Republic of the Philippines

Department of Education

Schools Division of Palawan

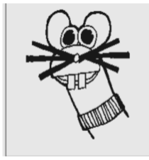
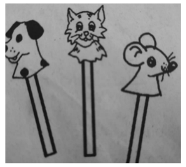
Coron Inland District

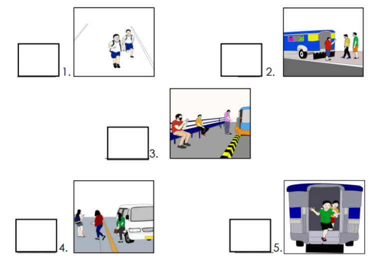
GUADALUPE ELEMENTARY SCHOOL

Grades 1 to 12 Daily Lesson Log	School		Grade Level	III
	Teacher	Credits belong to Mam Arian P. de Guzman	Learning Area	MAPEH
	Teaching Dates	Week 4	Quarter	4th

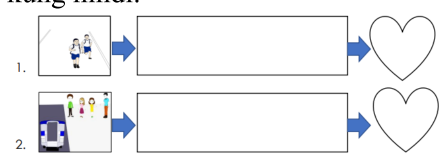
DAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
I. LAYUNIN					
A. Pamantayang Pangnilalaman	The learner demonstrates understanding of shapes, colors, textures, and emphasis by variation of shapes and texture and contrast of colors through sculpture and crafts	The learner demonstrates understanding of movement activities relating to person, objects, music and environment	The learner demonstrates understanding of risks to ensure road safety and in the community.		
B. Pamantayan sa Pagganap	The learner creates a single puppet based on character in legends, myths or stories using recycled and hard material creates a mask or headdress that is imaginary in design using found and recycled materials demonstrates basic skills in constructing a puppet made from a hard and stick, which can be manipulated	The learner performs movement activities involving person, objects, music and environment correctly	The learner demonstrates consistency in following safety rules to road safety and in the community.		

C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto	Naipapakita ang paggawa ng isang nakaaaliw, at isang simpleng patpat na papet tungkol sa karakter na alamat at kuwento gamit ang mga patapong bagay (**A3PR-IVe**).	Nakakikilos/Nakggagalaw nang may kapareha sa pag- eehersisyo, pagsayaw at paglalaro. (**PE3BM-IV-c-h-21**) Naigagalaw at naipakikita ang kasanayan sa paggalaw bilang tugon sa tunog at musika (**PE3MS-IV-a-h-1** Nakikibahagi sa masaya at kasiya-siyang pisikal na paggalaw (**PE3PF-IV-a-h-2**)	Demonstrates road safety practices as a passenger (**H3IS-IVcd-22**)		Nasasagot ang pagsusulit na may 80% tamang sagot.
II. Nilalaman	**Papet na Patpat o Stick Puppet**	**Paggalaw/Pagkilos nang may Kapareha**	**Kaligtasan sa Sakayan at Babaan**		
III. KAGAMITANG PANTURO					
A. Sanggunian					
1. Mga Pahina sa Gabay ng Guro					
2. Mga Pahina sa Kagamitang Pang-mag-aaral					
3. Mga Pahina sa Teksbuk					
4. Karagdagang Kagamitan mula sa portal ng *Learning Resource*	Modyul 4	Modyul 4			
B. Iba pang Kagamitang Panturo					
IV. PAMAMARAAN					
A. Balik-aral sa nakaraang aralin at/o pagsisimula ng bagong aralin.	Alin sa mga larawan sa ibaba ang nagpapakita ng halimbawa ng Medyas na Papet? Lagyan ng tsek ang patlang (/).	Magbalik-aral sa nakaraang aralin.	Magbalik-aral sa nakaraang aralin.	Magbalik-aral sa nakaraang aralin.	Basahin at unawaing mabuti ang pahayag. Punan ang patlang at piliin ang tamang sagot sa kahon.

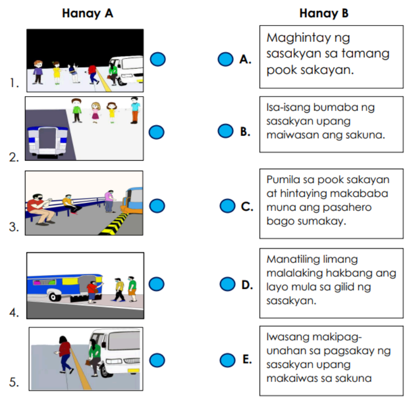
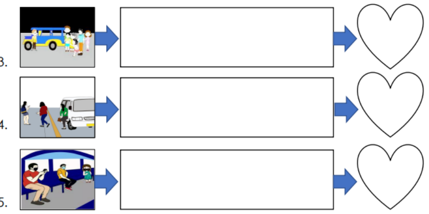
	 A ________ B ________				1. Ang mga gumagawa ng papet o (1.)____________ ay nakapagsasagawa ng dula-dulaan gamit ang iba't ibang uri papet katulad ng (2.) ______________, (3.)______________, (4.)_______________.
b. Pagganyak o Paghahabi sa layunin ng aralin/Motivation	Pag-aralang mabuti ang bawat larawan  Ano ang iyong napansin sa dalawang larawan? Anong mga kagamitan ang ginamit sa paggawa ng mga papet? Nasubukan mo na bang gumawa na katulad ng nasa larawan? Alam mo ba kung paano ito ginagawa?	Ano-anong mga bagay na minamanipula ang ginamit mo sa pag-ehersiyo sa nakaraang aralin? Madali bang gamitin ang mga ito sa ritmikong ehersisyo?	Naranasan mo na bang makasakay sa mga pampublikong sasakyan? • Sumasakay ka ba ng sasakyan patungo sa paaralan? • Ano-ano ang mga isinasaalang-alang mo kapag ikaw ay sumasakay at bumababa ng sasakyan?		Inilalagay o (5.) __________ ito ng isang kamay at ang kabilang kamay naman ang nagpapagalaw dito. puppeteers Puppet na patpat papet sa daliri hinahawakan papet na medyas PE Humanap ng kapareha sa kapamilya. Gayahin ang kilos habang inaawit ang awiting "Mag-Isip-Isip" sa mabagal at mabilis na pagkilos. Magpalitan sa pag-iisip at pagsasagawa ng kilos na gagayahin ng kapareha. "Mag-isip-Isip" Mag-isip-isip ng isa, dalawa, tatlo Mag-isip-isip ng isa, dalawa, tatlo Sundan mo ako. (Kembot) Sundan sundan mo ako, Sundan, sundan mo ako, Sundan, sundan mo ako, Ikaw naman dito. (Mungkahing kilos pamalit sa kembot ay
C. Paglalahad o Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin.	Ang mga gumagawa ng papet o puppeters ay nakapagsasagawa ng dula-dulaan gamit ang iba't ibang uri ng papet katulad ng papet sa daliri, papet na medyas, at papet na patpat. Inilalagay o hinahawakan ito ng isang kamay at ang kabilang kamay naman ang nagpapagalaw dito.	Ginagamit ang marakas at stick sa pagsasagawa ng ritmikong pagsasanay. Ang mga ito rin ay isang kasanayang pangmanipula na nagdedebelop ng koordinasyon, kaaya - ayang kilos, at tiwala sa sarili. Ito rin ay sumusukat kung paano gumagalaw ang katawan sa ritmo ng musika. Ano ang magandang	Basahin at unawain mong mabuti ang maikling kwento at sagutin ang mga tanong sa ibaba. **Maging Ligtas sa Kalsada** Tanong: • Ano-ano ang mga magagandang katangiang taglay ni Jessa? • Ano ang sinasakyan niya patungo sa paaralan? • Ano-ano ang mga tagubilin ng kanyang ina upang siya ay		

<table>
<tr>
<td></td>
<td>Makakagawa ka ng papet na yari sa patpat ayon sa karakter ng isang alamat o mitolohiya, kathang isip o kuwento. Maraming kagamitan o mga patapong bagay na maaaring gamitin sa paggawa ng papet na patpat tulad ng popsicle stick o patpat, ginupit na larawan ng isang alamat na karakter na yari sa cardboard, yarn, gunting, pandikit at iba pang palamuti.</td>
<td>naidudulot ng ritmikong ehersisyo sa ating katawan?</td>
<td>maging ligtas sa pagbaba at pagsakay ng sasakyan?
• Sinusunod ba niya ang mga tagubilin ng kanyang ina?
• Anong ugali ang ipinakita ni Jessa sa kwento?
• Katulad ka rin ba ni Jessa na sumusunod sa tagubilin ng magulang?
• Magbigay ka ng halimbawa kung saan ay sinunod mo ang tagubilin ng iyong magulang.
• Ano ang nangyari nang sinunod mo ang tagubilin ng iyong ina?</td>
<td></td>
<td rowspan="2">paglakad, paglundag, pag-ikot, at iba pa)
Health
Iguhit sa loob ng maliit na kahon ang thumbs up kung ang larawan ay nagpapakita nang wastong gawing pangkaligtasan kung sumasakay at bumababa sa sakayan at thumbs down naman kung hindi.
</td>
</tr>
<tr>
<td>D. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1</td>
<td>Paggawa ng Papet na Patpat o Stick Puppet Mga kagamitan: Kardbord, popsicle stick, kahon, glue, gunting, yarn, sinulid at iba pang mga patapong bagay. Pamamaraan:
1. Umisip ng tauhan o karakter na gagawing Papet na Patpat o Stick Puppet maaaring batay sa kuwento o alamat.
2. Ihanda ang mga kagamitan sa gagawing papet. Gawin itong kakaiba o may iba't ibang disenyo.
Pamantayan sa Pag-iiskor.
<table>
<tr><th>Paglalarawan</th><th>Pinakamahusay (5)</th><th>Mahusay (3)</th><th>Pagbutihin (1)</th></tr>
<tr><td>1. Naipakita ang pagiging malikhain at maayos ang pagkagawa ng mga tauhan o karakter sa Papet na Patpat.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2. Nakikilala at nagagamit ng maayos o mabuti ang mga patapong bagay na ginagamit sa paggawa ng Papet na Patpat.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td>ng araling ito ay tungkol sa pagpapakita ng iyong kakayahan sa mga ritmikong ehersisyo, paglalaro at pagsasayaw nang may kapareha. Nakatutulong din ito upang maipahayag mo ang iyong damdamin sa pamamagitan ng pagsali sa mga simpleng laro, ehersisyo at sayaw na tiyak na makapagpapagalaw ng iyong katawan at makadaragdag ng saya habang ito ay iyong ginagawa. Makatutulong ito upang makabuo ng magandang samahan sa iyong kapareha, maaaring ang iyong mga kapatid o mga magulang. Ang mga larawan sa ibaba ay halimbawa ng mga gawaing pisikal na makatutulong sa iyo upang maging malusog, maliksi at masayahin.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>E. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2</td>
<td>Iguhit ang hugispuso sa kahon kung OO ang iyong sagot at bituin kung HINDI.
<table>
<tr><td>1. Nakalikha ba ako ng papet na patpat na naaayon sa karakter o tauhan ng alamat?</td><td></td></tr>
<tr><td>2. Nagamit ko ba ang aking papet sa pagpapasiya sa iba?</td><td></td></tr>
<tr><td>3. Napahalagahan ko ba ang puppetry sa pamamagitan ng paggawa ko ng papet na na kakaiba ang disenyo?</td><td></td></tr>
<tr><td>4. Naging malikhain ba ako sa paggawa ng papet na patpat ?</td><td></td></tr>
<tr><td>5. Nakagawa ba ako ng ng tamang mga karakter o tauhan ng alamat na papet na patpat ng ako lamang hindi nagpatulong sa magulang?</td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td>Gawin ang isinasaad na kilos na may kaparehang kapamilya. Gawin ito sa labas ng inyong bahay sa magkaibang direksiyon. Bumilang ng sabay habang isinasagawa ito. Maglagay ng guhit bilang palatandaan kung saan kayo magsisimula at magtatapos.

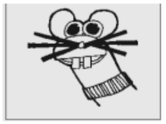
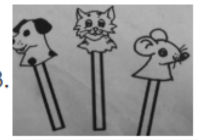
</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>F. Paglinang sa Kabihasaan tungo sa Formative Assessment (Independent Practice)</td>
<td>Isulat ang TAMA sa patlang kung ang pahayag ay wasto at MALI kung hindi.
__________1. May iba’t ibang uri ang papet kabilang dito ang papet sa daliri, papet na medyas, at papet na patpat.
__________2. Hindi na maaaring gamitin ang mga patapong bagay sa paggawa ng papet na patpat. __________3. Maaaring gumawa ng mga</td>
<td>Maglaro pa tayo ng “Luksong Baka”
Ang Luksong baka ay isang halimbawa ng mga laro ng lahi nating mga Pilipino. Ito ay naipasa mula sa mga ninuno hanggang sa kasalukuyan. Madaling laruin ang larong ito. Sundin lang ang mga sumusunod na hakbang. Mga Hakbang Paalala: Patnubay ng magulang ay</td>
<td>Suriin ang mga larawan. Iugnay ang larawan mula sa Hanay A patungo sa isinasaad na kasanayan sa kaligtasan sa kalsada sa Hanay B sa pamamagitan ng linya.</td>
<td>Tingnan ang mga larawan sa bawat bilang. Isulat sa loob ng parihabang kahon kung ano ang ipinapakita nito. Kulayan ng pula ang puso kung ito ay kasanayan sa kaligtasan sa kalsada at kulay berde naman kung hindi.


</td>
<td></td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td>papet na patpat batay sa karakter o tauhan ng alamat o kuwento.
_________4. Ang mga gumagawa ng papet o puppeteers ay nakapagsasagawa ng dula-dulaan gamit ang iba't ibang uri ng papet.
_________5. Huwag na gumawa ng papet na patpat sapagkat mahihirapan ka lamang at hindi na mapapaunlad ang iyong pagiging malikhain.</td>
<td>kailangan. Maging maingat sa pagsasagawa ng gawaing ito.
1. Isa sa inyo ng kapareha mo ay magiging taya o tatawaging "baka" na luluksuhan ng kapareha. Maaaring mag-"Jack En Poy." Ang talo ang siyang magiging taya.
2. Sa paglukso, kailangang makatawid sa katawan ng baka (taya) na hindi ito matutumba.
3. Kapag nakaalpas ka sa unang paglukso, ang taya ay mag-iiba ng posisyon na mas mataas sa unang posisyon. 4. Kung hindi nagawa ng katunggali ang tamang paglukso at hindi nakaalpas, siya ang papalit na magiging taya.</td>
<td>
</td>
<td>
</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>G. Paglalapat ng Aralin sa pang-araw-araw na buhay</td>
<td>Gumawa ng papet na patpat. Sundin ang mga sumusunod na hakbang.
1. Gumawa ng isang simpleng patpat papet tungkol sa isang alamat o kuwento. Gamit ang kardbord, popsicle stick, karton, glue, yarn, at gunting.
2. Isiping mabuti ang karakter na gusto mong gawing papet.
3. Sa loob ng 10 minuto, ikaw ay inaasahang makapagtapos sa paggawa o pagguhit ng simpleng patpat na papet.
4. Bigyan ng puntos ang nabuong patpat na papet. Sundin ang rubrik sa ibaba.
Pamantayan sa Pag-iiskor</td>
<td>Maglaro Tayo: "Luksong Lubid"
Panuto: Kumuha ng baging o anomang tali o lubid na maaaring gawing rope. Ikaw at ang iyong kapareha ay magsasagawa ng paggalaw gamit ang rope sa paglukso- lukso, at pagtalon. Maaari itong saliwan ng musika o tugtugin na paborito mo. Paalala: Hingin ang patnubay ng magulay sa pagsasagawa nito. Ibayong pag-iingat ay sundin upang maiwasan ang sakuna. Mga hakbang:
1. Hawakan ang tali o rope sa magkabilang dulo habang nasa loob ang magkapareha. Ang isa sa inyo ay hahawak sa lubid sa</td>
<td>Iguhit sa patlang ang masayang mukha (☺) kung ang ipinapahayag ng bawat pangungusap ay nagpapakita ng kasanayan sa kaligtasan sa kalsada at malungkot na mukha (☹) naman kung hindi.
__________ 1. Tahimik akong nakapila sa pook sakayan habang nag-aabang ng sasakyan.
__________2. Maingat akong bumababa ng sasakyan upang maiwasan ang sakuna.
__________3. Nakikipag-unahan ako sa mga pasahero sa pagsakay sa jeep.</td>
<td>Bilang isang pasahero, paano mo maipapakita ang mga kasanayan sa kaligtasan sa kalsada? Isulat ito sa pamamagitan ng isang simpleng tula.
Pamantayan sa pagbibigay ng puntos
<table><tr><th>Puntos</th><th>Pamantayan</th></tr><tr><td>5</td><td>Napakahusay at makahulugan ang mensahe ng tula.</td></tr><tr><td>4</td><td>Mahusay at makahulugan ang mensahe ng tula</td></tr><tr><td>3</td><td>Katamtaman ang husay at kahulugan ng mensahe ng tula</td></tr><tr><td>2</td><td>Hindi gaanong naipahayag ang mensahe ng tula</td></tr><tr><td>1</td><td>Hindi angkop ang mensahe ng tulang ginawa</td></tr></table></td>
<td></td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
<table>
<tr><th>Paglalarawan</th><th>Pinakamahusay (5)</th><th>Mahusay (3)</th><th>Pagbuti (1)</th></tr>
<tr><td>1. Maayos ang pagkakaguhit at kaakit-akit ang disenyo.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2. Naging malikhain at nakakaaliw ang nagawang patpat na papet.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3. Natapos ito sa takdang oras.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Kabuoan</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td>kanang kamay at ang isa ay sa kaliwang kamay.
2. Sabay kayong lumundag habang pinapaikot ang lubid upang hindi ito maapakan ng inyong paa.
3. Lumundag ng tatlong beses habang sabay na bumibilang.
4. Pagkatapos lumundag, gawin ang paglukso-lukso ng limang beses habang sabay na bumibilang. Ulitin ito.</td>
<td>_________ 4. Hinihintay ko munang huminto ang sasakyan bago ako sumakay.
________ 5. Palipat-lipat ako ng upuan habang umaandar ang sasakyan.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>H. Paglalahat ng Aralin
Generalization</td>
<td>Ang papet na patpat o stick puppet ay isang uri ng simpleng papet na maaaring may iba't ibang disenyo sa tulong ng patpat at iba pang patapong bagay. Ito ay isang sining na nagbibigay ng saya at nagpapalawak ng isipan ng mga bata. Ang paggawa ng papet ay isang kasiya-siyang bagay na dapat mong isapuso at bigyang halaga. Sa iyong pagbibigay ng buhay, oras at interes mas lalo mong makikilala at malalaman ang iyong galing at husay sa paggawa, lalo na pagdating sa paggawa ng patpat na papet. Maraming patapong bagay sa ating mga bahay, paaralan, opisina at maging sa ating kapaligiran na maaari nating gamitin sa paglikha o paggawa ng mga bagay-bagay katulad</td>
<td>Ang iyong natutuhan ay tungkol sa pagpapakita ng iyong kakayahan sa mga ritmikong 1.)_________________, 2.)____________at 3.) ______________ ng may kapareha. Nakatutulong din ito upang maipahayag mo ang iyong damdamin sa pamamagitan ng pagsali sa mga simpleng laro, ehersisyo at sayaw na tiyak na makapagpapagalaw ng iyong katawan at makadaragdag ng saya habang ito ay iyong ginagawa. Makatutulong ito upang makabuo ng magandang 4.)____________ sa iyong 5.)_______________, maaaring ang iyong mga kapatid o mga magulang.</td>
<td></td>
<td>Ano-ano ang mga kasanayan sa kaligtasan sa kalsada bilang isang pasahero?</td>
<td></td>
</tr>
</table>

