Тестирование в образовании – современный подход к оценке знаний учащихся.



Грабовая Т.А., учитель музыки
МБОУ «ОШ № 90»,
учитель высшей категории

«Вечно изобретать, пробовать и совершенствоваться - вот единственный курс учительской жизни» (К. Д. Ушинский)

Одним из важнейших компонентов учебной деятельности является контроль. Он выполняет ряд функций в педагогическом процессе: оценочную, стимулирующую, развивающую, обучающую, диагностическую, воспитательную и др. Контроль призван обеспечить внешнюю обратную связь (контроль педагога) и внутреннюю (самоконтроль ученика), а так -же направлен на получение информации, анализируя которую педагог вносит необходимые коррективы в течение учебного процесса.

Одной из многочисленных и разнообразных форм контроля в современной отечественной системе образования является тестирование. Оно позволяет определить качество знаний наиболее полно, охватить проверкой весь контингент учащихся, сэкономить учебное время, которое можно использовать для других видов деятельности. К тому же это наиболее справедливый метод, который ставит всех учащихся в равные условия, как в процессе контроля, так и в процессе оценки, практически исключая субъективизм преподавателя.

Преимущества тестирования.

- Тест способствует развитию логического мышления, интуиции, поскольку содержит задания, «работающие» на развитие мыслительных операций - сравнение, обобщение, анализ, поиск альтернатив, и т.д. Кроме того, обучающийся находится перед выбором - найти ответ или угадать его. Многие ученики выбирают ответ методом исключения: отбрасывают невозможные варианты и проверяют оставшиеся.
- Игровой характер тестирования повышает интерес в хорошем результате, способствует повышению интереса к предмету.
- Тест упрощает процедуру проверки, позволяя учащимся заняться самопроверкой и взаимопроверкой. Он даёт возможность проверить не только знание, но и понимание учебного материала. С его помощью очень удобно дифференцировать материал в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся и построить соответственно коррекционную работу.
- Периодичность и неизбежность тестового контроля дисциплинирует, организует и направляет работу учащегося, помогает выявить и

устранить пробелы в знаниях, формирует стремление развить свои способности.

Педагогические тесты подразделяются на виды: ***вступительные, текущие, промежуточные и итоговые.***

- **Входящие** (вступительные) тесты – предназначены для предварительного измерения степени готовности к освоению учебного содержания, являются способом адаптации к требованиям учебной дисциплины, при этом главная их функция связана с самооценкой.
- **Текущие** – направлены на: 1) диагностирование хода дидактического процесса; 2) проверку одной из единиц содержания образовательного процесса; 3) организацию экспресс контроля осознания усвоения информации программного содержания. Этот тип тестов имеет большое значение для стимулирования у учащихся стремления к самостоятельной систематической работе на уроках, повышает интерес к учебе.
- **Промежуточные** – позволяют оценить качество освоения темы урока, в конце учебного периода (четверть, полугодие). Содержание этих тестов основано на большом объеме материала. Оценка этих тестов осуществляется на основе тех критериев, которые предусмотрены учебной программой.
- **Итоговые** – предназначены для: 1) контроля и оценки степени сформированности знаний, умений, навыков по окончании учебного года, этапа обучения в школе (начальное, среднее звено обучения) или по завершению изучения учебной дисциплины; 2) оценки уровня музыкально-учебных достижений учащихся по основным компонентам содержания музыкального образования.

В наиболее популярной классификации тесты можно разделить на две группы:

- тесты закрытого типа (когда ученику предстоит выбрать из готовых вариантов ответа правильный);

- **тесты, в которых можно выбрать один вариант ответа.** Ответ засчитывается, если ученик выбрал его правильно.

Музыка-это:

а) *искусство, воздействующее на человека посредством звуков;*

б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок;

в) искусство, воздействующее на человека словом.

- **тесты с выбором нескольких правильных ответов,**

Какие балеты принадлежат П. И. Чайковскому:

а) *«Спящая красавица»*

б) «*Лебединое озеро»*

в) «Золушка»

г) «*Щелкунчик».*

- **тесты на выбор неправильного ответа** (обведите номер неправильного ответа).

Какое музыкальное произведение не принадлежит норвежскому композитору Эдварду Григу:

а) «Утро»;

б) «В пещере горного короля»;

в) «*Вальс цветов»;*

г) «Танец Анитры».

