

PHỤ LỤC NGŨ LIỆU LUYỆN CHÍNH TẢ LỚP 5, TẬP MỘT

Tuần 1

Rừng sao vui

Những ngôi sao lấp lánh
Nào xanh đỏ tím vàng
Ánh mắt cười đen nhánh
Tay vỗ đều vang vang.

Những ngôi sao trường bạn
Nắm tay sao trường mình
Múa hát hoài không chán
Giữa bầu trời biếc xanh.

Sao không ở trên trời
Sao mọc trên mặt đất
Sao biết tạo niềm vui
Chân hoà cùng sao khác.

Buổi giao lưu đã ngoài
Sao sáng giữa ban ngày
Hẹn một ngày gặp lại
Bồi hồi tay trong tay...

(Nguyễn Lâm Thắng)

Tuần 2

Trò chơi đom đóm

Chúng tôi thích nhất là trò bắt đom đóm! Cứ chờ trời tối là chúng tôi ra bờ ao, bụi hóp đón đường bay của lũ đom đóm vọt lầy vọt đề. “Chiến tích” sau mỗi buổi tối như thế có thể bắt hàng trăm con. Chúng tôi cho đom đóm vào chai, đeo lưng lẳng ở cửa lớp khi học tối. Bọn con gái bị đẩy đi trước nhìn thấy quầng sáng nhấp nháy tưởng có ma, kêu ré lên, chạy thực mạng.

(Theo Nguyễn Duy Dương)

Tuần 3

Vừa nhắm mắt vừa mở cửa sổ

Tụi bạn bảo cái răng khểnh của tôi là răng bừa cào. Từ đó tôi không dám cười.

– Sao dạo này, bố không thấy con cười? – Bố hỏi tôi.

– Nhưng khi cười con rất xấu xí.

– Ai nói với con? – Bố ngạc nhiên.

– Không ai nói với con cả. Nhưng làm sao đẹp được khi nó có cái răng khểnh?

Nhưng bố thấy đẹp lắm! Mỗi đứa trẻ có một điều kì lạ riêng. Con hãy quan sát đi rồi con sẽ biết rất nhiều điều bí mật về những người xung quanh mình.

(Theo Nguyễn Ngọc Thuần)

Tuần 4

Ngày Quốc tế Bảo vệ Thiếu nhi

Năm 1949, Liên đoàn Phụ nữ Dân chủ Quốc tế đã quyết định lấy ngày 1/6 hằng năm làm ngày “Quốc tế Bảo vệ Thiếu nhi”. Việc làm này nhằm kêu gọi toàn thế giới đấu tranh chống chiến tranh, bảo vệ hoà bình, bảo vệ thiếu nhi.

Ở Việt Nam, ngày Quốc tế Thiếu nhi đầu tiên được tổ chức là ngày 1/6/1950. Nhân dịp này, Bác Hồ kính yêu đã gửi thư chúc mừng các cháu thiếu niên, nhi đồng cả nước.

(Minh Anh *tổng hợp*)

Tuần 5

Bầu trời sao

Sao Thần Nông cấy lúa
Sao Vịt bơi bông bênh
Lung liêng sao Bánh lái
Cánh buồm mây bẻ cong.

Sao Thiên Vương thăm thi
Thay hình hài mũ áo
Quét hai đầu giông bão
Chùm sao Chổi lập loè.

Sao Hôm như lửa đèn
Quây vàng trăng gần lại
Sao Ngân Hà nổi dải
Bắc cầu cho người đi.

Sao Vệ Nữ ấp e
Lung linh thần sắc đẹp
Triệu ngôi sao cổ tích
Lặn làm ngôi sao Mai.
(Nguyễn Trọng Tuất)

Tuần 6

Rừng thu

Nơi đây khi đang mùa thu hầy còn là một cánh rừng già im lìm như ngủ. Cả một dải rừng núi âm u và rậm rạp, thỉnh thoảng mới thấy bùng lên vài bông hoa chuối rừng nở đỏ trên những thân cây gầy khẳng. Tiếp giáp với bìa rừng là bãi lau hoang vu, rồi lại một

cánh rừng khác, một bãi lau khác. Suốt cả mùa thu, rừng ở đây hết sức yên tĩnh. Chỉ có bước chân những đàn voi đi thũng thỉnh xéo nát từng bãi cỏ tranh.

