla.
- Motivar una reflexión grupal alrededor de la diferencia en la manera como se perciben las personas y de la importancia de mostrarse ante los demás como seres auténticos.

Reflexionemos sobre la siguiente lectura

Javier se presenta

La verdad es que me siento incómodo cuando me piden que hable sobre mí.

Preferiría que los demás dijeran cómo me ven o cómo soy.

Pues unas veces de una manera, otras de otra.

Soy bastante alto para mi edad, y hace dos años que juego al baloncesto. Me encanta correr por la cancha, saltar, me hace sentir bien. Lo mejor de mi vida son mi familia y amigos. Son dos cosas que no quisiera perder nunca. En mis amigos valoro mucho que sean sinceros y que siempre estén dispuestos a echarte una mano. Mi familia siempre está ahí y me quiere. Tenemos peleas, pero al final sabes que no te van a fallar.

Me suelen decir que soy un poco terco y que discuto mucho. En realidad, discutiendo pongo a prueba mis ideas y las de los demás. En los estudios me gustan las asignaturas de ciencias porque veo que las cosas se demuestran y son prácticas.

Me considero alegre y optimista, en general me siento bien y con ganas de hacer cosas. Aunque también hay días en los que no sé por qué estoy de mal humor, sobre todo si algo no sale como yo guería.

No pienso mucho en lo que quiero ser cuando sea mayor, lo veo muy lejano y no me preocupa. Siempre he creído en Dios, aunque ahora tengo dudas.





Responde las siguientes preguntas

- 1. ¿Su presentación te sirve para conocer cómo es?
- 2. ¿Crees que le faltó decir algo para darse a conocer mejor?
- 3. ¿Te pareces en algo a él? ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras? Me pregunto
- ¿Quién soy yo?
- ¿Qué me hace igual y qué me hace diferente de los otros?
- ¿Qué me hace persona?
- ¿Qué interpretaciones hay sobre la muerte del ser humano?

Nacemos en una familia

Recuerda que genéticamente heredas 50 % de tu padre y 50 % de tu madre.

En tu manera de ser tienes de uno y de otro.

A la luz de la anterior premisa, reflexiona:

¿Te pareces más a uno de ellos o a los dos?

¿En qué cosas?



¿Has dado gracias por lo que heredaste de ellos? ¿Cómo?

¿Cómo influyen en ti los aspectos heredados de tus padres? ¿Son motivo de conflicto?

¿Qué aspectos heredados de tus padres te gustaría fortalecer? ¿Por qué?

¿Qué aspectos de tu carácter consideras que son exclusivos de tu personalidad?

La familia es fundamental para cada uno de nosotros. Repetimos gestos, aficiones, formas de ser, metas para la vida y muchos otros aspectos. Poco importa si son parecidos genéticos o aprendidos. No podemos negar que somos hijos de nuestros padres.

• Completa en tu cuaderno el siguiente cuadro con una lista de tus rasgos y los de tus padres. Completa primero los tuyos y después los de ellos. Puede ocurrir que cuando pienses en ellos salgan cosas tuyas.



Entrevistar a la familia

Esta actividad busca orientar la respuesta a la pregunta clave desde la importancia del entorno familiar.

Para ello se propone:

- Formar grupos de tres a cuatro estudiantes y pedirles formular cinco preguntas sobre las relaciones entre sus familiares y ellos.
- Solicitarles que entrevisten a un familiar con las preguntas planteadas y que registren esta actividad en un video que no exceda los siete minutos de duración.
- En clase, pedir a algunos voluntarios que muestren los videos de sus entrevistas.

Recientemente se reabrió la discusión sobre la posibilidad de elegir, mediante la manipulación genética, las características físicas de los bebes en gestación. Para trabajar alrededor de este tema, se sugiere la lectura de la columna de opinión. Un mundo posthumano, de Rodrigo Urrego.

Analicemos

www.e-sm.net/6GRel09

Realizamos un debate entre los estudiantes sobre si sería ético o no modificar características físicas de los bebés para cambiar su apariencia o evitar la aparición de ciertas enfermedades.

Origen de la familia

Realizo la siguiente lectura

Desde que nacemos hasta que morimos, las personas estamos en continua transformación. Nacemos con una estructura genética que heredamos directamente de nuestros padres y que determina nuestro físico.

Sin embargo, nuestra vida no es el resultado directo de esa estructura física. Desde que nacemos estamos en contacto con personas y con ambientes.

Esa relación con lo externo es la que nos hace evolucionar hacia lo que somos. Nuestra estructura genética básica va recibiendo del mundo exterior estímulos y mensajes en un gran proceso de aprendizaje. Aprendemos desde que nacemos.

Lo que somos hoy es resultado de la relación en nuestra estructura genética con todas las relaciones que hemos tenido desde que nacemos. Por eso es tan importante crecer en un ambiente de amor y de cariño. Muchas de las dificultades de las personas proceden de la falta de amor que han sufrido.

Reflexionamos sobre la anterior lectura, si estamos o no de acuerdo y argumentamos nuestra respuesta



Observa la siguiente imagen y expresa tu sentir



Para tener claro las etapas de la vida de las personas observamos el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=k pTHW5LU4g

Teniendo en cuanta la información anterior realiza la siguiente actividad

Cada estudiante debe diseñar un álbum autobiográfico, con base en las fotos. En cada página se debe poner una foto y dejar un espacio en blanco.

- El primer paso es organizar las imágenes; no necesariamente en forma cronológica, sino en función de la historia que cada uno desee contar.
- En segundo lugar, los estudiantes deben redactar un párrafo para acompañar cada imagen; en ese párrafo deben narrar una situación, emoción o explicación de la imagen.
- . Finalmente, deben unir las hojas en forma de libro y darle un título.

El cambio del adolescente

Según vamos creciendo, experimentamos cambios, y es nuestra responsabilidad que estas transformaciones nos ayuden a madurar, a ser cada vez mejores personas. Pero ¿cómo evolucionamos las personas? ¿Cómo podemos madurar?

Cambiamos por fuera, pero también por dentro. Sabemos que, además de cuerpo, las personas somos pensamiento (ideas), afectividad (sentimientos) y yo profundo (valores y creencias).

Completa este cuadro en tu cuaderno. En la segunda columna desarrolla los cambios que has experimentado, y en las siguientes, indica si el cambio: Te hace sentir bien, te es indiferente o te hace sentir malestar

| | Cambios | <u></u> | · | <u> </u> |
|---|---------|---------|---|----------|
| IDEAS ¿Como han cambiado tus ideas? Recuerda cosas que has aprendido, como ha cambiado tu forma de pensar y las reflexiones que eres capaz de hacer ahora y que antes no hadas. | | | | |
| AFECTIVIDAD ¿Como ha cambiado tu afectividad? Recuerda los sentimientos que vivías a los seis años, ¿los sigues sintiendo igual? ¿Han aparecido o desaparecido otros? | | | | |
| VALORES Y CREENCIAS ¿Como han cambiado tus valores y creendas? Pierosa en aspectos de tu vida que para ti son ahora valiosos e Importantes y antes no lo eran. ¿Crees en las mismas cosas y de Igual manera? | | | | |

La adolescencia es una etapa intermedia en la que se deja de ser niños, pero aún no hay una integración plena al mundo de los adultos.

