

**Календарно-тематичне планування уроків зарубіжної літератури.
6 клас (70 год)**

**Робочий зошит для діагностування знань (автори Л.Сич,
Н.Мілянська) можна [придбати тут](#)**

№	Розділ, тема уроку	Дата			Пр имі тки
Вступ					
1.	Література як вид мистецтва. Художній образ, початкові поняття про традиційний (вічний) образ. Традиційні образи українського і зарубіжного фольклору.				
Міфи на всі часи					
2.	Поняття про міф. Основні тематичні групи міфів (про створення і будову світу, про героїв, календарні та інші).				
3.	Віртуальний музей «Міфи Давньої Греції». Давньогрецький пантеон богів. (завантажити можна тут)				
4.	Грецькі міфи. Міф про Прометея. Велич подвигу Прометея, його самопожертва заради людей. Уславлення цивілізації в міфах. Давньогрецький міф про Прометея (аудіокнига скорочено): https://www.youtube.com/watch?v=Ztnu0gFGJqY&t=3s				
5.	Міфи про Геракла. Поетизація в образі Геракла могутності й мужності, що покликані на боротьбу зі злом. "12 подвигів Геракла" (Міфи про Геракла) аудіокнига: https://www.youtube.com/watch?v=0UlhklBfliY&t=181s				
6.	Пояснення природних циклів у міфі «Деметра і Персефона». Зображення одвічної мрії людства про крила в міфі «Дедал і Ікар». "Деметра і Персефона" аудіокнига українською: https://www.youtube.com/watch?v=L-Eff9llzRc Міф «Дедал та Ікар». Аудіокнига: https://www.youtube.com/watch?v=q6hGsE2Z3gl&t=40s				
7.	Зображення сили кохання у грецьких міфах «Орфей і Евридіка», «Пігмаліон і Галатея». https://youtu.be/3_mF50Rz4yo "Пігмаліон і Галатея" (аудіокнига): https://www.youtube.com/watch?v=Ih5yv004Jcc				
8.	Індійські міфи. Творення. Про створення ночі. Про потоп. Про золоті часи. Міфологія Індії "Творення", "Про створення ночі": https://www.youtube.com/watch?v=MS9r21Ba2Jo «Про потоп» і «Про золоті часи»: https://www.youtube.com/watch?v=1FwAC_5mbp8&t=43s				
9.	Єгипетські міфи. Ра та Апоп. Міф про те, як Тефнут покинула Єгипет. Єгипетський міф «Ра та Апоп». Аудіокнига: https://www.youtube.com/watch?v=Ef3Z-8Hwn5Y&t=466s Давньоєгипетський МІФ як ТЕФНУТ покинула Єгипет: https://www.youtube.com/watch?v=8TKx0DoUjYA				
10.	Розвиток мовлення №1 (п). Кого в сучасному житті називають нарцисом? (за грецьким міфом «Нарцис»)				

11.	Контрольна робота №1 з теми: «Вступ», «Міфи народів світу». Тести				
Пригоди і фантастика					
12	Роман Д.Дефо "Життя і дивовижні пригоди Робінзона Крузо" - гімн цивілізованій людині.				
13	Д. Дефо. «Пригоди Робінзона Крузо». Данієль Дефо — Робінзон Крузо (аудіокнига скорочено): https://www.youtube.com/watch?v=IHVtUj2e8xc&t=10s				
14	Розвиток мовлення №2 (у) Пригоди та екзотика в романі «Пригоди Робінзона Крузо» (екскурсія на острів Робінзона)				
15	Ж. Верн. «П'ятнадцятилітній капітан». Тема духовного випробування людини в романі Ж. Верна. Творчий шлях великого мрійника та фантазера Жуль Верна, Одна історія: https://youtu.be/j7bUd_heDq0 Жуль Верн біографія: https://www.youtube.com/watch?v=aRyONwJevOA				
16	Образ Діка Сенда, моральні якості героя, його мужність і людяність. Дік Сэнд і його друзі. "П'ятнадцятирічний капітан" аудіокнига скорочено. Жуль Верн: https://www.youtube.com/watch?v=4QEiS8lYqrE				
17	Протистояння Діка Сенда і Негоро. Проблема рабства в романі.				
18	Контрольна робота №2 за розділами «Пригоди і фантастика». Д. Дефо. Ж.Верн. Тести				
Пригоди і фантастика					
19	Чарльз Дікенс. Життєвий і творчий шлях письменника. «Різдвяна пісня в прозі». Будинок-музей Ч.Дікенса: https://youtu.be/YMEOZmF64UE				
20	Сюжет і композиція повісті «Різдвяна пісня в прозі». Читаємо і обговорюємо разом. Привид Марлі: https://youtu.be/wH1iYBK9E-4				
21	Подорож Скруджа у часі й просторі. Читаємо і обговорюємо разом. Привид Минулого Різдва: https://youtu.be/KTTq71W4LsQ				
22	Еволюція образу Скруджа, причини його духовного переродження. Читаємо і обговорюємо разом. Привид Майбутнього Різдва: https://youtu.be/4Bmb2gfumZs				
23	Значення образу Різдва у творі. Елементи фольклору (казки, пісні). Читаємо і обговорюємо разом. Завершення історії: https://youtu.be/fLZvYrUhDTw				
24	Микола Васильович Гоголь (1809-1852). Гоголь та Україна. «Ніч перед Різдвом». Народні традиції і звичаї у творі.				
25	Тема кохання. Образи Оксани і Вакули. «Ніч перед різдвом» — мультфільм українською мовою: https://www.youtube.com/watch?v=WQJKVKgkPfo&t=4s				
26	Елементи фольклору (традиційні образи – відьма, чорт, місяць та ін.; різдвяні символи; елементи казки). Роль фантастики в повісті. "Ніч перед Різдвом" аудіокнига скорочено. Микола Гоголь: https://www.youtube.com/watch?v=HklIRSlbqQY				

27	Урок творчості. Захист проєктів «Різдво в моїй родині», «Мое Різдво через 20 років». Розгадуємо кроссенс: https://youtu.be/dcNVJgxKMR4				
28	Контрольна робота №3 за розділом «Пригоди і фантастика». Ч.Дікенс, М.Гоголь. Твір.				
29	Позакласне читання №1. Астрід Ліндгрен. «Міо, мій Міо». Пригоди Буссе в Країні Далекій. Переродження героя. Помічники Міо. "Міо, мій Міо" скорочено аудіокнига. Астрід Ліндг'нер: https://www.youtube.com/watch?v=Log0Zz6IYW5				
30	Позакласне читання №2. Астрід Ліндгрен. Протистояння Міо та лицаря Като.				

Не здаватися в життєвих випробуваннях				
31	Джек Лондон. Біографія та творчий шлях письменника. Історія золотошукачів в оповіданні «Жага до життя». Шлях золотошукачів: https://youtu.be/moUID9F9hi0?si=GOMYztPK0yu-82Lw			
32	Проблеми життя і смерті, дружби й зрадництва у творі. Характеристика героїв твору. «Жага до життя» аудіокнига скорочено: https://www.youtube.com/watch?v=iY246zpDMPI			
33	Шлях випробувань золотошукачів. Значення назви оповідання «Жага до життя».			
34	Порівняльний аналіз оповідання «Жага до життя» та його екранізації. Х/ф «Любов до життя» https://youtu.be/ZUdhWTzblQ0?si=G9Cb6kfl29G4qVzz			
35	Анна Гавальда «35 кіло надії». Сюжет та система образів повісті. Проблема життєвого вибору та відповідальності.			
36	Анна Гавальда «35 кіло надії». Вплив батьків на формування особистості.			
37	Анна Гавальда «35 кіло надії». Роль школи (вчителів та однокласників) в житті дитини.			
38	Урок-роздум: Чому не всі люди досягають успіху в житті? Шлях до успіху Грегуара Дюбоска.			
39	Книга чи фільм? Французька екранізація повісті «35 кіло надії» Х/ф: https://youtu.be/P-qSFtcFe20?si=P4XS_RGkAGuBVFUI			
40	Міхаель Енде. «Джим Ґудзик і машиніст Лукас». Утвердження життєвих цінностей у творі. Міхаель Енде Біографія: https://www.youtube.com/watch?v=_sTUHP4ANAI			
41	Міхаель Енде. «Джим Ґудзик і машиніст Лукас». Протистояння добра і зла в творі. Джим Ґудзик і машиніст Лукас. Скорочено: https://www.youtube.com/watch?v=7fSzeb2wrfg&t=7s			
42	Клаус Гаґеруп «Маркус і Діана: світло Сіріуса». Вигадливість Маркуса як шлях подолання самотності. Ювілейна візитка "Знайомтесь: Клаус Гаґеруп та його Маркус": https://www.youtube.com/watch?v=aNL1rNGv7NU			
43	Клаус Гаґеруп «Маркус і Діана: світло Сіріуса». Тема дружби, шкільних стосунків і першого кохання в творі. Аудіокнига «Маркус і Діана: світло Сіріуса». Розділ I: https://www.youtube.com/watch?v=KVJJpX9Nmtg&list=PLXNC7eWCBgpOnwq1GAAbuU--EbTTuhm6nb			
44	Клаус Гаґеруп «Маркус і Діана: світло Сіріуса». Перші життєві випробування підлітка і шляхи їх вирішення.			
45	Контрольна робота №4 за розділом «Людські стосунки». Тести			
Барви світової поезії				

