

De complete speech van Kate Honey - #ShellSymphony performance

5 oktober 2017

Concertgebouw, Amsterdam

Beste mensen van het Concertgebouw,

Volgens mij heeft de politie jullie op de hoogte gebracht dat er vandaag een protest zou zijn op het Museumplein waar er op aangedrongen wordt jullie sponsor banden met Shell te verbreken. Dit protest is in de vorm van een nieuw stuk dat ik heb geschreven: Shell Symphony, in drie delen voor een groot gezelschap. Het stuk is een muzikale vertolking van Shell's corrumperende invloed, de rivieren die door Shell zijn verontreinigd en het wereldwijde verzet tegen de fossiele industrie.

Ik wil jullie geruststellen. De muzikanten en ik zullen het gebouw niet betreden en zullen geen activiteiten verstoren. We hebben respect voor de geweldige bijdrage van het Concertgebouw aan klassieke muziek.

De reden voor dit protest-concert worden goed uitgelegd in dit Volkskrant [artikel](#) door Guido van Oorschot. Het staat ook op pagina 10 van de papieren krant van vandaag.

Om het kort samen te vatten: Shell en andere fossiele bedrijven sponsoren over de hele wereld culturele instellingen. Deze artistieke sponsoring is een essentieel onderdeel van de fossiele industrie's "license to operate" – oftewel dat het publiek hun praktijken accepteert. Door hiermee door te gaan artwashed Shell hun imago in de ogen van zowel instellingen, zaken leiders en het publiek. Shell's praktijken – 99% van hun geld gaat nog steeds naar fossiel brandstoffen terwijl ze 30 jaar geleden al wisten van klimaatverandering – is een serieuze bedreiging voor wereldvrede en helpt niet om de doelen die we in Parijs hebben afgesproken te halen.

Het is tijd om met de banden te verbreken tussen Shell en het Concertgebouw!

Als er werknemers willen komen luisteren naar het concert vanmiddag om 6 uur, zijn ze van harte welkom.