

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная
общеобразовательная школа № 18»
г. Севастополя**

Доклад

**«Формирование положительной учебной мотивации на
уроках русского языка и литературы»**

**Зайцева Светлана Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы**

Севастополь

2026 г

Введение

Формирование положительной учебной мотивации — одна из ключевых задач современного образования. Особенно это актуально для уроков русского языка и литературы, поскольку эти предметы не только закладывают основы грамотности, но и формируют мировоззрение, развивают эмоциональный интеллект и критическое мышление. В докладе рассмотрены основные методы и приёмы, которые помогают учителю пробудить и поддерживать интерес школьников к изучению этих дисциплин.

Теоретические основы учебной мотивации

Учебная мотивация — это совокупность мотивов, побуждающих ученика к познавательной деятельности, стремлению овладеть знаниями и способами их получения. В психологии выделяют внутреннюю и внешнюю мотивацию. Внутренняя мотивация (интерес к самому процессу познания) считается более устойчивой и продуктивной, чем внешняя (желание получить оценку, избежать наказания и т. п.).

На уроках русского языка и литературы важно опираться на механизмы внутренней мотивации: пробуждать интерес к художественным текстам, развивать чувство языка, показывать практическую значимость грамотности в жизни.

Согласно исследованиям Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева и других психологов, мотивация тесно связана с осознанием учеником смысла учебной деятельности. Если школьник понимает, зачем ему нужно изучать правила русского языка или читать классику, его вовлечённость в процесс резко возрастает.

Факторы, влияющие на мотивацию на уроках русского языка и литературы

1. Содержание учебного материала. Тексты, близкие к жизненному опыту учащихся, вызывают больший отклик. Например, обсуждение современных произведений или адаптация классических сюжетов к реалиям XXI века.
2. Методы и формы работы. Традиционные лекции и диктанты уступают место интерактивным методам: ролевым играм, проектной деятельности, дебатам.
3. Стиль общения учителя. Демократический стиль, поощрение инициативы, уважительное отношение к мнению учеников создают комфортную психологическую атмосферу.

4. Оценка и обратная связь. Важно оценивать не только результат, но и старания ученика, давать развёрнутые комментарии, а не ограничиваться отметкой.
5. Использование технологий. Мультимедийные презентации, образовательные платформы, интерактивные задания делают урок более динамичным.

Практические приёмы формирования мотивации

На уроках русского языка

- Игровые технологии. Орфографические и грамматические игры («Найди ошибку», «Составь предложение») превращают рутинную работу в увлекательный процесс. Например, можно организовать командное соревнование по правописанию сложных слов.
- Контекстное изучение правил. Вместо механического заучивания правил полезно предлагать ученикам тексты, где эти правила применяются. Например, отрывок из любимого произведения с пропущенными буквами.
- Проектная деятельность. Создание мини-проектов («История одного слова», «Как менялись правила орфографии») развивает исследовательские навыки и интерес к языку.
- Связь с жизнью. Анализ рекламных текстов, постов в соцсетях или инструкций помогает показать, что грамотность — это не абстракция, а необходимость.

На уроках литературы

- Творческие задания. Написание продолжения рассказа, дневника от лица героя, инсценировка эпизода — всё это позволяет глубже погрузиться в произведение. Например, после изучения «Евгения Онегина» можно предложить ученикам написать письмо от имени Татьяны или Онегина.
- Дискуссии и дебаты. Обсуждение спорных вопросов («Можно ли оправдать поступок Раскольникова?») развивает критическое мышление и эмоциональный интеллект.
- Визуализация. Использование иллюстраций, кадров из экранизаций, музыкальных фрагментов помогает создать эмоциональный фон и лучше понять эпоху и характеры героев.
- Личностно-ориентированный подход. Учёт читательских предпочтений: например, сопоставление классических произведений с современными аналогами (например, «Ромео и Джульетта» и молодёжные романы о любви).

Роль современных технологий

Цифровые инструменты открывают новые возможности для мотивации:

- Интерактивные платформы (ЯКласс, Учи.ру) предлагают задания в игровой форме.
- Мультимедийные презентации с аудио- и видеотрегментами делают урок более наглядным.
- Виртуальные экскурсии по музеям писателей или местам действия произведений (например, по Петербургу Достоевского) помогают «погрузиться» в контекст.
- Блоги и соцсети. Создание школьного литературного блога, где ученики публикуют рецензии или творческие работы, формирует чувство причастности к общему делу.

Примеры из практики

1. Урок по рассказу А. П. Чехова «Хамелеон». Учитель предлагает ученикам разыграть сцену, где они сами выбирают, как будет развиваться сюжет, в зависимости от того, чья собака укусила человека — обычного горожанина или высокопоставленного лица. Это помогает понять сатирическую направленность рассказа.
2. Изучение орфографии через мемы. На этапе закрепления темы «Правописание приставок пре- и при-» можно использовать мемы с ошибками, которые ученики должны исправить. Такой подход вызывает живой интерес и запоминается надолго.
3. Проект «Литературная карта города». Ученики исследуют, какие места в их городе связаны с писателями или литературными произведениями, и создают интерактивную карту с комментариями.

Трудности и пути их преодоления

Несмотря на разнообразие методов, учителя сталкиваются с рядом проблем:

- Низкая читательская активность. Решение: начинать с коротких, эмоционально насыщенных текстов, постепенно переходя к более сложным.
- Восприятие русского языка как «скучного» предмета. Решение: показывать связь правил с реальной жизнью (например, как грамотность влияет на резюме или посты в соцсетях).
- Разный уровень подготовки учеников. Решение: дифференцированные задания, где каждый ученик может проявить себя.

Заключение

Формирование положительной учебной мотивации на уроках русского языка и литературы — это комплексный процесс, требующий от учителя творческого подхода, гибкости и понимания психологии школьников. Использование интерактивных методов, современных технологий и

личностно-ориентированных заданий позволяет сделать уроки не только познавательными, но и эмоционально насыщенными. В результате у учеников формируется устойчивый интерес к языку и литературе, который становится основой для дальнейшего самообразования и культурного развития.