- **тесты, в которых нужно установить соответствие** (слева и справа даются связанные понятия, например, слова в предложении, родовые и видовые понятия и др.). Ученику нужно провести линии соответствия, на компьютере перетащить блоки и установить друг с другом и т.п. Сюда же можно отнести задания на сортировку и классификацию.

  Варианты соответствия между:

  ✔ датами и событиями;

  ✔ понятиями и определениями;

Соедините названия средств выразительности с их определениями:

1) РИТМ	А) скорость движения в музыке
2) МЕЛОДИЯ	Б) чередование коротких и длинных звуков
3) ТЕМБР	В) сила звучания в музыке
4) ТЕМП	Г) настроение в музыке
5) ДИНАМИКА	Д) окраска голоса, звука
6) ЛАД	Е) высота звука, голоса
7) РЕГИСТР	Ж) главная мысль музыкального произведения

Ответы: 1-Б, 2-Ж, 3-Д, 4-А, 5-В, 6-Г, 7-Е.

✔ текстом (понятием) и изображением;

Соедините стрелочками имена музыкальных китов с их изображениями.

		
ПЕСНЯ	**МАРШ**	**ТАНЕЦ**

✔ списком авторов и произведениями;

Соедините фамилии композиторов и названия их произведений

1) Ф.Шуберт	А) опера «Снегурочка»
2) П.Чайковский	Б) песня-баллада «Лесной царь»

3) Н. Римский-Корсаков	В) симфония № 40
4) В.Моцарт	Г) романс «Я помню чудное мгновенье»
5) М.Глинка	Д) балет «Щелкунчик»

Ответы: 1-Б, 2-Д, 3-А, 4-В, 5-Г.

✔ другие варианты соответствия.

Каким музыкальным инструментам соответствуют герои симфонической сказки С. С. Прокофьева «Петя и Волк»? Соедините их стрелочками.

 ПЕТЯ	
 УТКА	
 ПТИЧКА	
 КОШКА	
 ВОЛК	

- **тесты, в которых нужно определить последовательности** (ученику предлагается ряд понятий, дат, слов, которые ему предстоит установить в правильной последовательности).

Варианты:

✔ установление хронологической последовательности событий,

например, **расположите последовательно разновидности музыкальной культуры:** камерная музыка, эстрадная музыка, джаз, культовая музыка, городская бытовая музыка, рок-музыка, фольклорная музыка, концертно-академическая

✔ установление логической последовательности;

✔ расстановка *динамических оттенков* по возрастанию / убыванию.

Расставить динамические оттенки в порядке усиления звука.

pp – p – mp – mf – f – ff.

- **тесты, в которых нужно определить правильность высказывания**:

Да-Нет (Правда-Ложь) по каждому приведенному утверждению.

Верите ли вы,

1. что человек, сочинивший стихи, называется композитор? Нет
2. что большой коллектив певцов-исполнителей, называется хор? Да
3. что один поющий человек называется солистом? Да
4. что мамина песенка на ночь называется частушка? Нет
5. что жанр музыки для солирующего инструмента и оркестра, называется концертом. Да
6. что мелодию называют душой музыки? Да
7. что музыкальный спектакль, в котором актёры в основном поют, называется оперой? Да

- **тесты, в которых нужно найти лишнее.**

Вычеркните лишнее:

а) песня, опера, кантата, серенада, **симфония, балет**;

б) Чайковский, Рахманинов, Скрябин, **Моцарт**, Глинка;

в) тенор, **сопрано,** бас, баритон;

г) скрипка, виолончель, **балалайка**, флейта, гобой

- **тесты открытого типа** – это тестовые задания, где тестируемый самостоятельно записывает вариант ответа, т.е. написать небольшую фразу, слово- как дополнение к тексту.

- **задания дополнения.**

С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский». **Вставьте в текст пропущенное слово**: немцу, врагу, шведу, монголу.

«На Руси родной, на Руси большой не бывать ____ ! Поднимайся, встань, мать родная, Русь!»

- **задания свободного изложения.** Они предполагают свободные ответы испытуемых по сути задания. Может быть ограничено по количеству символов, например, не более 5 предложений. Использую для характеристики музыкального произведения или творчества композитора.

Ответить на вопросы:

1. Что значит современность в музыке?