46	Мацуо Басьо (1644 — 1694). Хайку. Лаконізм форми і широта художнього змісту хайку. Зображення станів природи в ліриці М. Басьо. Роль художньої деталі. Підтекст. Д/з: вивчити хайку (3-4 за вибором учня)				
47	Відоображення японських уявлень про красу в поезії Мацуо Басьо. Мацуо Басьо біографія: https://www.youtube.com/watch?v=hcm9A7AwSLE				
48	Хайку. Початкові відомості про специфіку розуміння краси в японській культурі. Видатні українські перекладачі творів Мацуо Басьо. Хайку (хоку) аудіовірші та розповідь як побудовані хайку: https://www.youtube.com/watch?v=HhrJF9yCayw				
49	Конкурс читців хайку.				
50	Розвиток мовлення №3 (п) Створення власних хайку за принципами художнього паралелізму та асоціацій.				
51	Роберт Бернс (1759 — 1796). «Моє серце в верховині...». Роберт Бернс біографія. Життєвий та творчий шлях: https://www.youtube.com/watch?v=HxKNdLIAdxw Вірш «Моє серце в верховині...» Роберт Бернс: https://www.youtube.com/watch?v=Z1xl_Wb6pOE Виконання пісні українською: https://youtu.be/3_mF50Rz4yo				
52	Ідея любові до батьківщини у вірші Р. Бернса. Антитеза (рідний край — чужина). Д/з: вивчити напам'ять «Моє серце в верховині...».				
53	Урок виразного читання Поезії Р.Бернса «Моє серце в верховині...» Образ ліричного героя. Елементи фольклору у творі Р. Бернса.				
54	Генрі Лонгфелло. Міфи північноамериканських індіанців та їх втілення в поемі «Пісня про Гайавату». Урок: https://youtu.be/15KI5ZtTSml				
55	Елементи фольклору в поемі «Пісня про Гайавату» Текст: https://youtu.be/OMmrm45ovLw Урок: https://youtu.be/M_T0hNLq7AU				
56	Образ Гайавати. Ідеї миру, національного єднання, служіння народові. Аналіз «Люльки згоди» https://youtu.be/M_T0hNLq7AU				
57	Контрольна робота №5 з теми «Поетичне бачення світу». Тести				
Замислюємося про майбутнє					
58	Рей Дуглас Бредбері (1920–2012). «Усмішка». Тривога за руйнування духовних цінностей в оповіданні. Урок вивчення біографії: https://youtu.be/boNLU7leDv0 Інтерв'ю з письменником: https://youtu.be/Bg6V3ALKa2k				
59	Образ Тома, його динаміка. Трактування фіналу твору.				
60	Значення образу Джоконди для розкриття головної ідеї твору.				
61	Книга чи фільм: переваги й недоліки вибору. Екранізація оповідання «Усмішка» Екранізація твору: https://youtu.be/66UWp9qCB9A				

62	Роберт Шеклі (1928 — 2005). «Запах думок». Утвердження сили людської думки у творі. Гуманістичний зміст оповідання — віра в перемогу людського розуму. Роберт Шеклі біографія: https://youtu.be/YUpvkq-pgXY?si=7PCPgeUH9HJFKcT				
63	Духовне й фізичне випробування Кліві. Трактатування фіналу твору. "Запах думки" аудіокнига скорочено. Роберт Шеклі: https://www.youtube.com/watch?v=WPBoksnPM5E				
64	Роздуми автора про майбутнє людини та людства.				
65	Розвиток мовлення №4 (у) Яке майбутнє на нас чекає? Чому?				
66	Контрольна робота №6 за розділами «Образ майбутнього в літературі» та «Сучасна література». Твір				
67	Позакласне читання №3. Ролінг Дж. «Гаррі Поттер і таємна кімната»				
68	Позакласне читання №4. Ролінг Дж. «Гаррі Поттер і таємна кімната»				
69	Обговорення списку рекомендованої літератури на 7-й клас.				
70	Підсумки. Узагальнення і систематизація навчального матеріалу за II семестр.				