Lee el texto de la carta de San Pablo a los Corintios.



Porque ahora nuestro saber es imperfecto, como es imperfecta nuestra capacidad de hablar en nombre de Dios; pero cuando venga lo perfecto, desaparecerá lo imperfecto. Cuando yo era niño, hablaba como niño, razonaba como niño; al hacerme hombre, he dejado las cosas de niño. 1 Cor 13,9-11

Escribe en tu cuaderno una lista con cosas de niños. ¿Cómo visten, hablan, piensan, sienten, juegan? Escribe otra lista con cosas de adultos. Procura que sea completa.

¿Qué tienes tú de una lista y de otra? Comprueba que estás en la zona intermedia, ya no eres pequeño, pero tampoco mayor.

¿Qué es la adolescencia?

Observa el próximo video

https://www.youtube.com/watch?v=tX7e3nB-VqU

Escribe un pequeño texto donde expliques que es la adolescencia

Identidad

Me hago o me hacen

Para el desarrollo de nuestra personalidad son importantes las relaciones con los demás y con el entorno social. Es fundamental conocerse a sí mismo, saber quiénes somos y cuáles son nuestros objetivos en la vida para no ser tan solo lo que otros quieren que seamos.

Escuchamos el siguiente texto

El roble triste

Había una vez un hermoso jardín con manzanos, naranjos, perales y bellísimos rosales. Todos los habitantes del jardín vivían alegres, felices y satisfechos, excepto uno. Era un árbol que se sentía profundamente triste porque no sabía quién era.

El manzano le decía: —Lo que te falta es concentración. Si realmente lo intentas, podrás dar sabrosas manzanas, es muy fácil.

El rosal le decía: —No escuches al manzano. Mira, es más sencillo hacer brotar rosas y, además, son más bonitas y olorosas que las manzanas.

El pobre árbol, desesperado, intentaba concentrarse y hacer todo lo que le sugerían, pero no lograba ser como los demás le decían. Por ello, se sentía cada vez más frustrado y desgraciado. Un día llegó al jardín un búho que es la más sabia de las aves. Al ver la desesperación del árbol, exclamó:

—¡No te preocupes, tu problema no es tan grave! Es el mismo que tienen muchísimos seres sobre la Tierra. No dediques tu vida, tu esfuerzo y tu energía a ser como los demás quieren que seas. Sé tú mismo. Para eso tienes que conocerte y aprender a escuchar tu voz interior. Y dicho esto, el búho desapareció. "¿Mi voz interior? ¿Ser yo mismo? ¿Conocerme?" (pensaba angustiado el árbol). Pero el consejo del búho penetró en su corazón. El árbol empezó a dejar de escuchar las recomendaciones de las otras plantas. Aprendió a estar en silencio, tranquilo, y a gozar de los rayos del sol y de las refrescantes gotas de lluvia. Comenzó a disfrutar del canto de los pájaros que anidaban en sus ramas, a dejarse acariciar por el viento que silbaba entre sus hojas. Y, cuando menos lo esperaba, un día lo comprendió todo. Su corazón se abrió y su voz interior le habló: —Tú jamás darás manzanas porque no eres un manzano, ni orecerás cada primavera porque no eres un rosal. Tú eres un roble, y tu destino es crecer grande y majestuoso, dar albergue a las aves, sombra a los viajeros, belleza al paisaje. Tienes una misión, cúmplela. Y el árbol se sintió fuerte y seguro de sí mismo. Pronto fue admirado y respetado por todos, pero lo más importante es que aprendió a respetarse y a valorarse a sí mismo.

Darío Lastado, La alegría de ser tú mismo. Ediciones paulinas (adaptación)

Responde en el cuaderno las siguientes preguntas

- 1. ¿Alguna vez te has sentido como el roble de la fábula?
- 2. ¿Qué mensajes te llegaban de las personas de alrededor, de los medios de comunicación...?
- 3. ¿Nuestra sociedad nos ayuda a ser personas auténticas? ¿Por qué?
- 4. ¿Consideras que es importante ser uno mismo?

La propia identidad



Realiza las siguientes actividades

Lo que guardo adentro

Una buena autoestima es básica para alcanzar las metas que cada uno se propone. Por eso hay que valorar la importancia que tiene cada uno sin dejarse influir por nadie.

A través de esta actividad vamos a intentar ser conscientes de nuestra propia identidad. Estos son los pasos:

- Dibujar una línea del tiempo en una hoja en blanco desde el nacimiento hasta el momento actual.
- Reflexionar cada uno sobre su historia personal y acerca de las personas que lo han acompañado en ella.
- Escribir en la línea del tiempo el nombre de esas personas y colocarlas en los momentos en que aparecen.
- Escribir en distintos trozos de papel lo que ha aportado el trato con cada uno, en rojo si lo aportado es negativo y en azul si es positivo. Por ejemplo: Con Isabel aprendí a confiar en mis amigos.

Introducir en una caja apropiada los papeles que has escrito. Todas esas personas han influido en tu vida y forman parte de lo que eres, pero sé consciente de que eres más que su influencia.

Introduce hojas con lo que has descubierto, tus aficiones, peculiaridades que percibes en ti...

Decora la caja identificándote con ella, tú eres lo que te han aportado y mucho más.

Reflexionamos sobre la experiencia.

- 1. ¿Qué has sentido al hacer la caja? ¿Te identificas con ella?
- 2. ¿Qué te sugiere la caja: dar gracias, hablar de ti a los demás, ¿admiración...?

CAMPO DE PEDAGOGIA Y DIDÁCTICA

ÉTICA

PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA. unidad 2

Estrategia pedagógica/didáctica

Preste Oreja

Descubriendo

- _ Presentación de los videos "Adivina los sonidos en casa 1_juego para niños" https://youtu.be/hnyywsUbWOE
- _ El niño que no para de hablar en clase" https://youtu.be/fSz4Va4a6Og
- Socialización del video.

Conectando.

Existen diferentes formas de escuchar, hay veces en las que escuchamos el sonido de la naturaleza, el tic_tac del reloj en la pared, el pito de un carro. Otras veces, escuchamos por información, como cuando alguien nos da instrucciones o nos explica cómo hacer algo.

En otras ocasiones podemos escuchar por placer, como cuando escuchamos música o un programa de televisión.

Otra forma de escucha es la que se requiere en nuestra conversación diaria con los demás, esta forma de escucha es una destreza importante para llevarnos bien con los demás. Es el tipo de destreza que todos necesitamos aprender para tener amigos, porque permite a los otros saber que nos preocupamos por ellos.



Destrezas de escuchar en las conversaciones

Acciones

(Qué haces)

Ejemplos:

Mirar al hablante

Sonreir

Asentir con la cabeza Inclinarse hacia delante

Permanecer sentado

Respuestas

(Qué dices)

Ejemplos:

Hacer preguntas

"Por qué? Qué? Cómo?

Hacer comentarios

"Qué mal" "¡Excelente!"

Decir cómo puede sentirse la persona.

"Apuesto a que estás contento"

Resumir en tus propias

palabras.

"Parece que quieres ir"

Aplicando

Respondo las siguientes preguntas:

¿Cómo se siente cuando todos usamos nuestras destrezas para escuchar?

¿Dónde pueden ser útiles las destrezas de escuchar aparte de la escuela?

¿Por qué creen que escuchar es una destreza importante para la amistad?

Buscar fotos o revistas que muestren a personas escuchando los mensajes de los otros o ignorándolos y con estas realizar un collage y exponerlos a sus compañeros explicando la importancia de saber escuchar.

En las páginas 8 y 9 de tiempos compartidos, escribir respuestas a lo que cada uno de los hablantes de la página está diciendo, luego socializar en el grupo las respuestas.

Estrategia pedagógica/didáctica

El entrenamiento de grupo.

1.Ruta para el maestro

Descubriendo

¿Qué son para ti los grupos?

¿Qué cualidades deben tener las personas que trabajan en equipo?

¿Qué pueden hacer los miembros de un grupo para que todos trabajen juntos y así realizar sus tareas sin discusiones o sentimientos negativos?

Conectando

Aprender a trabajar juntos es una tarea que requiere que cada miembro del grupo contribuya al mismo. Una forma de ayudar a que esto suceda es asignar un rol a cada miembro del grupo para asignar las responsabilidades y así el grupo se desarrolle de la mejor manera. Para ello se van a nombrar los siguientes roles de grupo:

Líder: este es como el capitán de un equipo, se asegura de que todos tengan una oportunidad de trabajar en la actividad y que nadie se quede por fuera. Da las instrucciones al grupo.

Recolector: se encarga de recoger y retirar los implementos que el grupo necesita para su trabajo y se preocupa por mantener el ambiente limpio.

Anotador: escucha lo que el grupo decide y escribe sus ideas.

Relator: escucha las ideas del grupo y sus decisiones y luego las comparte con la clase.



Miembro del grupo: cada una de las personas que participan en el grupo, ellos se escuchan entre si y toman turnos al hablar.

Practicando

Organizar grupos para que los estudiantes escojan sus roles.

Luego leer las adivinanzas de roles pensantes y vigorizantes pág. 25.(anexo)

El recolector de cada grupo conseguirá una copia. Los miembros del grupo deben trabajar juntos, el líder lee cada adivinanza y los miembros del grupo la discutirán y el anotador escribirá la respuesta en la hoja. Después el relator compartirá la respuesta con el resto de la clase.

¿Cuál es un problema común que ocurre cuando se trabaja en grupo?

¿Cuáles son algunas formas de resolver este problema?

¿En qué necesita trabajar tu grupo, para mejorar su trabajo?

Aplicando

Realiza el quitz sobre los roles las hoja de recuso 5 pág. 27(anexo)



| Sesión Dos | Hoja de Recurso 5 |
|--|--|
| | Quitz sobre Roles |
| Apareamiento | |
| Escribe la letra de los ro | oles en las descripciones correspondientes: |
| A. Recolector | A veces necesita mirar las notas del Anotador |
| B. Líder | Es responsable de observar que todos ayuden a limpiar |
| C. Miembro de Grupo | Se asegura de que todos tengan oportunidad de participar |
| D. Anotador | Escucha a los demás y contribuye con ideas |
| E. Relator | Escribe las ideas del grupo |
| Completar la Oración 1. Sin un Anotador, un | Chariphetar la Organidata sociale con consequencia. |
| 2. Sin un Recolector, u | un grupo podría (1888 1870 2011 2012 2012 2012 2012 2012 2012 20 |
| Verdadero/Falso (Enc | cerrar el verdadero o falso) |
| 1.El Relator dice a la cl | ase lo que el grupo piensa. |
| Verdadero | Falso Falso |
| 2.El Recolector limpia | todo solo. |
| | promise formar to a control of classical between the promises produce to the first that the same of th |
| Verdadero | Falso |
| | grupo terminar la asignación si comienzan a hacer otras cosas. |
| | |
| 3.El Líder recuerda al g Verdadero | grupo terminar la asignación si comienzan a hacer otras cosas. Falso |
| 3.El Líder recuerda al g | grupo terminar la asignación si comienzan a hacer otras cosas. Falso |
| 3.El Líder recuerda al g Verdadero 4.El Anotador escribe | grupo terminar la asignación si comienzan a hacer otras cosas. Falso sus propias ideas. |

Rpta: e, a, b, c, d.v, f, v ,f

Estrategia pedagógica/didáctica



Todos ganan

Descubriendo

Se presentará a los estudiantes la siguiente situación" ¿bicicleta o básquetbol?"

¿Bicicleta o Básquetbol?

Era sábado por la tarde y Eduardo y Tomás estaban sentados en la entrada de la casa de Tomás tratando decidir qué hacer. "Vamos en las bicicletas y démosle una vuelta al parque", dijo Eduardo.

"No, los neumáticos de mi bicicleta están muy bajos y tengo que inflarlos", replicó Tomás. "¿Por qué en vez de eso no jugamos básquetbol?"

"Ay Tomás. Estoy cansado de jugar básquetbol. Yo lo que quiero es manejar bicicleta. Además, ayer jugamos básquetbol".

"¡Y manejamos bicicleta anteayer!", dijo Tomás, comenzando a molestarse. "Siempre hacemos lo que tú quieres".

"Bueno, has lo que te dé la gana. Pero si quieres jugar básquetbol, tendrás que jugar sólo!", gritó Eduardo.

"Eres un imbécil, Eduardo", dijo Tomás mientras se iba a su casa, tirando la puerta tras él.

Después de leer la situación responder las siguientes preguntas.

¿Sobre qué estaban discutiendo Eduardo y Tomás?

¿Resolvieron la situación? ¿Por qué no?

¿Qué pudieron haber hecho de forma diferente, para solucionar la situación?

Conectando

Los desacuerdos con los demás son parte de nuestra vida cotidiana. Nosotros pensamos una cosa y nuestro amigo piensa otra, así como Eduardo y Simón.

Todos conocemos personas que insisten en lograr lo que quieren y después se enfadan si no lo consiguen, por eso debemos aprender a manejar los desacuerdos en formas que sean justas para todos. De esta forma, no hay "ganadores ni perdedores". Un acuerdo es una solución a un problema que ambas partes aceptan y piensan que es justa, es una forma de prevenir que un lado gane y el otro pierda encontrando una forma en que ambos puedan "ganar."



Pasos para la resolución de problemas por medio del Logro de Acuerdos.

Primer paso: identifique el asunto. ¿Qué queremos o necesitamos ambas partes?

Segundo paso: piense en o

_Después de leer la situación responder las siguientes preguntas.

¿Sobre qué estaban discutiendo Eduardo y Tomás?

¿Resol vieron la situación?¿Por qué no?

¿Qué pudieron haber hecho de forma diferente, para solucionar la situación?

Conectando

Los desacuerdo con los demás son parte de nuestra vida cotidiana. Nosotros pensamos una cosa y nuestro amígo piensa otra, así como Eduardo y Simón.

Cuando lograr un acuerdo y cuando no negociar:

Un acuerdo positivo no siempre es posible. Hay veces en las que elegimos no llegar a un acuerdo porque todas las opciones propuestas por la otra persona no son sanas o positivas. Por ejemplo, si tú y tu amigo están decidiendo que hacer para divertirse y todas las opciones que sugiere tu amigo requieren usar alcohol u otra sustancia nociva, entonces no debes negociar. Puedes ofrecer alternativas sanas, pero si tu amigo no acepta, no vas a ser capaz de lograr un acuerdo.