2. Что значит «серьёзная» и «лёгкая» музыка? Назовите признаки «серьёзной» и «лёгкой» музыки.

- **задания на смекалку.**

Переставьте буквы в слове так, чтобы получилось новое слово, относящее к музыке:

- лось…… с- - - (название ноты)
- осло…… с- - - (исполнение музыкального произведения одним исполнителем)
- фара……. а- - - (щипковый музыкальный инструмент)
- шрам…… м- - - (один из основных жанров музыки)
- мирон …. м- - - -(музыкальный лад грустной окраски)
- нато…… н- - - (музыкальный знак)

Ответы: СОЛЬ, СОЛО, АРФА, МАРШ, МИНОР, НОТА.

В процессе работы с тестовыми технологиями, выделила для себя необходимые психолого-педагогические условия:

1. Прежде чем начать проведение тестирования, необходимо создать школьникам возможность почувствовать себя легко и комфортно, помочь классу расслабиться с помощью шутки, глубокого вздоха и т.п.,
2. Тестовое задание формулировать четко, понятно, кратко.
3. Не делать из теста самое важное событие учебного года.
4. Добиться тишины в аудитории. Не давайте списывать, наблюдать за всем классом.
5. Помнить, что никакие баллы не совершенны. Надо осторожно интерпретировать итоги тестирования, помня, что любой тест говорит о результате успеваемости ученика только на данный момент.

Чаще всего тестирование использую на заключительном этапе обучения: на уроках обобщения знаний по теме. Однако тест можно использовать и на обычных уроках: на этапе актуализации знаний и умений, этапе закрепления, применения полученных знаний, для самопроверки знаний (при подведении итогов), на этапе рефлексивной деятельности (оценивание процесса и результата собственной деятельности и деятельности других товарищей, осознанное определение сферы своих музыкальных интересов и возможностей), «звуковые тесты» (как фронтальные формы контроля).

На протяжении нескольких лет я, наряду с традиционными формами контроля, использую тесты и могу сказать, что они позволяют активизировать учебный процесс. Тестовые задания вызывают интерес у абсолютного большинства детей. Часто сопровождаю задания и варианты ответов иллюстрациями. На начальном этапе (в начальной школе) тестовые задания выполняются под руководством учителя, что необходимо для освоения данной формы работы учащимися. Затем работа выполняется самостоятельно. Когда дети овладевают техникой выполнения тестового задания, хорошо понимают суть и формулировку, то предлагаю обучающимся составить тестовые задания самостоятельно.

Тестирование в настоящее время становится органической частью современного образовательного процесса, важнейшим средством установления обратной связи, благодаря которому обучение в полном смысле слова превращается в дифференцированный, личностно-ориентированный процесс, обеспечивающий индивидуальный темп обучения, устранение субъективизма и авторитаризма в оценке уровня учебных достижений учащихся, средством объективизации экспертизы качества образовательного процесса и его индивидуализации.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Одной из форм промежуточной аттестации является тестирование. Оно может проводиться в очном письменном виде. Контрольно-измерительные материалы могут быть составлены в формате выбора правильного ответа из числа предложенных или развернутых текстовых ответов на вопросы.
Параметры оценки: количество верно выполненных заданий, при наличии развернутых ответов - их полнота и правильность.

Промежуточная аттестация. 2 класс.
Тестовые задания. Выбери правильный ответ. В ответе указывается номер вопроса и буква правильного ответа.

1. **Человека, сочиняющего музыку, называют**:
   А) Дирижер, Б) Композитор, В) Поэт
2. **Ноты – это знаки, которыми**
   А) пишут слова, Б) записывают музыку, В) делают вычисления
3. **Какой инструмент не издает музыкальный звук?**
   А) барабан, Б) скрипка, В) гитара
4. **Большое количество музыкантов, которые поют, называется:**
   А) оркестр, Б) солист, В) хор
5. **Какой музыкальный инструмент не относится к ударным?**
   А) Треугольник, Б) Тарелки, В) Рояль
6. **Марш – это музыка…**
   А) которую удобно петь, Б) под которую хочется шагать,
   В) под которую танцуют
7. **Что такое симфонический оркестр?**
   А) коллектив певцов, Б) группа струнных музыкальных инструментов,
   В) коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах
8. **Человека, который руководит хором или оркестром, называют:**
   А) руководитель, Б) дирижер, В) композитор.
9. **В симфонической сказке «Петя и волк» С. Прокофьева персонажи говорят голосами:**
   А) музыкальных инструментов, Б) актеров, В) звуками природы.

10. **Спектакль, в котором действующие лица поют в сопровождении оркестра - это**
А) балет, Б) опера, В) симфония.

Ответы теста: 1.Б, 2.Б, 3.А, 4.В, 5. В, 6. Б, 7. В, 8. Б, 9. А, 10. Б

Итого: 10 баллов.
Оценка «5»: (9-10 баллов).
Оценка «4»: (7-8 баллов).
Оценка «3»: (5-6 баллов).
Оценка «2»: (3-4 балла).

Промежуточная аттестация. 3 класс.
Тест состоит из 10 вопросов,
В заданиях предполагается только один правильный ответ.
Записывается номер вопроса и буква, соответствующая правильному ответу.
Правильный ответ-1 балл

1. Главная песня страны, музыкальный символ России:
А). Герб России,
Б). Флаг России,
В). Гимн России.
2. Инструментальная музыка – это…
А) произведения для исполнения на музыкальных инструментах,
Б) произведения для исполнения голосом,
В) произведения для голоса и инструментов.
3. Хор – это…
А) коллектив музыкантов, которые исполняют музыку на разных инструментах
Б) коллектив музыкантов, которые поют
В) коллектив артистов, которые танцуют
4. Сценическое произведение, в котором содержание передаётся с помощью пластических движений:
А) симфония
Б) балет
В) опера
5. Автора музыки называют…
А) дирижер
Б) писатель
В) композитор

6. Как называется опера Михаила Ивановича Глинки, в которой рассказывается о подвиге костромского крестьянина?
А) «Руслан и Людмила»
Б) «Иван Сусанин»

В) «Борис Годунов»

7. В какой опере Николай Андреевич Римский – Корсаков описывает три чуда: Белочку с золотыми орешками, Царевну-Лебедь и Черномора с богатырями?

А) «Снегурочка»
Б) «Сказка о царе Салтане»
В) «Садко»

8. Кто из композиторов написал кантату «Александр Невский»?

А) Михаил Иванович Глинка
Б) Сергей Сергеевич Прокофьев
В) Эдвард Григ

9. Что в музыке обозначает слово «тембр»?

А) громкость (сила) звука
Б) скорость музыки
В) окраска звука

10. Какой композитор написал музыку к стихотворению Агнии Барто «Болтунья»?

А) Сергей Прокофьев
Б) Дмитрий Шостакович
В) Дмитрий Кабалевский

Ответы

1.В, 2.А, 3.Б, 4.Б, 5.В, 6.Б. 7.Б, 8.Б, 9.В, 10.А.

Итого: 10 баллов.

Оценка «5»: (9-10 баллов).
Оценка «4»: (7-8 баллов).
Оценка «3»: (5-6 баллов).
Оценка «2»: (3-4 балла).

Промежуточная аттестация. 4 класс.

Тест состоит из 20 вопросов,
В заданиях предполагается только один правильный ответ.
Записывается номер вопроса и буква, соответствующая правильному ответу.
Правильный ответ-1 балл

1. Что такое устное народное творчество?

а) танцы; б) фольклор в) рисунок

2. Какая группа музыкальных инструментов входит в состав оркестра русских народных инструментов?

а) скрипка, барабан, балалайка,
б) баян, бубен, гусли,
в) бубен, труба, рожок,

3. Народные песни весёлого, задорного, юмористического содержания:

а) веселушки; б) потешки в) частушки

4. Жанр вокальной музыки:

а) вокализ; б) вальс, в) симфония

5. Средства музыкальной выразительности

а) темп, мелодия, динамика,

б) песня, танец, марш,

в) композитор, исполнитель, слушатель

6. Симфоническая картина «Три чуда» («Белка», «33 богатыря», «Царевна-Лебедь») звучат в опере Николая Андреевича Римского-Корсакова:

а) «Снегурочка» б) «Сказка о царе Салтане» в) «Золотой петушок»

7. Какой праздник называют «Светлым Христовым Воскресением»?

а) Масленицу б) Рождество Христово в) Пасху

8. Кто автор патриотической оперы «Иван Сусанин»:

а) М. И .Глинка б) С. С. Прокофьев в) П. И. Чайковский

9. Какой композитор был на выставке художника В. Гартмана и под впечатлением от картин написал музыкальное произведение «Картинки с выставки»?

а) М.П. Мусоргский, б) П.И. Чайковский, в) С.В. Рахманинов

10. Хор «Вставайте, люди русские» звучит в кантате С.С. Прокофьева:

а) «Иван Сусанин», б) «Александр Невский», в) «Борис Годунов»

11. Кто автор балета «Петрушка»?

а) И. Ф. Стравинский, б) С. С. Прокофьев, в) П. И. Чайковский

12. Скорость исполнения музыкального произведения – это...

а) тембр, б) темп, г) динамика

13. Высокий женский голос.

а) альт, б) тенор, в) сопрано

14. Вид театрального искусства, в котором артисты не говорят, а поют.

а) опера, б) балет, г) концерт

15. Ансамбль из 4 исполнителей.

а) дует, б) трио, в) квартет

16. Кто написал оперу «Руслан и Людмила»?

а) Петр Ильич Чайковский,

б) Георгий Васильевич Свиридов,

в) Михаил Иванович Глинка

17. Польский народный танец-шествие:

а) полонез, б) мазурка, в) вальс

18. Музыкальное инструментальное произведение, которое имеет название и сюжет.

а) Программная музыка, б) Содержательная музыка, в) Симфоническая музыка

19. Анатолий Константинович Лядов написал **симфоническую картину**

а) «Водяной» б) «Леший», в) «Кикимора»

20. **В какой стране возникло музыкальное направление-джаз?**

а) в Англии, б) в России, в) в Америке

Проверочная работа по музыке в 4 классе

Ф.И. обучающегося _____

вариант 1

1.Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра народных инструментов?

1.б, 2.б, 3.в, 4.а, 5.а, 6.б, 7.в, 8.а, 9.а, 10.б, 11.а, 12.б, 13.в, 14.а, 15.в, 16.в, 17.а, 18.а, 19.в, 20.в

Проверочная работа по музыке в 4 классе

Ф.И. обучающегося

_____

_____

_

вариант 2

1.Перечислите названия русских народных музыкальных инструментов 8.Камаринская, Трепак, Хоровод

Итого: 20 баллов.
Оценка «5»: (16-20 баллов).
Оценка «4»: (11-15 баллов).
Оценка «3»: (6-10 баллов).
Оценка «2»: (1-5 баллов).

Промежуточная аттестация. 5 класс.

Проверочная работа по музыке состоит из трёх частей. Перед выполнением определенной группы заданий необходимо прочитать инструкцию к выполнению.

1 уровень. ТЕСТИРОВАНИЕ
В заданиях предполагается только один правильный ответ.
Записывается номер вопроса и буква, соответствующая правильному ответу.
Правильный ответ-1 балл

1. Жанр вокальной музыки:
а) симфония,
б) песня,
в) балет
2. Камерное вокальное произведение, для голоса с инструментом:
а) соната,
б) полонез,
в) романс
3. Произведение А.К.Лядова, основой которого стало одно из сказаний русского народа:
а) симфоническая миниатюра «Кикимора»
б) симфоническая сюита «Шехеразада»
в) симфония действо «Перезвоны»
4. Основоположник русской классической музыки:

а) П. И. Чайковский
б) М. И. Глинка
в) А. П. Бородин

5. Краткое литературное содержание оперы, балета, мюзикла, оперетты:

а) либретто
б) увертюра
в) сочинение

6. Главный образ в творчестве Сергея Рахманинова:

а) Родина,
б) борьба,
в) сказка.

7. Жанр вокально-инструментальной музыки:

а) симфония;
б) кантата;
в) балет.

2 уровень. ЗАКОНЧИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. (3 балла)

Пишется только ответ:

Правильный ответ - 1 балл

7. Почему фольклор называют устным народным творчеством?

_____
___

8. Композитор, автор оркестровой сюиты "Пер Гюнт"- это _____

9. Кем был Никколо Паганини?

_____

3 уровень. ЗАДАНИЯ НА СООТВЕТСТВИЕ. (4 балла)

Выписывается цифра и соответствующая правильному ответу буква.

10. Установите соответствие между фамилией композиторов и его портретом.

Правильный ответ – 1 балл

			
1	**2**	**3**	**4**

А) Глинка М. И.; **Б).** Шопен Ф.; **В).** Чайковский П.**;** **Г).** Моцарт В.А.

11. Соотнесите фамилию композитора и его произведение.
Правильный ответ – 1 балл

1. М. И. Глинка	**А)** Кантата «Александр Невский»
2. С. С. Прокофьев	**Б)** Опера «Снегурочка»
3. Н. А. Римский-Корсаков	**В)** Симфония № 40
4. В. А. Моцарт	**Г)** Опера «Иван Сусанин»

Итого: 18 баллов.
Оценка «5»: (15-18 баллов).
Оценка «4»: (11-14 баллов).
Оценка «3»: (6-10 баллов).
Оценка «2»: (3-4- 5 балла).

Промежуточная аттестация. 6 класс.

Проверочная работа по музыке состоит из трёх частей. Перед выполнением определенной группы заданий необходимо прочитать инструкцию к выполнению.

1 уровень. ТЕСТИРОВАНИЕ (10 баллов)
В заданиях предполагается только один правильный ответ.
Записывается номер вопроса и буква, соответствующая правильному ответу.
Правильный ответ-1 балл

1. Жанры вокальной музыки:

а) песня, романс, кантата,
б) симфония, соната, сюита
в) опера, балет, мюзикл.

2. Камерное вокальное произведение, для голоса с инструментальным сопровождением:

а) соната,
б) полонез,
в) романс

3. Имя композитора, автора вокальной баллады «Лесной царь».

а) Франц Шуберт
б) Ференц Лист
в) Фредерик Шопен.

4. Темп в музыке - это:

а) окраска звука;
б) характер музыкального произведения;
в) скорость в музыке.

5. Краткое литературное содержание оперы, балета, мюзикла, оперетты:

а) либретто
б) увертюра
в) сочинение

6. Опера Михаила Ивановича Глинки, написанная на сюжет А. С. Пушкина:

а) «Иван Сусанин»
б) «Русалка»
в) «Руслан и Людмила»

7. Музыкальное объединение композиторов, которое появилось во второй половине XIX века?

а) «Могучая кучка»
б) «Творчество молодых»
в) «Новая музыка»

8. Название романса М. И. Глинки на стихи великого русского поэта А. С. Пушкина:

а) «Домик-крошечка»;
б) «На заре ты ее не буди»;
в) «Я помню чудное мгновенье».

9) Что, по мнению Скрябина, может изменить мир к лучшему?

а) Искусство
б) Образование
в) Глобальная катастрофа

10. Композитор, основоположник русской классической музыки:

а) М. И. Глинка.
б) П. И. Чайковский
в) М. П. Мусоргский

2 уровень. ЗАКОНЧИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. (5 баллов)

Пишется только ответ.

Правильный ответ - 1 балл

11. Традиционные действия, сопровождающие важные моменты жизни человеческого коллектива -это_____

12. Музыка, написанная для небольших вокальных и инструментальных ансамблей, солирующих инструментов, предназначенная для исполнения в небольшом помещении называется _____

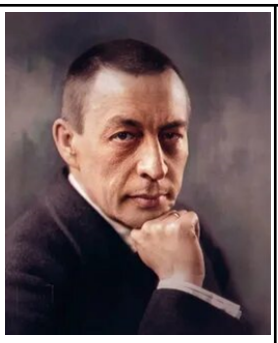
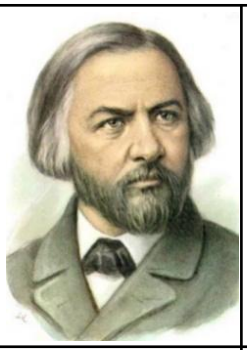
13. Романс М. И. Глинки на стихи А. С. Пушкина, связанный с именами Анны и Екатерины Керн, называется"_____".

14. Музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами танца и пантомимы называется _____

15. Фольклор называют устным народным творчеством потому, что _____

3 уровень. ЗАДАНИЯ НА СООТВЕТСТВИЕ. (5 баллов)
Выписывается цифра и соответствующая правильному ответу буква.
Правильный ответ – 1балл

16.Установите соответствие между фамилией композиторов и его портретом.

				
1	**2**	**3**	**4**	**5**

А) Глинка Михаил Иванович;
Б) Сергей Васильевич Рахманинов
В) Чайковский Пётр Ильич;
Г) Александр Николаевич Скрябин
Д) Сергей Сергеевич Прокофьев

Итого: 20 баллов.
Оценка «5»: (17-20 баллов).
Оценка «4»: (12-16 баллов).
Оценка «3»: (7-11 баллов).
Оценка «2»: (4-6 балла).

Промежуточная аттестация 7 класс.

Проверочная работа по музыке состоит из трёх частей. Перед выполнением определенной группы заданий необходимо прочитать инструкцию к выполнению.

1 уровень. ТЕСТИРОВАНИЕ (10 баллов)
В заданиях предполагается только один правильный ответ.
Записывается номер вопроса и буква, соответствующая правильному ответу.
Правильный ответ-1 балл

1. **Музыкальный спектакль, который основан на слиянии слова, музыки и сценического действия, возник в Италии на рубеже XVI и XVII вв.**
а) трагедия
б) комедия
в) опера

2. В основе русской духовной музыки лежит:
а) хорал
б) знаменный распев
в) русская народная песня
3. Композитор, автор музыки к спектаклю «Ревизская сказка»?
а) А. Г. Шнитке
б) Д. Б. Кабалевский
в) Г. М. Вагнер
4. Темп в музыке - это:
а) окраска звука;
б) характер музыкального произведения;
в) скорость в музыке.
5. Жанр симфонической музыки, традиционно состоит из 4-х частей:
а) соната
б) концерт
в) симфония
6. Музыка Арама Хачатуряна к драме «Маскарад» написана по произведению:
а) А. С. Пушкина
б) И. Ю. Лермонтова
в) Ф. М. Достоевского
7. «Полистилистика»- это
а) разнообразие стилей в современной музыке
б) сочетание разных стилей в одном произведении
в) сборник, в котором даётся определение всех музыкальных стилей.
8. Композиторы Венской классической школы:
а) К. В. Глюк, Л. Бетховен, А. Вивальди
б) Э. Григ, Ф. Шопен, Ф. Шуберт
в) Л. Бетховен, Й. Гайдн, В. А. Моцарт

9.Увертюра-это…
а) начало оперы
б) финал оперы
в)кульминацияоперы.
10. Реформатор оперного жанра:
а) Кристоф Виллибальд Глюк.
б) Людвиг ван Бетховен
в) Пётр Ильич Чайковский

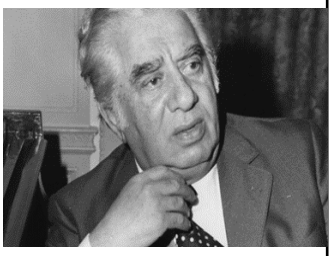
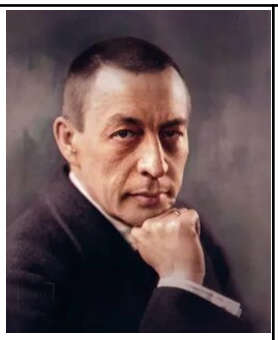
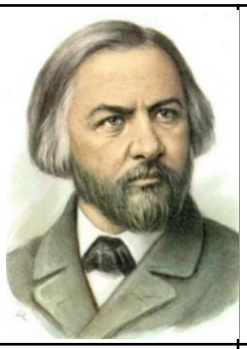
2 уровень. ЗАКОНЧИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. (5 баллов)
Пишется только ответ.
Правильный ответ - 1 балл

11. Музыка, содержащая текст религиозного характера и предназначенная для исполнения во время церковной службы или в быту _____

12. Вид многоголосия с одновременным звучанием нескольких мелодий называется _____
13. Тип церковного пения, основанный на одноголосном хоровом исполнении песнопений – это _____.
14. Музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами танца и пантомимы называется _____
15. Жанр крупного музыкального произведения, состоящий из нескольких частей разного характера на одну общую тему – это _____.

3 уровень. ЗАДАНИЯ НА СООТВЕТСТВИЕ. (5 баллов)
Выписывается цифра и соответствующая правильному ответу буква.
Правильный ответ – 1балл

16.Установите соответствие между фамилией композиторов и его портретом.

				
1	**2**	**3**	**4**	**5**

А) Глинка Михаил Иванович;

Б) Сергей Васильевич Рахманинов
В) Чайковский Пётр Ильич;
Г) Морис Равель
Д) Хачатурян Арам Ильич

Итого: 20 баллов.

