



| | | |
|---|---|---|
|  | УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ са привременим седиштем у Косовској Митровици Филипа Вишињића б.б. |  |
| | КЊИГА САРАДНИКА | |

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације сарадника и задужења у настави

| | | | | | |
|--|------------------------|---|------------------------------------|--|---------------------------------|
| Име и презиме | | Драгана Р. Станковић | | | |
| Звање | | асистент | | | |
| Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када | | Филозофски факултет, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у К. Митровици, од 19. фебруара 2015. године. | | | |
| Ужа научна односно уметничка област | | Историја српске књижевности | | | |
| Академска каријера | Година | Институција | Научна или уметничка област | Ужа научна, уметничка или стручна област | |
| Избор у звање | 2024. | Филозофски факултет, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у К. Митровици | Филолошке науке | Историја српске књижевности | |
| Мастер | | | | | |
| Диплома | 2014. | Филозофски факултет, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у К. Митровици | Филолошке науке | Историја српске књижевности | |
| Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија | | | | | |
| Р.Б. | Ознака предмета | Назив предмета | Вид наставе | Назив студијског програма | Врста студија (ОАС, МАС) |
| 1. | 20.KO5O02 | Српски реализам 1 | вежбе | Српска књижевност и језик | ОАС |
| 2. | 20.KO6O02 | Српски реализам 2 | вежбе | Српска књижевност и језик | ОАС |
| 3. | 20.JO4O04 | Српски реализам | вежбе | Српска језик и књижевност | ОАС |
| 4. | 20.KO8O03 | Преглед јужнословенских књижевности (македонска и хрватска) | вежбе | Српска књижевност и језик Српска језик и књижевност | ОАС |
| 5. | 20.KO6I04 | Комични жанрови српског реализма | вежбе | Српска књижевност и језик | ОАС |
| 6. | 20.KM2I03 | Имаголошка проучавања књижевности | вежбе | Српска књижевност и језик | МАС |
| 7. | 20.KM1I03 | Основи књижевне критике | вежбе | Српска књижевност и језик | МАС |
| 8. | 20.KM1I05 | Српска лирика од Доситеја до Војислава | вежбе | Српска књижевност и језик | МАС |
| Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10) | | | | | |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника | | | | | |
| Укупан број цитата | | | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | Домаћи | Међународни | | |
| Усавршавања | | | | | |
| Други подаци које сматрате релевантним: Докторанд на Филолошком факултету Универзитета у Београду. | | | | | |

Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог.