

LENGUA MATERNA III

PROFESOR: YONATAN BARCENAS RODRIGUEZ

Es un gusto saludarte he informarte que seguiré siendo tu maestro en tercer grado.

Por el momento trabajaremos de manera virtual, ya que la escuela aún no está en condiciones para el regreso a clases.

Es importante que tú y tu familia se sigan cuidando ante el COVID-19 y sus variantes. NO BAJEN LA GUARDIA.

En esta semana trabajaremos lo siguiente:

1. Examen de Diagnóstico.- Es importante que lo contestes sin ayuda de nada (Internet, libros) ni nadie (algún familiar, amigo o conocido)
2. Test de "Estilos de aprendizaje".- Se honesto con tus respuestas, para que me pueda percatar de cuál es tu "estilo de aprendizaje"
3. Cuestionario socio económico. - Es importante ser honesto en tus respuestas.
4. Cuestionario para padres o tutores.- Este cuestionario lo debe de contestar tu papá, mamá o tutor.

Es muy **IMPORTANTE** que cumplan con todas las actividades requeridas.

- ✓ Enviar las evidencias al correo

espalenguamaterna.3@gmail.com ó al **whatsapp** **7771370512** (NO OLVIDEN QUE TODOS SUS TRABAJOS DEBEN DE LLEVAR SU NOMBRE, GRADO Y GRUPO).

- ✓ Cualquier duda o aclaración estoy a sus órdenes, vía telefónica o WhatsApp **7771370512**
- ✓ Fecha límite para entregar las actividades

Jueves 2 de septiembre

EXAMEN DIAGNÓSTICO

1. Son quienes participan en las narraciones y se distinguen unos de otros por sus características específicas.

- a) Los personajes b) Los Autores c) Los narradores d) Los Escritores

2. Es el personaje malo de la historia.

- a) Protagonista b) Aliado o Ser amado c) Personajes secundarios d) Oponente o Antagónico

3. Son aquellas fuentes que se elaboran en un tiempo posterior a la época que se investiga.

- a) Fuente primaria b) Fuente secundaria c) Fuente de comunicación d) Fuente indirecta

4. Se llama así a las personas que hablan español.

- a) Indígenas b) Hispanohablantes c) Mexicanas d) españoles.

5. Vato, cuate, parce, amigo, huerco; son palabras ejemplo de:

- a) Ambigüedades b) Dialecto c) Diversidad lingüística d) Modismos

6. En una leyenda, es el que prepara al público para la historia, informa el tiempo y lugar en que los hechos sucedieron.

- a) Desenlace b) Planteamiento c) Escena d) Acto

7. Es la historia de la vida de una persona narrada por otra persona.

- a) Autobiografía b) Cuento c) Leyenda d) Biografía

Lee con atención y contesta las siguientes preguntas:

Aunque es más conocida como Ana Frank, su nombre real era Annelies Marie Frank. Nació en 1929, en Alemania, y era la segunda hija de Otto Heinrich Frank y su mujer Edith Hollander. Toda su familia era de religión judía, y eso les trajo problemas cuando el régimen alemán nazi logró el poder en Alemania. Su padre consiguió un escondite para su familia y poco a poco algunos conocidos llegaron a refugiarse por la persecución que sufrían los judíos. A los 13 años, sus padres le regalaron un diario. Allí fue escribiendo todo lo que le pasaba, lo que pensaba, a dónde le gustaba ir, hablaba sobre sus amigos y sobre que quería ser escritora. También fue explicando cómo ella, su familia y sus compañeros del refugio se ocultaban de los nazis para que no les encerrasen en los campos de concentración. El 4 de agosto de 1944 les descubrieron y todos fueron enviados a estos campos. Perdió a sus padres en el camino, pero se quedó con su hermana mayor Margot, y fueron enviadas a Auschwitz, aunque más tarde acabaron en el campo de Bergen-Belsen. Allí las mujeres estaban obligadas a trabajar y las enfermedades se propagaban demasiado rápido entre la gente. En 1945 hubo una epidemia de tifus en el campo donde estaban Ana y su hermana Margot, las dos acabaron infectadas y murieron por culpa de esa enfermedad ese mismo año.

8. ¿Qué tipo de texto es?

a) Ensayo b) Biografía c) Antología d) Monografía

9. Subraya el inciso que mencione una característica de este tipo de textos.

- A) Se expone el punto de vista del autor en relación con un tema.
- B) Es una selección de cierto tipo de obras literarias, sobre un tema específico.
- C) Narra cronológicamente los eventos más importantes de la vida de una persona.
- D) Es una investigación a partir de diferentes fuentes bibliográficas y sobre un mismo tema.

10. Las historietas son expresiones artísticas que cuentan historias a través de _____ y _____. Algunos de los recursos que la caracterizan son el uso de _____ y _____.

- A) Protagonico, antagonico, introducción, desarrollo.
- B) Acrósticos, caligramas, viñetas, globos.
- C) Texto, dibujos, acrósticos, caligramas.
- D) Dibujos, texto, viñetas, globos.

Lee la siguiente historieta y responde las preguntas:

En una mañana de primavera Manuel y su hijo decidieron tomar un paseo. En eso Manuel vio un pato en el lago y...



11) ¿Qué función cumplen las imágenes en la narración?

- A) Contar la misma historia que en la narrativa, pero de una manera más gráfica y sintáctica.
- B) Acercar al público a la lectura de atril, ya que es una técnica útil para el manejo de voz.
- C) Informar al lector sobre lo que sucede en la historia, de una manera más formal.
- D) Adaptar al género dramático la historia para hacerlo más interesante.

12. ¿Cómo termina la historia?

- A) El hijo toma la fotografía justo cuando Manuel cae al agua.
- B) Manuel cae al agua y es la fotografía que toma la cámara.
- C) Manuel logra su propósito, alcanzar al pato. D) La cámara fotográfica cae al agua.

13. ¿Qué función cumple las onomatopeyas en la historieta?

- A) Muestra lo que piensa el hijo.
- B) Repetir el sonido que hace el pato.
- C) Hacer el sonido de la cámara fotográfica.
- D) Expresa el grito que hace Manuel al caer.

14. Los poemas pueden estar escritos en _____ que pueden tener métrica, rima o ritmo, en _____ es decir en párrafos, o en _____ que buscan expresar sus significados poéticos al conjugar formas y contenidos.

- A) Prosa, verso, formas gráficas
- B) Verso, prosa, formas gráficas
- C) Prosa, formas gráficas, verso
- D) Verso, formas gráficas, prosa

Seré tu mejor amiga
 O tu peor enemiga
 Fiel y leal compañía
 Irrelevante alegría
 Atrás ya no mirarás.

"Após a sopa." "A torre da derrota"
 "Socorram-me Subi no onibus em Marrocos".
 "Lá tem metal." #reviver
 Luz azul Ana #rir
 "Ame o poema" #rodador
 "A cara rajada da jararaca"
 "A sacada da caveira"

Mi corazón esta
 opuedi
 que la paz es
 un tesoro
 con peleas
 y lloros

IV

Pienso en la noche
 delante de la cama mi luna brilla
 encima de la escarcha esta la duda
 arriba y hay luna llena
 abajo y añoro mi tierra.

Li bay

15. Selecciona la opción que los nombre correctamente (los que están antes de esta pregunta)

- A) I caligrama, II verso, III acróstico, IV palíndromo.
- B) I palíndromo, II caligrama, III acróstico, IV verso.
- C) I acróstico, II palíndromo, III caligrama, IV verso.

D) I verso, II palíndromo, III acróstico, IV caligrama.

16. De las siguientes opciones, ¿cuál describe las características del acróstico?

A) Detalla los atributos de una persona, un objeto o un concepto; a partir de las letras de una palabra escritas en forma vertical.

B) Composición poética que juega con la forma gráfica del texto para crear una figura o imagen a partir del tema, asunto o contenido.

C) Este tipo de texto es un juego del lenguaje y se caracteriza porque se lee igualmente de izquierda a derecha que de derecha a izquierda.

D) Formada catorce versos de arte mayor, generalmente endecasílabos, y rima consonante, que se distribuyen en dos cuartetos y dos tercetos.

17. _____ es un evento de comunicación formal en el que varios participantes exponen por turnos, diferentes puntos de vista acerca de un mismo tema.

A) Forum b) Debate c) Simposio d) Mesa Redonda

18. Conjunto de reglas dictados por una autoridad competente para la ejecución de una ley y así regular el comportamiento en un deporte.

a) Himnario b) Reglamento c) Antología d) Leyes

19. Es un punto de vista en relación con un cierto tema o asunto, y debe de defenderla.

a) Postura b) Argumento c) Opinión d) Idea

20. En una mesa redonda es el que presenta el tema y además establece el orden en que hablarán, determina el tiempo, etc. Se trata de:

a) Publico b) Expositor c) Director d) Moderador

Test de “Estilos de aprendizaje”

INSTRUCCIONES: CONTESTA EN LA PARTE DE ABAJO DE ACUERDO A LA SIGUIENTE ESCALA:

SIEMPRE=2 PUNTOS. ALGUNAS VECES=1 PUNTO. MUY RARA VEZ=0 PUNTOS

- 1 ¿Eres limpio y ordenado?
- 2 ¿Te hablas a ti mismo mientras estas trabajando?
- 3 ¿Hablas calmadamente tomando bastante aire?
- 4 ¿Hablas muy rápido?
- 5 ¿Te distraes cuando hay ruido?
- 6 ¿Te gusta Tocar a las personas cuando hablas con ellas?
- 7 ¿Planeas muy bien tu agenda?
- 8 ¿Te gusta leer en voz alta y escuchar?
- 9 ¿Te acercas mucho cuando estás hablando con alguien?
- 10 ¿Ve las palabras en tu mente?
- 11 ¿Mueves los labios o pronuncias las palabras mientras estas leyendo?
- 12 ¿Mueves mucho tu cuerpo?
- 13 ¿Recuerdas más lo que viste que lo que escuchaste?
- 14 ¿Lo que escuchaste lo puedes reproducir imitando el tono de voz, el acento, el timbre?
- 15 ¿Aprendes más cuando lo estás haciendo?

- 16 ¿Tienes problemas con las instrucciones verbales a menos que estén escritas o que te las repitan?
- 17 ¿Se te dificulta la escritura, pero eres muy bueno al contar de viva voz lo que escuchaste?
- 18 ¿Memorizas más cuando caminas o te paseas?
- 19 ¿Te gusta leer en vez de oír que alguien lea?
- 20 ¿Hablas con cierto acento?
- 21 ¿Utilizas tu dedo para mantener el renglón mientras estás leyendo?
- 22 ¿Te distraes en una conversación telefónica?
- 23 ¿Crees que eres una persona que sabe hablar muy bien y que los demás te prestan atención?
- 24 ¿Gesticulas mucho tu rostro cuando te expresas?
- 25 ¿Prefieres que te pongan un ejemplo en vez de que te den instrucciones verbales?
- 26 ¿Te gusta la música más que la pintura?
- 27 ¿Te es difícil permanecer sentado por largos períodos de tiempo?
- 28 ¿Te gusta más el cine y la pintura que la música Y el deporte?
- 29 ¿Aprendes escuchando y recuerdas lo que escuchaste en vez de recordar lo que viste?
- 30 ¿Tomas decisiones basándote en tus sentimientos?
- 31 ¿Sabes lo que quieres decir; pero no encuentras las palabras correctas?
- 32 ¿Te gusta hablar mucho, discutir, hacer minuciosas descripciones para los demás?
- 33 ¿Tocas cosas, como una pluma o lápiz, mueves tus dedos o tus pies cuando escuchas?
- 34 ¿Memorizas más por asociaciones de imágenes que de sonidos?
- 35 ¿Antes de escribir algo, lo piensas dentro o lo dices en voz alta y luego lo escribes?
- 36 ¿Practicas deportes y actividades al aire libre?

1		2		3	
4		5		6	
7		8		9	
10		11		12	
13		14		15	
16		17		18	
19		20		21	
22		23		24	
25		26		27	
28		29		30	
31		32		33	
34		35		36	
Suma		Suma		Suma	

CUESTIONARIO SOCIO ECONÓMICO

Nombre del alumno: _____

Grado y Grupo: _____ Edad: _____

✓ Teléfono para localización PADRE, MADRE O TUTOR _____

✓ Teléfono del alumno (si es que cuenta con celular) _____

Correo electrónico: _____

Dirección:

Calle _____ Núm: _____ Colonia: _____ Mpio. _____

DATOS FAMILIARES:

1. ¿Con quién vives actualmente?