La negociación sólo debe usarse cuando el acuerdo sea positivo y saludable para todos, de resto me debo negar a negociar.

Me debo negar a negociar cuando todas las opciones significarían...

- Usar drogas
- Hacer algo dañino.
- Ir en contra de mis creencias y los valores de mi familia
- Mentir a mi familia o a alguien más.
- Herir a alguien
- Romper las reglas o normas seguras.
- · Maltratar a los animales o al medio ambiente.

Practicando

Escribo un problema que se presente en este momento en el salón de clase y escribo la manera como a través de la aplicación de los tres pasos para llegar a acuerdos podemos solucionarlo.

Aplicando

En parejas trabajar en tiempos compartidos página 10, los estudiantes escribirán una obra corta sobre una situación conflictiva entre dos amigos imaginarios, y tendrán en cuenta los pasos enseñados para resolver el conflicto.

En sus escritos debe aparecer la siguiente información: título de la obra, los nombres delos actores, describir el conflicto, la forma como se solucionó y un final feliz.

Eescribir cinco opciones que te harían negarte a negociar por ser perjudiciales para todos.

Estrategia pedagógica/didáctica

Entendamos la amistad



| Descubriendo | | | | |
|---|--|--|--|--|
| _Lee y analiza con mucha atención, luego encierra en un círculo el verdadero o falso. | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Después de desarrollar la actividad anterior responde las siguientes preguntas. | | | | |
| _ ¿Cuántos puntos crees que respondiste correctamente? ¿Por qué? | | | | |
| _¿Qué pienso de la amistad? | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Conectando | | | | |



Destrezas de amistad

Soy amigo cuando..

| 1. escucho | 6. muestro aprecio |
|------------------------|-------------------------------------|
| 2. comparto | 7. invito a los demás a hacer cosas |
| 3. soluciono problemas | 8. colaboro |
| | 0 |

4. doy consuelo

5. hago elogios 10.

La necesidad de tener amigos es una parte normal del crecimiento. Sin embargo, tener amigos depende de cómo actuamos y cómo tratamos a la gente. Las personas que tienen amigos han aprendido las destrezas de amistad, como estas.

Practicando

Escribe el nombre de tu mejor amigo, dibújalo y escribe cinco concejos para conservar su amistad.

Aplicando

_Realiza una tarjeta en la cual haya un mensaje de amistad para obsequiar a uno de tus compañeros de clase, después de jugar amigo por conocer.

Escribe de qué manera evidencias tu amistad con:

- La naturaleza
- Los animales
- 2 Mi familia
- Mis amigos

Unidad 3 tomamos decisiones positivas

Estrategia pedagógica/didáctica

(Hagamos un arreglo con la toma de decisiones)

Descubriendo

Leo el cuento "decidiendo sobre Nicolás".



Hoja de Recurso 1

Disposición

Decidiendo sobre Nicolás

Nicolás era nuevo en la escuela y, por una razón que nadie podía explicar, desde el día que llegó al quinto grado del Sr. González, los alumnos comenzaron a burlarse de él.

Quizás esto comenzó cuando Nicolás estaba resfriado y se sonó su nariz en clase. Alguien lo imitó, muy ruidosamente, hasta que todos se rieron. En la clase de gimnasia Karina imitó la forma en que Nicolás pateó el balón de fútbol y todos se rieron otra vez. Pronto la idea de burlarse de Nicolás se volvió el deporte de la clase. Si Nicolás dejaba caer su lápiz, la mitad de la clase dejaba caer los suyos también, y se reían de eso. Los alumnos a los que les caía bien Nicolás temían juntarse con él porque tenían miedo de que ser molestados también. Cristina, quien solia ser a la que más molestaban en clase, parecía la más contenta. Pero Nicolás



la que más molestaban en clase, parecía la más contenta. Pero Nicolás comenzó a bajar la cabeza y a fingir una sonrisa divertida.

Un día durante el almuerzo, Nicolás se sentó en una mesa con algunos de los chicos del curso. Todos se miraron entre sí y sin decir una palabra- levantaron sus almuerzos y se pasaron a una mesa diferente. Después de que se sentaron se rieron a carcajadas. Nicolás permaneció solo y clavó la vista en el almuerzo durante un largo rato, pero no se lo comió.

Al día siguiente Nicolás no fue a la escuela. El Señor González preguntó si alguien sabía si él estaba enfermo. Cuando algunos chicos en la parte de atrás hicieron como si fueran a vomitar, el Sr. González sólo los miró fijamente por unos minutos.

Finalmente dijo, "He notado que Nicolás ha estado muy callado los últimos días. Me pregunto porqué no me sorprende que él hoy esté ausente. Probablemente esté cansado de que se burlen de él, ¿no creen?"

Por un minuto nadie dijo nada.

"¡Pero es que Nicolás hace cosas tontas!" dijo Jaime. "¡Él se lo busca!"

"Exactamente, ¿qué es lo que hace él?", preguntó el Sr. González.

"Pues, usted sabe", dijo Estela. "Él actúa como si no supiera hacer las cosas".

"Nicolás vive al lado de mi casa", dijo Gustavo en voz baja. "Él no actúa de esa forma cuando sólo estamos los dos".

"¿Tú juegas con Nicolás 'ni pienses'?", preguntó Donato sorprendido.

Gustavo simplemente levantó sus hombros y miró fijamente sus pies. Se veía como si estuviera avergonzado de haber dicho lo que dijo.

Nuevamente hubo un largo silencio. Nadie parecía saber qué decir.

"Bueno, es claro que deben parar las burlas y la molestadera hacia alguien de la clase", dijo el Sr. González. "Cuando se burlan de alguien, no sólo hacen sentir miserable a esa persona; hacen que otros en la clase se sientan mal y también se preocupen. Significa que ellos podrían ser los siguientes".

La mayoría de los alumnos miraron al piso. El Sr. González dijo, "¡Este problema necesita resolverse inmediatamente! Vamos a tomar algunas decisiones sobre lo que vamos a hacer".

Conectando

Leo la siguiente información referente al cuento.

De acuerdo al cuento, podemos señalar que los compañeros de Nicolás tomaron algunas decisiones negativas cuando se burlaron de él. Estas decisiones tuvieron consecuencias negativas no solo para Nicolás, sino para los demás en la clase también, ya que hicieron que los otros se sintieran incómodos e inseguros de igual forma. Es probable que muchos de los compañeros de Nicolás realmente no quieran burlarse de él, pero cedieron ante la presión negativa de pares porque temían que pudieran ser objeto de burla también. Todos los días nos enfrentamos con este tipo de decisiones y esas decisiones tienen consecuencias algunas son positivas, otras son negativas y pueden afectar no sólo a los estudiantes, sino a sus familias y amigos.

Practicando

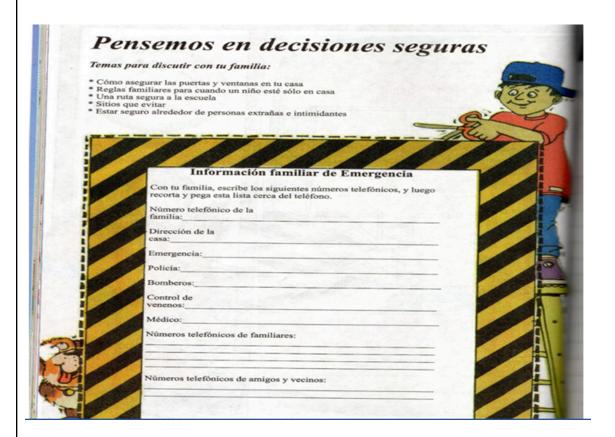


Realizo el siguiente cuadro, escribo una situación que nos haya pasado en cualquier lugar (hogar, escuela, reunión, etc.), alguna decisión que debí tomar y su consecuencia.

| Situación | Decisión | consecuencia |
|-----------|----------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Aplicando

Busco en la cartilla de tiempos compartidos de leones educando la siguiente página y luego busco "pensemos en decisiones seguras" pág. 6 y llenamos la información. Recuerda colocarla en un lugar visible para todos.

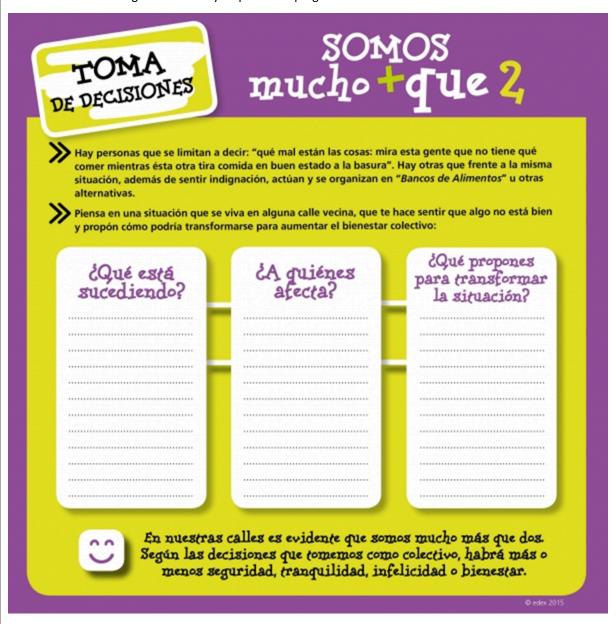


Estrategia pedagógica/didáctica



Damos pasos

Descubriendo leo los siguientes casos y respondo las preguntas.



Conectando para la toma de decisiones positivas debemos aprender un proceso de cinco pasos para pensar en situaciones con varias alternativas positivas y escoger la mejor opción.

Pasos en el proceso de toma de decisiones.



Paso 1: piensa en tus alternativas positivas.

Paso 2: predice que va a pasar.

Pso3: escoge lo mejor para ti y para los demás.

Paso4: has lo que decidiste.

Paso 5: replantea las consecuencias de la decisión.



Practicando leo con atención las siguientes situaciones y escojo la que más me llame la atención.

Iniciadores de historias

Intrucciones: Recorte estas tarjetas y entregue una a cada grupo. Agregue otras situaciones apropiadas para sus estudiantes.

Conchita tuvo una discusión con María cuando iban para la escuela. Conchita generalmente se sienta con María para almorzar, pero hoy no puede decidir qué hacer. Conchita tiene una oportunidad de ganar algo de dinero entregando documentos después de la escuela, pero los niños del barrio juegan pelota todos los días después de clases, y ella es la estrella del equipo.

Javier y Tito se presentaron para un equipo. A Javier lo aceptaron pero a Tito no, y está muy decepcionado. Javier no puede decidir si seguirá adelante y jugará con el equipo.

Es viernes. David tiene que hacer un informe sobre un libro para el lunes, pero su primo viene para quedarse en su casa el fin de semana. David tiene que resolver cómo terminar el informe sobre el libro y divertirse con su primo en el mismo fin de semana.

Samuel tiene la oportunidad de estar en el equipo de béisbol de la escuela, pero las prácticas son a la misma hora de sus clases de karate. Sara le dijo a su hermano menor que lo iba a ayudar con un proyecto de la escuela esta noche, pero se le olvidó su propio proyecto. No hay nadie más en casa para ayudarlo, y ambos proyectos son para presentarlos mañana.

Aplicando de acuerdo a la situación escogida, escribo una historia en la cual el personaje principal pasa por el proceso de toma de decisiones, nombro las alternativas, predigo las consecuencias, y así sucesivamente.



Hoja de trabajo para analizar las decisiones

Instrucciones: Lee tu tarjeta de decisión y responde cada una de las preguntas que está abajo para decidir cuál paso se saltó la persona o no utilizó correctamente.



| 1.¿PENSO | la persona en todas las alternativas? | (Si no lo hizo, ¿cuál se le olvidó?) |
|----------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| | | |

- 2.¿PREDIJO la persona lo que pasaría para cada alternativa? (Si no lo hizo, ¿cuáles alternativas y consecuencias no pensó la persona?)
- 3.¿ESCOGIÓ la persona la mejor alternativa? (Si no lo hizo, ¿qué interfirió? ¿fue la presión negativa de pares lo que llevó a la persona a tomar una decisión negativa?
- 4.¿HIZO la persona lo que decidió? (Si no lo hizo, ¿qué evitó que llevara a cabo la decisión?)
- 5.¿REPLANTEÓ la persona su decisión? (Si no lo hizo, ¿qué crees que la persona decidiría si hubiera pensado en las consecuencias de la decisión?)

CAMPO DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE. INGLES

WHO AM I?

Observa el siguiente video

https://www.youtube.com/watch?v=ITvtp0Afkbw

- ¿Recuerdas cómo presentarte y saludar en inglés? Observa a Jorge y a Carlos saludándose.





- Practicar el diálogo anterior entre sus compañeros y compañeras de grupo.
- Lista de palabras que les ayudarán a describir su personalidad y sus características físicas. Practicar la pronunciación con la docente

| QUIET | OLD | STUDIOUS | CLEAN | BRAVE | YOUNG |
|----------|--------|-----------|---------|----------|---------|
| [cuaiet] | [ould] | [stúdios] | [kliim] | [bréiv] | [iuang] |
| Callado | Viejo | Estudioso | Limpio | Valiente | Joven |

| TALKATIVI | HARD- WORKING | FRIENDLY | HAPPY | DIRTY | SAD |
|-----------|------------------|-----------|--------|---------|--------|
| [tókatif] | [jarduorking] | [fréndli] | [jápi] | [dirti] | [sad] |
| Hablador | Trabajador | Amigable | Alegre | Sucio | Triste |

| TALL | SHORT | FAT | SLIM | STRONG | MOODY |
|-------|---------|-------|---------|---------|------------|
| [tól] | [short] | [fát] | [slim] | [stron] | [muudi] |
| Alto | Bajo | Gordo | Delgado | Fuerte | Malgeniado |

- Escribir en el cuaderno la palabra en inglés que mejor representa, la personalidad o apariencia física, de acuerdo con cada una de las imágenes que se muestran a continuación. Este vocabulario ayudará a describir cómo se sientes y cómo es físicamente cada estudiante

























- Lee la descripción hecha por Paula sobre su apariencia física y su personalidad.

