

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Уральский колледж технологий и предпринимательства»
(ГАПОУ СО «УКТП»)

Преподаватель (ВКК) Мурашко Галина Романовна
Обратная связь осуществляется :
эл.почта Galamurka001@gmail.com.

Группа ДЗ-214

Дисциплина «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»

Занятие №14 (4 часа)

Тема: 2. Доиндустриальный дизайн.

Вид учебного занятия: изучение нового материала и практическая работа на закрепление пройденного материала.

Источники работы с информацией:

Задание: Подготовить инфографику по темам.

1 Стиль барокко. Хронологические рамки, значение термина, предпосылки возникновения. Архитектурные формы и интерьеры (Версаль). Мебель и декоративно-прикладное искусство. Творчество Андре Шарль Буля.

1.1 Русское барокко – самобытность и национальные черты (Петергоф, Царское село, комплекс Смольного монастыря, Зимний дворец. Архитекторы, работавшие в России в стиле барокко.

2. Рококо – характерные черты стиля, эстетическая концепция, значение термина, предпосылки возникновения.

2.2 Интерьеры рококо, мебель, орнаментика, прикладное искусство (посуда, бронза, фарфор, зеркала...) Черты и особенности стиля Шинуазри.

3. стиль Классицизм. Предпосылки возникновения и развитие стиля Классицизм в России .

3.1 Особенности городской застройки и характерные типы построек. Творчество русских архитекторов в стиле Классицизма.

Проработайте литературные источники:

1.http://leliktop.ru/chtivo/book_0011.htm

Владимир Рунге «История дизайна, науки и техники»2006.

2. <https://docplayer.ru/25807361-Istoriya-dizayna-uchebnoe-posobie.html>

«История дизайна: учеб. Пособие» А.Н. Лаврентьев. – М.: Гардарики, 2017.

3.<https://studfile.net/preview/7131019/> Н.А. Ковешникова «Дизайн история и теория » Учебное пособие для вузов.2018г.

Фотографию отправить на почту, в теме письма указать тему занятия и группу, фамилию, имя. эл.почта Galamurka001@gmail.com.