



UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

NAMA MATA KULIAH		KODE MK	RUMPUN MK		BOBOT (SKS)	SEMESTER	TGL PENYUSUNAN
Analisis Wacana					2		15 Oktober 2021
OTORISASI		Dosen Pengembang RPS		Kordinator		Kepala Program Studi	
		Team				Dr. Heny Subandiah, M.Hum.	
Capaian Pembelajaran (CP)	PLO-Programme Learning Outcome						
	PLO 3 (S-4)	Being responsible for any works in the field of Indonesian language and literature education independently by internalizing religious values, norms and academic ethics with a spirit of struggle and entrepreneurship.					
	PLO 4 (P-1)	Mastering the basic concepts of language, literature, language and literary skills, language and literature research.					
	PLO 12 (KK-1)	Being able to speak and write about Indonesian language and literature in daily / general, academic, and work contexts; and being able to use one of several regional languages.					
	Course Learning Outcomes (CLO)						
	CLO 1	Utilizing science and technology as a medium for understanding the basic concepts of discourse analysis and for analyzing/examining the discourse that develops in society (political discourse, advertising, and so on);					
	CLO 2	Mastering variously complex linguistic products including the nature of discourse and the characteristics of the components of the linguistic hierarchy that are able to be applied in language research or learning;					
	CLO 3	Making a strategic decision in analyzing more complex linguistic products including the nature of discourse and the characteristics of the components of the linguistic hierarchy;					
	CLO 4	Being responsible and showing perceived faith, intelligent, independent, honest, caring, and resilient characters in completing assignments, quizzes, and tests related to the nature of discourse and the characteristics of the components of the linguistic hierarchy.					

Diskripsi MK	Mata kuliah ini berisi Pembahasan berbagai produk kebahasaan kompleks meliputi hakikat wacana dan karakteristik komponen dalam hierarki kebahasaan melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan terstruktur, penelitian/observasi guna menghasilkan kajian berbagai produk kebahasaan (wacana) yang berkembang di masyarakat untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan serta dijadikan alternatif sumber rujukan/pengembangan penelitian selanjutnya atau dipublikasikan dalam jurnal ilmiah atau surat kabar	
Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan	1. Sejarah perkembangan ilmu Analisis wacana 2. Jenis-jenis wacana 3. Struktur wacana 4. Fungsi bahasa 5. Fungsi wacana 6. Prinsip analisis wacana 7. Konteks dalam kajian Analisis wacana 8. tokoh-tokoh analisis wacana; penafsiran makna wacana; kohesi dan koherensi; wacana lisan; wacana tulis; hakikat tes. 9. Konsep koherensi dan kohesi 10. konsep perubahan makna; latar elakang terjadinya perubahan makna; factor penyebab terjadinya perubahan makna 11. Konsep Ko-teks dan penerapannya 12. Prinsip analisis wacana 1 Interpretasi lokal 13. Prinsip analisis wacana 2 Knowledge of the world	
Refrensi	Utama:	1. Gee, James Paul dan Handford, Michael. 2012. <i>The Routledge Handbook of Discourse Analysis</i> . New York: Routledge. 2. Sobur, Alex. 2015. <i>Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing</i> . Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
	Pendukung:	3. Atmoko. Bambang Dwi.2012. <i>Instagram Handbook</i> . Jakarta : Media Kita. 4. Badara, Aris. 2014. Analisis Wacana: Teori, Metode dan Penerapannya pada Media Wacana. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri. 5. Sobur, Alex. 2015. Semiotika Komunikasi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
	Media Pembelajaran	Preangkat lunak: Power Point
Dosen Pengampu		
Matakuliah syarat	-	

Minggu Ke-	Tujuan Pembelajaran	Penilaian	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran,	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Skor
------------	---------------------	-----------	---	-------------------------------	------

				Penugasan Mahasiswa, dan Perkiraan Waktu			
		Indikator	Bentuk & Kriteria Penilaian	Offline	Online		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami sejarah perkembangan ilmu Analisis Wacana	1. Memaparkan sejarah perkembangan semantik 2. Menjelaskan hakikat analisis wacana	1. Tes Lisan 2. Daftar pertanyaan Kriteria Penilaian 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah	Diskusi kelompok di kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal (2x50)		1-5	0-100
2	Memahami jenis-jenis wacana	1. Menjelaskan jenis-jenis wacana 2. Mempresentasikan jenis-jenis wacana	1. Tes Lisan 2. Daftar pertanyaan Kriteria Penilaian 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah	Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal (2x50)		1-5	0-100
3	Memahami struktur wacana	1. Menjelaskan struktur wacana 2. Mempresentasikan struktur wacana	1. Tes Lisan 2. Daftar pertanyaan Kriteria Penilaian	Diskusi kelompok di (secara) kelas		1-5	0-100

			4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah	Curah pendapat dan gagasan secara klasikal (2x50)			
4	Memahami fungsi bahasa 1	1. Menjelaskan tentang Fungsi bahasa 2. Menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	1. Tes Lisan 2. Daftar pertanyaan Kriteria Penilaian 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah	Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal (2x50)		1-5	0-100
5	Memahami fungsi wacana 2	1. · Memahami Fungsi Wacana 2. · Menjelaskan Fungsi Wacana	1. Tes Lisan 2. Daftar pertanyaan Kriteria Penilaian 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat	Mengobservasi, menanya, mengumpulkan, mengolah, dan mengomunikasikan informasi mengenai faktor pendorong apresiasi sastra		1-5	0-100

			1: uraiannya salah (2x50)				
6	Memahami prinsip Analisis Wacana	1. Menjelaskan prinsip analisis wacana	1. Tes Lisan 2. Daftar pertanyaan Kriteria Penilaian 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah (2x50)	Mengobservasi, menanyakan, mengumpulkan, mengolah, dan mengomunikasikan informasi mengenai lingkup Analisis Wacana (2x50)		1-5	0-100
7	Memahami Konteks dalam kajian Analisis Wacana	1. Menjelaskan Konteks dalam kajian Analisis Wacana	1. Tes Lisan 2. Daftar pertanyaan Kriteria Penilaian 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah (2x50)	Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal (2x50)		1-5	0-100
8	Ujian Tengah Semester						
9	mampu memahami konsep: tokoh-tokoh Analisis Wacana penafsiran makna wacana kohesi dan koherensi wacana lisan wacana tulis hakikat tes.	menjelaskan: tokoh-tokoh analisis wacana penafsiran makna wacana kohesi dan koherensi wacana lisan	1. Tes Lisan 2. Daftar pertanyaan Kriteria Penilaian 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu	Mengobservasi, menanyakan, mengumpulkan, mengolah, dan		1-5	0-100

		wacana tulis hakikat tes.	aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah	mengomunika sikan informasi mengenai bekal dasar Analisis Wacana (2x50)			
10	Memahami konsep Koherensi dan kohesi	1. Menjelaskan konsep koherensi dan kohesi	1. Tes Lisan 2. Daftar pertanyaan Kriteria Penilaian 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah	Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal (2x50)		1-5	0-100
11	Memahami konsep perubahan makna Mengetahui latar belakang terjadinya perubahan makna Mengetahui factor penyebab terjadinya perubahan makna	1. Mengklarifikasi konsep perubahan makna 2. Menjelaskan latar belakang terjadinya perubahan makna 3. Menguraikan factor penyebab terjadinya perubahan makna	1. Tes Lisan 2. Daftar pertanyaan Kriteria Penilaian 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah	Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal (2x50)		1-5	0-100

12	Memahami hakikat ko-teks serta penerapannya dalam wacana	1. Pemahaman terhadap konsep Ko-teks dan penerapannya	1. Tes Lisan 2. Daftar pertanyaan Kriteria Penilaian 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah	Mengobservasi, menanya, mengumpulkan, mengolah, dan mengomunikasikan informasi mengenai Analisis Wacana (2x50)		1-5	0-100
13	Memahami prinsip Analisis Wacana 1 Interpretasi lokal	1. Pemahaman prinsip Analisis Wacana 1 Interpretasi lokal	1. Tes Lisan 2. Daftar pertanyaan Kriteria Penilaian 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah	Mengobservasi, menanya, mengumpulkan, mengolah, dan mengomunikasikan informasi mengenai Analisis Wacana (2x50)		1-5	0-100
14	Memahami Prinsip analisis wacana 2 Knowledge of the World	1. menjelaskan teknik mengapresiasi 2. Menerapkan teknik apresiasi pada karya sastra	1. Tes Lisan 2. Daftar pertanyaan Kriteria Penilaian 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat	Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan		1-5	0-100

			2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah	secara klasikal (2x50)			
15	Memahami prinsip Analisis Wacana 3 analogi	1. Pemahaman terhadap prinsip Analisis Wacana 3 analogi	1. Tes Lisan 2. Daftar pertanyaan Kriteria Penilaian 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah	Mengobservasi, menanyakan, mengumpulkan, mengolah, dan mengomunikasikan informasi mengenai Analisis Wacana (2x50)		1-5	0-100
16	Ujian Akhir Semester						0-100

A. Calculation of Student Workload

1.1.2 1. Calculation of Student Workload

Credit Unit (CU)	ECTS	Meeting Hours	Structured Assignments	Independent Study
2 CU	3,18	1400 minutes	1680 minutes	1680 minutes

APPENDICES

1.1.3 APPENDIX 1 ASSESSMENT RUBRIC

Course Assessment

A. Rubrik Penilaian

1) Domain Sikap/Afektif

Dalam ranah ini, evaluasi partisipasi siswa di kelas meliputi keterampilan komunikasi, disiplin dan tanggung jawab. Rubrik yang digunakan adalah sebagai berikut:

Kriteria	Skor
Berkomunikasi secara efektif, menghargai orang lain pendapat; selalu hadir di kelas tepat waktu; selalu menyerahkan tugas tepat waktu, dan selalu berpartisipasi dalam penyelesaian tugas kelompok	$85 \leq SA \leq 100$
Berkomunikasi secara efektif, menghargai orang lain pendapat; 80% kehadiran; menyerahkan 90% tugas; dan sering berpartisipasi dalam penyelesaian tugas kelompok.	$70 \leq SA < 85$
Berkomunikasi secara tidak efektif, menghargai orang lain pendapat; 75% kehadiran; menyerahkan 70% tugas tepat waktu; dan berpartisipasi dalam penyelesaian tugas kelompok.	$55 \leq SA < 70$
Berkomunikasi tidak efektif, tidak menghargai pendapat orang lain; jarang menghadiri kelas; jarang menyerahkan tugas, dan jarang berpartisipasi dalam penyelesaian tugas kelompok	$\leq SA < 55$

2) Domain Pengetahuan/Kognitif

Pengetahuan siswa dinilai melalui pemberian tugas (individu dan kelompok) dan tes (ujian tengah semester dan akhir semester).

A. Rubrik Tugas

Kriteria penugasan menurut Rubrik Tugas:

Penilaian:

No.	Aspek yang di nilai	Skor/Bobot
1	a. Kejelasan urutan tahapan b. Kelengkapan uraian tiap tahapan	15

	c.Sistematika/kelogisanberpikir	
2	a.Ketepatan dand kelogisan jawaban b.Kelengkapan jawaban(disertai contoh)	15
3	a.Jumlah kesalahan yang ditemukan b.Ketepatan dan kejelasan perbaikan	20
4	a.Jumlah kesalahan kalimat b.Kejelasan argumentasi c.Ketepatan perbaikan	25
5	a.Kesatuan dan kepaduan paragraf b.Pengembangan paragraf c.Bahasa yang digunakan	25
	Jumlah	100

A. Universitas Negeri Surabaya's Grading System

University students are considered to be competent and pass if at least get 40% of the maximum End-term grade. The End-term grade (NA) is calculated based on the following weight:

Assessment Components	Percentage
Participation (including attitudes/affective)	20%
Assignment	30%
Mid-term test	20%
End-term test	30%

Scoring Conversion

Scoring Interval (out of 100)	Point	Grade
$85 \leq NA \leq 100$	4.00	A
$80 \leq NA < 85$	3.75	A-
$75 \leq NA < 80$	3.50	B+
$70 \leq NA < 75$	3.00	B
$65 \leq NA < 70$	2.75	B-

$60 \leq NA < 65$	2.50	C+
$55 \leq NA < 60$	2.00	C
$40 \leq NA < 55$	1.00	D
$0 \leq NA < 40$	0	E