Hello, my name is Paula. I am 15 years old. I am short and slim. I am happy and friendly, and studious too. My friends say I am moody and talkative

- Luego de leer la descripción de Paula, escribir en el cuaderno una descripción corta sobre sí mismo. Al finalizar cada estudiante la leerá a sus compañeros y compañeras.
- Hacer la descripción de cada uno en una hoja, sin colocar el nombre. Los compañeros y compañeras podrán adivinar la identidad de acuerdo con la información presentada.

MY FAMILY AND I

Escuchar a la docente pronunciar los miembros de la familia y su parentesco. Repetir la pronunciación correctamente.





Grandfather [grándfáder] Abuelo



Grandmother
[grándmóder]
Abuela



Father [fáder] Papá



Mother [móder] Mamá



Uncle [ánkol] Tío



Aunt
[aúnt]
Tía



Brother [bróder] Hermano



Sister [síster] Hermana



Son [són] Hijo



Daughter [dórer] Hija



Grandson
[gránsón]
Nieto



Grandaughter
[grándorer]
Nieta



Cousin [cóusin] Primo



Cousin [cóusin] Prima



Nephew [néfiu] Sobrino



Niece [níi] Sobrina

En el cuaderno responder las siguientes preguntas y completar la información acerca de los miembros de la familia.



| Who is your grandmother? | My grandmother is Silvia. | |
|--|--|--|
| Who is your father? | | |
| Who is your grandfather? | | |
| Who is your uncle? | | |
| Daily Activities- Activ - Observar las actividades diarias que realiza cada uno de los r | | |
| | | |
| My mother helps at home | My father works in a company | |
| [jélps at jóm] Mi mamá ayuda en la casa | [uórks in a cómpani] Mi papá trabaja en una compañía | |





My brother sweeps at home

[swiips]

Mi hermano barre la casa



My sister washes the dishes

[uashes da dishes]

Mi hermana lava los platos



I help my mother at home Yo ayudo a mi mamá en la casa



My grandmother cooks for the family

[cúuks for dá fámili]

Mi abuela cocina para la familia

- Go shopping
 [gou shopin]
 Ir de compras
- Take care of animals
 [teik kér óf ánimals]
 Cuidar de los animales

Other activities:

[oder áctivitis]

Take care of the plants

[plánts] las plantas

• Make the beds [meik dá béds] Tender las camas

Observar el texto:





My mother is Juanita. She is tender, hardworking and

[shii]

My madre es Juanita. Ella es tierna, trabajadora y

She is 35 years old, She is very young. She cooks for

veri

tiene 35 años. Ella es muy joven. Ella cocina para

the family and she takes care of the children.

[children]

la familia y cuida de los niños.

Ahora, luego de leer el ejemplo anterior, describir en el cuaderno a un miembro de la familia, utilizando vocabulario que refiera a los aspectos físicos, emocionales y a las actividades diarias que él o ella realiza.

Educación física.

Juego 1: Para este taller se recomienda que el maestro lleve una planilla de juego en la que irá registrando los puntos alcanzados por cada equipo.

A cada grupo se le entregará un número igual de hojas de papel reciclado o periódico para que formen la línea más larga posible en cinco minutos.

Al término del tiempo, el maestro observará cuál es la línea ganadora y le asignará 5 puntos, la siguiente tendrá 4, y la más corta, 2 puntos.

Juego 2: Formar equipos y ubicarse en un terreno delimitado por dos líneas, una a cinco metros de la otra. Cada equipo reúne seis prendas de vestir, y ubica tres en cada línea, selecciona uno de los integrantes (se recomienda el más delgado, ya que debe ser alzado durante la actividad). Cada equipo toma como estación y punto de partida a una de las líneas. Entre todos llevarán alzado al compañero hasta la siguiente línea, en donde le vestirán una de las prendas que habían dejado dispuestas y regresan al punto de partida. El ejercicio se repite hasta que le hayan puesto las seis prendas. En el caso de que el compañero que va alzado toque el piso fuera de las líneas, se le debe quitar una de las prendas y enviarla a la línea que esté más lejos. Gana 5 puntos el equipo que logre poner primero las seis prendas a su compañero, el segundo gana 4; el último solo gana 2 puntos. El marcador se registra en la planilla de juego. Recuerda que de tu actitud depende el éxito del equipo.

Juego 3: Organizados en cuatro grupos:

Hacer una fila tomados de la cintura de manera que formen una cadena humana. El primero de la fila llevará una pelota golpeándola con los pies. El objetivo es llevar la pelota hasta la línea del frente sin que ninguno de los miembros de la cadena se suelte, en caso que esto suceda, deberán volver a empezar.



Gana 5 puntos el equipo que logre primero el objetivo; el segundo, tendrá 4 puntos, el último en llegar solo obtiene 2. Los marcadores se irán sumando en la planilla.

Variables:

- La pelota es llevada por el último de la fila.
- La pelota es llevada en la mano.

Juego 4:

Organizar cuatro equipos; asignarle un nombre a cada equipo para que cuando participen pronuncien enérgicamente una barra o eslogan que será improvisada en el momento de conformarlo. Se enfrentarán a un circuito de habilidades, en el que deberán cumplir una serie de retos, asignados en cada estación, con el propósito de hacer la mayor cantidad de puntos en un tiempo determinado. El docente nombrará cuatro ayudantes, cada uno de ellos hará las veces de juez en las estaciones y será el encargado de registrar los puntos hechos por cada equipo, en una planilla como la siguiente.

| Estación № | | | | | |
|------------|--|--|--|--|--|
| Grupo 1 _ | | | | | |
| Grupo 2 _ | | | | | |
| Grupo 3 _ | | | | | |
| Grupo 4 | | | | | |

El maestro recorre las estaciones para explicar los retos y advierte que el tiempo de rotación será de 3 minutos, durante los cuales cada equipo tratará de hacer la mayor cantidad de puntos posibles.

Trabajo por estación

Estación 1: lanzar una pelota a una distancia de tres metros para encestarla en uno de los recursos con los que se cuenten (cancha de baloncesto, caneca, recipiente, etc.). En fila, cada integrante lanza una pelota a la vez. El moderador se encarga de contar los puntos alcanzados por cada grupo y registrarlos en la planilla.

Estación 2: patear una pelota hacia un arco ubicado a tres metros de distancia. Puede ser el arco de la cancha de microfútbol; si no se cuenta con él, utilizar lo que el medio proporcione (piedras, palos...) El moderador se encarga de registrar y contar los goles hechos por cada equipo.

Estación 3: dividir los integrantes del equipo en dos. Ubicarlos en dos filas, una frente a la otra, a una distancia aproximada de tres metros. Lanzar una pelota en forma de relevo: quien tenga la pelota la lanza a la fila del frente y pasa al último lugar en su fila, cada pase hecho sin que la pelota se caiga se cuenta como punto.

El moderador se encarga de registrar los puntos de cada equipo.

Estación 4: ubicar el grupo en un círculo, tomados de los hombros, uno de ellos pasa la pelota pateándola a cualquiera de los integrantes que no pueden ser los que están abrazados a él. Si en el pase hay doble contacto o el balón se sale del círculo deberán comenzar el conteo desde cero. El grupo que realice 10 pases cumpliendo la norma, gana un punto por cada vez que lo logre. El moderador controla y registra los puntos alcanzados por cada equipo.