(Theo Nguyễn Minh Châu)

Tuần 7

Mùa xuân

Chim hót ới ới trên cành. Ánh nắng lụa nỡn phủ trên chòm cây. Những vạt cỏ trở lại non tươi, xanh mơn khắp mặt đất.

Một hôm, tôi dừng chân bên dòng nước nhỏ. Bỗng nghe trên những cây dó có tiếng ồn ào. Trèo lên tảng đá, nhìn sang bên kia thì thấy một đám cỏ non, có đàn các cô Bướm Vàng, Bướm Trắng, Bướm Rồng, Bướm Nhung đang nổi cánh nhau, nhảy thành vòng, vừa nhảy vừa hát. Thì ra đây là tiếng hát ca ngợi mùa xuân.

(Theo Tô Hoài)

Tuần 8

Hương làng

Chiều chiều, hoa thiên lí cứ thoảng nhẹ đầu đây, bay nhẹ đến, rồi thoảng cái lại bay đi. Tháng Ba, tháng Tư hoa cúc thơm lạ lùng. Tháng Tám, tháng Chín, hoa ngâu cứ nồng nàn... Tưởng như có thể sờ được, nắm được những làn hương ấy.

Ngày mùa, mùi thơm từ đồng thơm vào, thơm trên đường làng, thơm ngoài sân đình, thơm trên các ngõ, đó là hương cốm, hương lúa, hương rơm rạ, cứ muốn căng lồng ngực ra mà hít thở đến no nê...

(Theo Băng Sơn)

Tuần 9

Đảo Tiên Nữ

Đảo Tiên Nữ là đảo xa nhất về phía đông trong số các đảo thuộc quần đảo Trường Sa. Vì nằm gần đường Xích đạo nên đảo Tiên Nữ là nơi đón ánh bình minh đầu tiên của Tổ quốc Việt Nam, sớm hơn trong đất liền khoảng một giờ đồng hồ.

Vừa mang trong mình vẻ đẹp hiền hoà của những rạn san hô dưới làn nước trong xanh, đảo Tiên Nữ là hòn đảo tiền tiêu của đất nước, có vị trí vô cùng quan trọng để bảo vệ sườn phía đông của Tổ quốc.

(Theo Hướng Dương)

Tuần 10

Đi học vui sao

(Trích)

Sáng nay em đi học
Bình minh nắng xôn xao
Trong lành làn gió mát
Mơn man đôi má đào.

Giờ ra chơi cùng bạn
Em náo nức nô đùa
Khi mệt lại túm tụm
Cùng vẽ tranh say sưa.

Lật từng trang sách mới
Chao ôi là thơm tho
Đây đây là nương lúa
Dập dờn những cánh cò.

Tan học em ủa chạy
Đồng quê lúa chín vàng
Nhịp chân theo nhịp hát
Lòng em vui xôn xang...

(Phạm Anh Xuân)

Tuần 11

Cậu bé Niu-ton

Hôm ấy, trong giờ nghỉ, Niu-ton bị cậu học sinh giỏi nhất lớp nhưng kiêu căng chế nhạo. Tức giận, Niu-ton quyết học thật giỏi để đứng đầu lớp. Niu-ton tự đề ra cho mình một kế hoạch học tập tích cực. Cậu miệt mài làm hết các bài tập thầy giáo ra, mãi mê đến quên ăn quên ngủ. Chỉ mấy tháng sau, cậu đã vượt lên, trở thành học trò xuất sắc nhất lớp, được các bạn nể phục, thầy giáo ngợi khen.

(Theo Tsi-chi-a-kốp)

Tuần 12

Cay đi học

Gia đình Cay sống biệt lập trong rừng nên Cay không được đi học.

Một hôm, Cay gặp Na, một học sinh lớp 5. Na sơ ý làm rơi sách vở xuống đất. Cay vội nhặt giúp. Quyển *Tiếng Việt* lật mở, Cay bị hút vào những hình vẽ, con chữ. Na kể với cô giáo. Cô tới nhà Cay, vận động gia đình Cay về với dân bản, cho Cay đi học.

Giờ đây, Cay tới lớp học với khuôn mặt rạng rỡ...

(Theo Đình Quang Thanh)

Tuần 13

Tấm gương hiếu học

Gia đình Nguyễn Quan Quang nghèo khó nhất vùng, không có tiền đi học. Khi lũ trẻ trong làng đến nhà thầy đồ học, cậu lôn la ngoài cửa để học lỏm. Tập vở của cậu là nền nhà, bút viết là miếng gạch non.

Một ngày nọ, thầy đồ phát hiện trước sân nhà có những nét chữ rất đẹp. Thầy đã nhận Quang vào lớp. Cậu nổi tiếng học một biết mười, sau này thi đỗ và trở thành Trạng nguyên.

(Tú Mai *suru tâm*)

Tuần 14

Pha-ra-đây và tinh thần tự học

Pha-ra-đây là một nhà hoá học và vật lí học người Anh. Nhà nghèo, ông không thể đi học. Năm 14 tuổi, khi phụ việc cho một hiệu sách, ông mới có cơ hội tiếp xúc với những con chữ hằng ngày. Ông đọc sách say sưa và dần bị cuốn vào thế giới khoa học. Hàng loạt phát minh của ông đã ra đời như động cơ điện, máy phát điện,... tạo nên sự chuyển mình mạnh mẽ của nền khoa học thế giới.

(Trí Thiện *suru tâm*)

Tuần 15

Đội lân xóm em

(Trích)

Thằng Top mập nhất xóm
Làm ông địa mới hay
Đeo mặt nạ thật hóm
Quạt phe phẩy trên tay

Cu Mì là em út
Xin được múa phân đuôi
Đôi chân đầu thua sút
Cũng sành điệu gấp mười

Bạn Zôn cao nhất bấy
Lại là con nhà võ
Chân tay mới thật tài
Cầm đầu lân hùng hổ

Còn bé Ti loắt choắt
Mà đôi tay nhịp nhàng
Bùm bùm!... và cắc cắc!...
Trống ầm ầm vang vang...

(Nguyễn Lãm Thắng)

Tuần 16

Anh chàng hiệp sĩ gỗ

Cuộc biểu diễn bắt đầu. Ông lão dẫn các tích trò xong chui vào cái hòm gỗ. Tiếng đàn sáo réo rắt, một lúc, hai cánh màn nhiều đỏ từ từ cuốn lên.

Trong cái hòm gỗ ọp ẹp ấy bỗng hiện ra những cảnh hoa cỏ, núi sông rực rỡ. Có những cụ già chống gậy lụ khụ đi lại. Có những em bé nhảy múa tung tăng,... Ở trong hòm gỗ, tất cả tâm lực của ông lão dồn vào những con rối.

(Theo Kim Lân)

Tuần 17

Tặng quà chú hề

Đi xem xiếc, Trang thích nhất tiết mục “Quả bóng kì lạ” của chú hề. Thật tài tình. Quả bóng tưởng như nhẹ nhàng kia đã kéo chú theo xiêu vẹo cả người, lại có lúc chú phải dồn sức toàn thân lên hai bàn tay, nhảy người lên ấn quả bóng xuống mà không nổi. Lúc thì nó kéo chú như bay lên chơi vui giữa khoảng không... Nhưng có phải quả bóng có phép lạ hay chính chú hề đã mang lại phép lạ cho quả bóng?

(Theo Xuân Quỳnh)

Tuần 18

Đặng Thái Sơn

Đặng Thái Sơn (02/7/1958 tại Hà Nội) là một nghệ sĩ dương cầm Việt Nam. Ông nổi danh khi đoạt giải Nhất cuộc thi pi-a-nô quốc tế Sô-panh ở Ba Lan. Ông đã giảng dạy và biểu diễn ở nhiều nước. Mỗi khi tiếng đàn của ông vang lên đều làm rung động trái tim của hàng ngàn người yêu nhạc. Ông đã được Nhà nước trao tặng Huân chương Lao động hạng Nhất và danh hiệu Nghệ sĩ Nhân dân.

(Theo Tú Anh)