- a) Papá y mamá b) Mamá c) Papá d) Otro familiar
2. ¿De quién dependes económicamente?
a) Papá y mamá b) Mamá c) Papá d) Otro familiar
3. ¿Cuál es la escolaridad máxima del jefe de familia?
a) Sin estudios b) Primaria c) Secundaria d) Preparatoria e) Universidad
4. Si tienes hermanos señala cuántos son
a) 1 b) 2 c) 3 d) Más de 3
5. La casa que habitas es:
a) Propia b) Rentada c) Prestada u otro _____
6. Ingreso familiar mensual (aproximado):
a) \$0-\$1000 b) \$2000-\$3500 c) \$4500-\$6000 d) Más de \$7000
7. ¿En tu familia hay personas que dependen económicamente de ti?
a) Sí ¿Quién? _____ b) No
8. Indica el tiempo aproximado de traslado (Casa- Escuela): _____ horas _____ minutos
9. ¿Hablas alguna lengua o dialecto?
a) Sí ¿Cuál? _____ b) No
10. ¿Cuántas habitaciones tiene tu casa?
a) 1-2 b) 2-4 c) 4-6
11. ¿Cuántos baños tiene tu casa?
a) 1-2 b) 2-4 c) Más de 5
12. ¿De qué tipo es el piso de tu casa?
a) Tierra b) Cemento/Mosaico c) Loseta/madera laminada

13. ¿Cuáles son los servicios con que cuentas en tu casa?

	Sí	No
Agua Potable		
Luz Eléctrica		
Drenaje		
Pavimento		

Transporte		
Línea Telefónica		
Internet		

14. ¿A qué se dedican tus padres?

Mamá: _____

Papá: _____

Tutor: _____

15. Señala el número de los siguientes aparatos con que cuentas en casa (en caso de no tener marca cero) 0 1 2 3 4

	1	2	3	4
Camas				
Computadora				
Lavadora				
Secadora de ropa				
Calentador de agua				
Televisor				
Teléfono local				
Teléfono celular				
Reproductor de Música				
Estufa con horno				
Refrigerador				
internet				

ASPECTOS PERSONALES:

1) ¿Cuál fue tu promedio de calificaciones en el último año de primaria o secundaria?

2) ¿Padeces alguna enfermedad o alergia?, ¿Cuál?

3) ¿Tienes dificultad para ver bien de lejos o cerca?

- a) Sí veo bien b) No veo bien y tengo lentes c) No veo bien y no tengo lentes

4) ¿Con qué frecuencia presentas enfermedades menores como gripe:

- a) Más de cuatro veces al año b) Menos de dos veces al año c) Una vez al año

5) ¿Tomas algún medicamento periódicamente? ¿Cuál?

6) Número de comidas que realizan al día _____

7) ¿Qué alimentos consumen más frecuentemente?

	Si	No
Carne		
Queso		
Frijol		
Sopa		
Huevos		
Verduras		
Refrescos		
Leche		
Tortillas		

EXPECTATIVAS ANTE EL NUEVO CURSO:

(marca con una X la que sea tu expectativa)

1. **Para ti, el estudio es:** Algo interesante Algo aburrido Algo útil para el futuro Algo obligado por tus padres Una forma de pasar el tiempo Una forma de hacer amigos

2. Cuando tienes problemas con el estudio, ¿a qué piensas que se deben? Me organizo mal Siento poco interés Me distraigo fácilmente No tengo un lugar adecuado en casa para estudiar No encuentro las ideas esenciales No valgo para estudiar Tengo mala suerte No me esfuerzo lo suficiente Otras razones

3. En un profesor lo que más valoras es: (Pon un 1 a la izquierda de la frase que más importante te parezca, un 2 en la segunda en importancia, un 3 en la tercera, etc.)

<input type="checkbox"/> Que explique claro	<input type="checkbox"/> Que sea justo al poner las notas
<input type="checkbox"/> Que se haga respetar y que ponga orden	<input type="checkbox"/> Que no se crea superior a nosotros
<input type="checkbox"/> Que no cambie de humor fácilmente	<input type="checkbox"/> Que dé facilidades para preguntarle en clase
<input type="checkbox"/> Que se preocupe de mí y no sólo de lo que estudio	
<input type="checkbox"/> Que sepa entender los problemas de los jóvenes	
<input type="checkbox"/> Otras	(indica cuáles)

4. En clase, generalmente, prefieres trabajar: Individualmente, tú solo/a Con tu compañero/a de fila En grupos pequeños de 3 o 4 Te da igual

HÁBITOS DE ESTUDIO:

1. Tiempo de trabajo diario en casa: marca con una X la que sea respuesta para ti

Tareas: Nada Una hora Dos horas Más de dos horas

Estudio: Nada Una hora Dos horas Más de dos horas

Lectura: Tiempo semanal que le dedicas _____

2. Horario preferido para estudiar: Después de comer Tarde Noche

3. Lugar de estudio: __ Habitación propia __ Sala de estar __ Cocina __
Otros _____

4. Hay alguien en casa que te puede ayudar con los estudios
__ Nadie __ Padre __ Madre __ Hermanos __ Otros _____

5. Técnicas de estudio que utilizas __ Subrayado __ Esquema __ Resumen __ Memoria

6. ¿Te estimulan tus padres en los estudios? __ Si __ No ¿Cómo?

7. En estos momentos, el motivo principal que te anima en los estudios es: (marca un número en cada pregunta)

nada (1), poco (2), muy poco (3), mucho (4)

- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| a. Aprender cada día más | 1 | 2 | 3 | 4 |
| b. Poder hacer las cosas por ti mismo/a y a tu manera | 1 | 2 | 3 | 4 |
| c. El interés que despierta en ti todo lo que estudias | 1 | 2 | 3 | 4 |
| d. La satisfacción que se siente cuando se obtienen buenos resultados | 1 | 2 | 3 | 4 |
| e. Evitar un posible fracaso en los estudios | 1 | 2 | 3 | 4 |
| f. Agradar a tus padres y/o profesores | 1 | 2 | 3 | 4 |
| g. Conseguir los premios que te han prometido tus padres | 1 | 2 | 3 | 4 |

TIEMPO LIBRE

1. ¿Realizas alguna actividad extraescolar? (deporte, música, asociaciones juveniles, etc) __ SI
__ NO

¿De _____ qué _____ tipo?

2. Tiempo diario que dedicas a ver la televisión

¿Cuál es tu programa favorito?

CUESTIONARIO PARA PADRES O TUTORES
"SALUD EMOCIONAL EN LAS CLASES A DISTANCIA "

1. ¿Qué emoción describe mejor lo que sientes con la forma de dar clases a distancia del docente de su hijo(a)? *

Marca solo un óvalo.

- Estresado
- Entusiasmado
- Enojado
- Tranquilo

2. Escribe la causa o anota por qué te sientes así *

3. ¿Qué piensa respecto a lo que ha aprendido su hijo(a) durante estos meses de educación a distancia?

Marca solo un óvalo.

- El aprendizaje es mínimo
- Ha aprendido cosas que no aprendía en el salón.
- Ha aprendido a estudiar y hacer tareas por su cuenta.

- El aprendizaje es igual, como si estuviera en el salón.

4.- ¿Qué tanto ha aprendido su hijo(a) del inicio del ciclo escolar a la fecha?

Marca solo un óvalo.

- Nada o casi nada
- Algo
- Bastante
- Mucho

5. ¿Qué tan interesantes o aburridas le han parecido las clases a distancia de su maestro?

Marca solo un óvalo.

- Muy aburridas
- Algo aburridas
- Algo interesantes
- Muy interesantes

6. ¿A recibido orientación de su docente, para apoyar la forma de trabajo en casa?

Marca solo un óvalo.

- No lo he solicitado
- Lo solicité, pero no recibí asesoría
- Recibí asesoría, pero no la pude comprender.
- Recibí la asesoría y fue de gran apoyo para ayudar a mi hijo(a)

7. ¿Cómo se siente usted o quien apoya a su hijo(a) cuando hacen las actividades de estudio?

Marca solo un óvalo.

- Nervioso
- Tranquilo
- Motivado
- Enojado

8. ¿ Alguien de su familia (Mamá, Papá, hermano(a), tíos, primos o abuelos) se ha enfermado por COVID ? *

Marca solo un óvalo.

- SI
- NO
- No lo sé

9. De la respuesta anterior ¿Cómo le ha hecho sentir esta situación?

Marca solo un óvalo.

- Feliz
- Enojado
- Triste
- Nervioso

10. ¿Quiere su hijo(s) regresan a la escuela y tomar clases presenciales?

Marca solo un óvalo.

- SI
- NO

11. Explique el por qué de su respuesta.