Estaciones de enfrentamiento Organizar seis grupos y tres estaciones, para hacer tres rotaciones con tiempo de permanencia de 10 minutos; el docente orientará la conformación de los grupos de manera que haya variación y se dé una mayor integración entre los estudiantes. Se pueden conformar los grupos por el número de lista, la fecha de nacimiento, la estatura, de manera aleatoria, etc. El maestro escogerá un juez para cada estación. En cada estación se enfrentarán dos grupos (pueden ser los que se indican en la tabla) a realizar las tareas descritas en la tabla.



| Nº de estación | 1 Rotación | 2 Rotación | 3 Rotación |
|---|------------|------------|------------|
| Estación 1: con un balón, que será sorteado para el inicio, los integrantes del grupo ganador del sorteo realizarán pases entre ellos, mientras los del otro grupo tratará de interceptarlos para apoderarse del balón. El grupo que logre hacer diez pases obtiene un punto, en este caso el balón será entregado al equipo contrario y vuelve a iniciar la acción hasta pasados los diez minutos. | 1-2 | 3 - 6 | 4-5 |
| Estación 2: jugarán fútbol en una cancha previamente creada, la condición es que los integrantes de cada grupo deben mantenerse tomados de las manos, en caso que se suelten la pelota pasará al equipo contario, cada gol será un punto. | 3 - 4 | 1-5 | 2-6 |
| Estación 3: mantener una bomba en el aire golpeándola, el objetivo es pegarle diez veces sin que caiga al suelo, cada equipo tendrá la oportunidad ordenadamente. La bomba será entregada al equipo contrario en los siguientes casos: -Si se cae la bomba al sueloSi alguien toma posesión de ellaSi un equipo logra los diez toques. | 5 - 6 | 2-4 | 1-3 |

Formas jugadas de relevo: Los relevos son formas jugadas en las que se participa por equipo, cada competidor releva a uno de sus compañeros, para recorrer un tramo o para realizar una actividad solicitada.

Ubicar los estudiantes en tres grupos, con igual número de participantes. Recordar ponerles un nombre e inventar una barra que los represente. (Ejemplo: a la vio a la vao a la bim bom bao, los halcones ra, ra...) Delimiten las líneas de salida y de llegada, a tres pasos de distancia. Si el terreno no está demarcado pueden improvisar con una cuerda, con arena u otro elemento. Cada grupo se organiza en fila tras la línea dejando suficiente espacio entre grupo y grupo.

Seguir estas instrucciones:

• Realizar un recorrido de ida y vuelta llevando una pelota con el pie. Realizado el recorrido, entrega la pelota a quien siga en la fila y ubícate en el último lugar. La carrera se considera terminada cuando el primero de la fila llegue nuevamente al primer lugar del que partió.

Variables

- Tocar la línea con la mano.
- Tocar la línea con la pelota.
- Saltar en la línea.
- Hacer una flexión de pierna (sentadilla) en la línea.

-Actividad practica:

Organizar grupos para realizar el siguiente trabajo:

- Diseñar una estación en la que incluyan la actividad física, el manejo de elementos, las actividades de relevo y los juegos recreativos. Explicar por escrito las pautas a seguir en cada estación.
- Dibujar las actividades.
- Escribir los recursos necesarios, analicen la pertinencia de los mismos y la facilidad para conseguirlos.
- En caso de no contar con los recursos, escribir la forma de conseguirlos. No olviden que pueden utilizar los elementos que brinda el medio

CASTELLANO:

Estrategia pedagógica/didáctica: Comprensión lectora.



Preguntas para estudiantes:

¿En qué tipo de texto los animales adquieren características humanas?

¿Recuerdas cuál es la intención de estas historias?

Ruta para el estudiante: lectura del s0iguiente texto:

Los dos amigos y el oso

Pepo y Pipo caminaban por el campo animadamente.

De repente, apareció, un enorme y amenazante oso. Pensando en salvar solo su pellejo, Pepo huyó y se trepó a un árbol.

Pipo no tuvo más remedio que hacerse el muerto. El oso se acercó, le olió los pies, luego el estómago y por último se detuvo en la oreja.

Finalmente, el oso se marchó. Pepo bajó del árbol corrió hacia Pipo y lo abrazó: ¿Estas bien Pipo? ¿Qué te dijo el oso al oído antes de marcharse?

Pipo respondió:

¡Ah! Solo me dio un consejo:

"Aparta tu amistad de la persona que, si te ve en peligro, te abandona"

Samaniego (Adaptación)

Realizar una relectura del texto y completar:

¿Cuál es nombre de los dos amigos?

¿Qué les ocurrió?

¿Cómo termina la historia?

Estrategia pedagógica/didáctica: lectura de textos

Lee la fábula: El lobo con piel de oveja.

Pensó un día un lobo cambiar su apariencia para así facilitar la obtención de su comida. Se metió entonces en una piel de oveja y se fue a pastar con el rebaño, despistando totalmente al pastor.

Al atardecer, para su protección, fue con todo el rebaño a un encierro, quedando la puerta asegurada. Pero en la noche, buscando el pastor su provisión de carne para el día siguiente, tomó al lobo creyendo que era un Cordero y los sacrificó al instante.

Según hagamos el engaño, así será el daño.

Esopo.

- -Identifica el personaje principal de la fábula.
- -Describir sus rasgos.

Subraya la moraleja de la fábula

Lectura de la fábula: El gallo, el gato y el ratoncito.

Un ratoncito salió de viaje, también nos encontró un gallo y le dio tanto miedo de su pico, y su cresta roja, que escapó a todo correr. Poco después encontró un gato y pensó: ¡Qué elegancia, qué pelo tan suave, qué ojos!

Al regresar contó sus aventuras a su madre, que le gritó enfadadísima:

-Tonto imprudente que te fías de las apariencias! El terrible animal que has visto es un Pacífico gallo y el de aspecto bondadoso es nuestro peor enemigo: el gato.

Jean La Fontaine.



Estrategia pedagógica/didáctica: Consignación de texto

Las fábulas son composiciones literarias en verso o en prosa con inicio, desarrollo y final. Relatan situaciones que le suceden a animales u objetos personificados, es decir, que se comportan como humanos. Estos personajes representan virtudes y defectos que permiten dejar una enseñanza o verdad moral llamada moraleja.

Ruta para el estudiante: escritura de texto en el cuaderno.

Estrategia pedagógica/didáctica: Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. Todos poseemos características que nos hacen únicos.

Realizar con los compañeros una lista de las cualidades que cada uno posee y podrían estar representadas en una fábula.

Inventar un personaje de una fábula y define sus virtudes y defectos. Comparar sus cualidades con alguien que conozca.

Estrategia pedagógica/didáctica: Saberes previos Lectura en voz alta del siguiente texto:

Pepo era muy pequeñito Cuando perdió a sus papás. Como todo bebito Quería amor, cariño Acogida y todo lo demás.

Responde las siguientes preguntas en el cuaderno

¿Cuántos versos lo componen?

Escribe tres versos diferentes:

Uno debe expresar tus sentimientos hacia tu familia.

-Otro verso hablara de tus metas y sueños.

En otro verso, de cómo superas tus miedos.