	na lamang sa paggawa ng patpat na papet. Ang sining ay mahalaga sa mga bata upang matuto at mapaunlad ang kanilang galing, husay at talento. Ang sining ay nagbibigay ng mga pagkakataon sa mga bata na matuto habang gumagawa. Tumutuklas at lumilikha. Nagagawa ng sining na maging kaengaenganyo ang kapaligiran upang ang mga bata ay magtanong, lumutas ng problema at sumabak sa kritikal na pag-iisip. Napalalawak ng sining ang pag-iisip ng mga bata at pinalalakas nito ang pagnanais na matuto.				
I. Pagtataya ng Aralin Evaluation/Assessment	Lagyan ng tsek (/) ang patlang bago ang bilang kung ang larawan ay nagpapakita ng Papet na Patpat at ekis (X) kung hindi.	Isayaw na may kapareha habang inaawit ang awiting "Pamela." Sundin ang nakasaad na kilos sa tamang bilang, tono at tiyempo. "Pamela" (Awit at sayaw sa tono ng awiting Pamela) Pamela 1 Iunat ang katawan, (isang mabilis na galaw) Pamela 2 kumembot nang husto (2 mahinang kembot) Pamela 3 katawan ay igiling-giling (5 pinakamabilis) Pamela 4 Gagayahin si partner (3 mabagal na kilos) Sumayaw, gumalaw ng hindi nahihiya Gumiling, gumiling nang		Basahin at unawaing mabuti ang mga sitwasyon sa bawat bilang. Paano mo maipapakita ang mga kasanayan sa kaligtasan sa kalsada bilang isang pasahero? Bilugan ang titik ng tamang sagot. 1. Pumunta kayo ng iyong nanay sa paradahan ng dyip sa Bayan ng Torrijos. Napansin ninyong maraming pasahero ang nakapila roon. Ano ang iyong gagawin? A. Makipagsiksikan sa mga pasahero B. Makipag-unahan sa pagsakay sa dyip	

	________1.  ________2. ________3.  ________4. ________5.	super galing Huwag lang sumakit ang baywang mo. Ito'y para sa lahat na gustong sumigla Madaling gayahin at hindi ka aantukin Gayahin mo ito, at lalakas kayo (Ulitin ito) Bigyang puntos ang inyong ginawa sa pamamagitan ng puntos sa ibaba. Lagyan ng tsek ang bilog na angkop sa iyong kakayan sa pagsasagawa nito. ◯ 1 - Mahusay ◯ 3 – Mas Mahusay ◯ 5 - Pinakamahusay		C. Makiusap sa mga pasahero kung pwedeng sumingit sa pila. D. Pumila at maghintay ng pagkakataon na makasakay sa dyip. 2. Nakita mong naghahabulan ang iyong mga kaklase habang naghihintay ng traysikel. Ano ang iyong gagawin? A. Makipaghabulan sa mga kaklase B. Hayaan silang maglaro sa gitna ng kalsada C. Sigawan ang mga kaklase na huwag maglaro sa gitna ng kalsada D. Pagsabihan ang mga kaklase na huwag maglaro sa gitna ng kalsada. Sa halip, pumila nang maayos at panatilihin ang social distancing habang naghihintay ng traysikel. 3. Nakasabay mo ang iyong kaibigan sa dyip. Napansin mong nakalabas ang kanyang kanang braso sa bintana ng sasakyan. Ano ang iyong gagawin? A. Ngingitian ko lang siya B. Hindi ko siya papansinin C. Hahayaan ko nalang na nakalabas ang kanyang braso D. Sasabihan ko siya na huwag ilalabas ang kanyang braso sa sasakyan upang maiwasan ang disgrasya. 4. Umaandar na ang dyip na iyong sinasakyan. Ano ang iyong gagawin? A. Maglaro habang umaandar ang sasakyan.	

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>B. Mahiga sa gitna ng dyip habang umaandar ito.
C. Umupo nang maayos habang umaandar ang sasakyan.
D. Magpauli-uli sa loob ng sasakyan habang umaandar ito.
5. Nakasakay ka sa pampublikong sasakyan. Napansin mong malapit ka na sa iyong tahanan. Ano ang iyong gagawin upang maiwasan ang aksidente?
A. Bumaba kahit umaandar pa ang sasakyan.
B. Tumalon habang umaandar ang sasakyan.
C. Humanda at makipag-unahan sa pagbaba ng sasakyan.
D. Humanda at hintaying tumigil ang sasakyan bago bumaba.</td><td></td></tr>
<tr><td>J. Karagdagang gawain para sa takdang-aralin at remediation</td><td>Gumawa ng isang simpleng patpat na papet ayon sa karakter ng isang alamat o legend. Gawin ito sa iyong scrapbook na malinis. Pamantayan sa Pag-iiskor.<table>
<tr><td>Mga Batayan</td><td>Pinakamahusay (5)</td><td>Mahusay (3)</td><td>Pagbutihin (1)</td></tr>
<tr><td>Naipamamalas ang galing sa paggawa ng patpat na papet.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Nakakagawa ng kakaibang karakter na patpat na papet tungkol sa kwento, alamat o mitolohiya.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Nakakatuwa ang nagawang patpat na papet.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>V. MGA TALA</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>VI. Pagninilay</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>A. Bilang ng mag-aaral</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

na nakakuha ng 80% sa pagtataya					
B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa *remediation*					
C. Nakatulong ba ang *remedial*? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin					
D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa *remediation.*					
E. Alin sa mga istratehiyang pagtuturo nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?					
F. Anong suliranin ang aking naranasan na solusyunan sa tulong ng aking punungguro at superbisor?					
G. Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?					

Prepared by: **ARIAN P. DE GUZMAN** Checked by: Noted:

Grade 3 Adviser	*Master Teacher I*	*School Head/Head Teacher III*