Оценка «5»: (17-20 баллов).
Оценка «4»: (12-16 баллов).
Оценка «3»: (7-11 баллов).
Оценка «2»: (4-6 балла).

Промежуточная аттестация, 8 класс.

Проверочная работа по музыке состоит из трёх частей. Перед выполнением определенной группы заданий необходимо прочитать инструкцию к выполнению.

1 уровень. ТЕСТИРОВАНИЕ (10 баллов)

В заданиях предполагается только один правильный ответ.
Записывается номер вопроса и буква, соответствующая правильному ответу.

Правильный ответ-1 балл

1. Кто из перечисленных композиторов не относится к числу венских классиков?

а) Антонио Вивальди;
б) Вольфганг Амадей Моцарт;
в) Людвиг ван Бетховен;

2. Крупное музыкальное произведение, состоящее из 4 частей, написанное для симфонического оркестра-это…

а) прелюдия;
б) симфония;
в) концерт.

3. «Полистилистика»- это …

а) разнообразие стилей в современной музыке
б) сочетание разных стилей в одном произведении
в) сборник, в котором даётся определение всех музыкальных стилей.

4. Как переводится с французского слово «импрессионизм»?

а) впечатление
б) эмоциональность
в) поэтичность

5. Темп в музыке - это:

а) окраска звука;
б) характер музыкального произведения;
в) скорость в музыке.

6. Для какой знаменитой балерины был написан Родионом Щедриным балет «Кармен»?

а) Галина Уланова
б) Майя Плисецкая

в) Анна Павлова

7. Музыкальное произведение из нескольких разнохарактерных пьес, объединённых единством замысла.

а) сюита

б) симфония

в) балет

8. Композитор, автор «Гоголь –Сюиты»

а) Эдуард Артемьев

б) Дмитрий Кабалевский

в) Альфред Шнитке

9. Как называется первая национальная американская опера?

а) Звуки музыки

б) Порги и Бесс

в) Моя прекрасная леди

10 Духовная песня (молитва) американских негров.

а) спиричуэл

б) блюз

в) регтайм

2 уровень. ЗАКОНЧИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. (5 баллов)
Пишется только ответ.
Правильный ответ - 1 балл

11. Вид музыкального искусства, возникший в конце XIX — начале XX века в США в результате синтеза африканской и европейской культур - это_____

12. Этот период (с начала XVII до середины XVIII века) сыграл важнейшую роль в развитии музыки. Именно тогда появились настоящие оркестры, родилась опера, получили развитие многие музыкальные термины, которые живы и по сей день.
Эпоха получила название _____

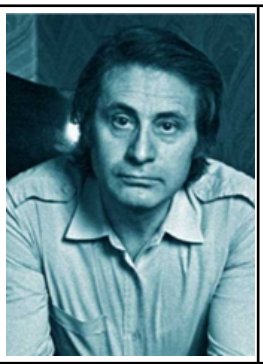
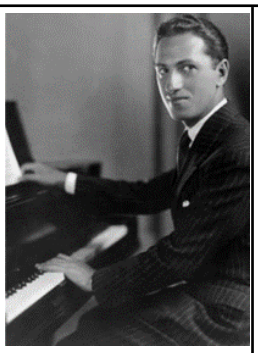
13. Направление в искусстве, возникшее во Франции в 70-х годах 19 века. Зародилось в живописи. В переводе с французского – «впечатление». Это _____

14. На рубеже XIX-XX веков появились направления, в которых художники пытались создать новое искусство. В музыке тоже родилось новое направление _____ от французского - avant-garde –«отряд, идущий впереди».

15. Музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами танца и пантомимы называется _____

3 уровень. ЗАДАНИЯ НА СООТВЕТСТВИЕ. (5 баллов)
Выписывается цифра и соответствующая правильному ответу буква.
Правильный ответ – 1балл

16. Установите соответствие между портретами композиторов и их фамилиями.

				
1	**2**	**3**	**4**	**5**

а) Вольфганг Амадей Моцарт
б) Альфред Шнитке
в) Морис Равель
г) Иоганн Себастьян Бах
д) Джордж Гершвин

Итого: 20 баллов.
Оценка «5»: (17-20 баллов).
Оценка «4»: (12-16 баллов).
Оценка «3»: (7-11 баллов).
Оценка «2»: (4-6 балла).