Escribir el siguiente texto en el cuaderno:

El poema es una composición en verso que puede tener o no rima que constituye juegos poéticos con las palabras, los sonidos, el ritmo y la musicalidad. Por medio de los poemas, los autores expresan sentimientos, crean mundos imaginarios o divierten a sus lectores.

Estrategia pedagógica/didáctica: Educación ambiental

Lectura de fragmento de poema.

Ruta para el estudiante: lectura de fragmento de poema

La Tierra

Es la tierra la que nos da



Alimento, aire y abrigo, El agua para tomar Y ropa para vestirnos. Por eso es deber de todos Cuidarla, protegerla, Porque no tenemos otro Tesoro como ella. Leonardo Antivero.

Estrategia pedagógica/didáctica: educación ambiental. Actividad en casa-

Ruta para el estudiante: Lee el verso

Hoy la habitamos nosotros Y la estamos ensuciando Parece que, poco a poco, se nos ha ido enfermando. ¿Qué debemos hacer para proteger la tierra?

Estrategia pedagógica/didáctica: Presaberes

Presentación de plano de parque.



Ruta para el estudiante: Analizar el plano de una casa.

Las líneas representan muros, puertas ..

Se emplea lenguaje verbal y no verbal.

La rosa de los vientos facilita la ubicación con respecto a los puntos cardinales.

Las convenciones explican cómo se representan algunos elementos del plano.

Los planos

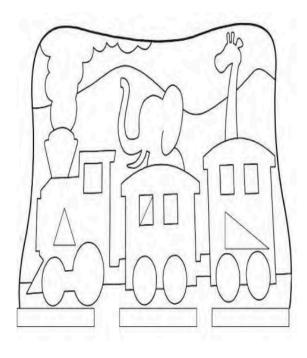
Los planos son representaciones gráficas de lugares, que permiten ubicar objetos en el espacio representado. Estos dibujos parten de la línea y se basan en unas convenciones que facilitan identificar elementos de una construcción o de un conjunto de construcciones, como como ventanas, puertas, domos, techos entre otros.

ARTÍSTICA



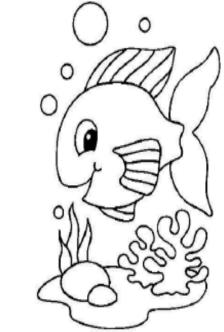
| | Escribo un texto corto coherente con lo que muestra la obra |
|------------------------------------|---|
| En el siguiente cuadro, se encuent | cuentran varias figuras geométricas, cuáles son: |

COLOREO EL DIBUJO USANDO DIFERENTES TONOS DE AMARILLO





| | Una (Ses + ba (Sep + a a su |
|--|--|
| | presa, cuando llegó una 💸 🐞 + na |
| | desde un 👉+ al y se quedó atrapada |
| | en la A la A le dio |
| | lástima la y aunque prometía |
| | ser un 🕳 + do sabr , prefirió |
| | dejarla volar al + al La le dio |
| | un a+ 🕶 a la 🙀 por no habérsela |
| | comido como + na. |
| | The state of the s |
| pegar imágenes de diferentes | elementos del paisaje. |
| gar imágenes de diferentes s de la naturaleza | elementos del paisaje. |





| Habilidades investigativas: Analizar y sintetizar | Habilidades de pensamiento: proponer, argumentar, verificar |
|---|---|
| | |

Estrategia pedagógica/didáctica

Ruta para el maestro

Ruta para el estudian

El estudiante de manera autónoma, plantea una posible intervención frente al problema abordado, esta se va desarrollando a media que transita por los niveles, establece conexiones con las experiencias, reflexiones, categorías conceptuales para finalmente concretar y sustentar sus ideas. Organiza y representa la solución del problema desde los elementos identificados

| 4. ESCALERA METACOGNITIVA | | | | | | |
|------------------------------|---|-----------------------|------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|--|
| APRENDIZAJE S | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | ¿Qué he aprendido? | ¿Cómo lo he aprendido? | ¿Para qué me ha servido? | ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo? | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| VALORACIÓN | | AVANZADO | | | | |
| | | LOGRADO | | | | |
| | | EN PROCESO | | | | |
| | | INICIADO | | | | |
| | | | | | | |
| | 1. ESCALERA METACOGNITIVA CAMPO CONVIVENCIA Y SOCIEDAD. | | | | | |
| APRENDIZAJE S | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | ¿Qué he aprendido? | ¿Cómo lo he aprendido? | ¿Para qué me ha servido? | ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo? | |
| Comprende que en la sociedad | _ldentifica los derechos | | | | | |
| colombiana | fundamentales | | | | | |
| existen | contemplados | | | | | |
| derechos, deberes, | en la Constitución | | | | | |
| principios y | Constitucion | | | | | |



| acciones para orientar y regular la convivencia de las personas. | (Título II, capítulo 1), y su aplicabilidad en la vida cotidiana a partir del análisis de casos. | | | |
|---|--|----------|---------|--|
| Respetar las diversas convicciones y formas de comunicar y | Explica el valor que tiene conocer los derechos, los deberes y los mecanismos constitucionales e institucionales para reclamar su debido cumplimiento. | | | |
| dar testimonio de la convicción religiosa de pertenencia. | Reconoce y valora la presencia de líderes y dirigentes que sirven con autenticidad a la sociedad. | | | |
| Comprender la diversidad en el aula y expresa su opinión a través de encuestas, con el fin de hacer recomendacion es basadas en el respeto. | Expresa su opinión acerca del ambiente de aula y hace recomendacion es basados en los resultados de encuestas. | | | |
| VALORACIÓN | | AVANZADO | | |
| | | LOGRADO | | |
| | | EN | PROCESO | |
| | | INICIADO | | |
| | | | | |

| 2. | | | | |
|----|--|--|----|--|
| | | | | |
| | | | AF | |

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-81033_archivo_pdf.pdf https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf



https://pumarejopta.files.wordpress.com/2017/01/malla-de-aprendizaje-matematicas-5c2b0.pdf https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_4/S/SM/SM_S_G04_U03_L01.pdf https://es.calameo.com/read/003967224e83aca0201c8 https://i-e-lagabriela-guinto.webnode.com.co/l/la-magia-de-los-sillones/

Ministerio de Educación Nacional (2017). Mallas de aprendizaje - Lenguaje. Bogotá Colombia.

Universidad del Norte de Barranquilla (2001). Programa de Educación y Desarrollo Psicoafectivo, Manual de instrucciones. Colombia.

Ciencias naturales y educación ambiental guía escuela nueva activa 5 Ciencias sociales guía escuela nueva activa 5 Libro matemáticas saber hacer 5 santillanas

Maleta con los cuentos y juegos del programa. https://pisoton.uninorte.edu.co/pisoton/

https://pisoton.uninorte.edu.co/pisoton/articles.php?f=&article=73

https://www.youtube.com/user/UPisoton/playlists

https://docplayer.es/17375518-Programa-de-educacion-y-desarrollo-psicoafectivo-pisoton.html

3. OBSERVACIONES:

Ajustes a la planeación desde los tiempos, lo curricular y/o las realidades y vivencias

4. SISTEMATIZACIÓN

Reflexión del maestro desde los resultados de las evaluaciones, ña metodología, la didáctica, los niveles cognitivos, las habilidades de pensamiento, investigativas, contextos, escenarios y realidades en las que se dio la experiencia a priori y a posteriori