

Слово відповідального редактора

Торкаючись історії розвитку педагогічної освіти на Луганщині доходиш подиву, якогось навіювання, що все таки існує якась циклічність в глобальних чи в невпорядкованих діях людей, які з часом стають вже не діями, а подіями. Тобто, - входять в історію. Так трапилося, що ця подія відбулася на наближених теренах до історичної події в педагогічних колах та наближених до тих подій містах...

А починалося це з 1921 р. (1 березня), коли в селі Маломиколаївка Попаснянського (нині Антрацитівський, що граничить з Лутугинським районом) району було організовано перші в регіоні вчительські курси. Згодом вони переїхали до Луганського, і до них було приєднано (до Луганського Робфаку) енакіївські вчительські курси. Протягом 1922-1923 років навчальний заклад діяв як губернські [вчительські] курси в містечку Бахмут, тодішньому губернському центрі.

Восени курси знову переїхали до Луганського, і 1 січня 1924 року відбулося офіційне відкриття ДІНО (Донецький інститут народної освіти) (Курило, Климов, 2006; Климов, 2010). ДІНО проіснував з 1924 до середини 1934 р., коли його було реорганізовано у Ворошиловградський державний педагогічний інститут.

Організувавши вже у березні 2014 року за планом роботи Луганського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти науково-методичний семінар з проблем духовної культури школярів в реєстраційному аркуші я натрапив на прізвище вчителів з Маломиколаївської загальноосвітньої школи I-III ст. Григор'єву А.Г. та Гелемєєву О.А. й дійшов згадки, того з чим колись і знайомився із статей академіка Національної академії педагогічних наук України, професора Віталія Курила та його співавторів. Але то було років з п'ять тому. Сьогодні редагуючи матеріал електронного журналу «А-С» й згадав про події, можна сказати – «сивої давнини» освіти Луганщини.

Між подіями історичними і сьогоднішніми через сім років буде – 100.

Між ціми селищами міського типу 22 кілометри в сусідніх районах області. І ніби нічого об'єднуючого. Але, – ні... З'єднує їх автобан: Луганськ – Красний Луч. А ще з давніх давен водний шлях, – річка Ольхова (Вільхівка), яка бере початок з джерела біля с. Іванівка (це саме та Іванівка, до якої свого часу їздив бричкою на пошту за листами від брата Антон Чехов, оселившись на деякий час у хорунжого Кравцова, колись в Рогозінній балці під Боково-Платовому, де він – російський письменник гостював).

Тече річка Ольхівка теренами Донецької височини по території Антрацитівського та Лутугинського районів Луганської області. Права притока річки Лугань. Сточище Сіверського Дінця. Довжина 83 км. Площа водозбірного басейну 814 км². Використовується на водопостачання, зрошення, рекреації. На берегах є бази відпочинку. Споруджено водосховища (найбільше — Лутугинське) та ставки.

Між діями людей і подіями з обґрунтування створення ботанічного заказника (в межах протікання Вільхівки) загальнодержавного значення «Єлізаветівський степ» й учнівськими екологічними проектами та мандрівками, про що ми писали раніш, поки що існує «водорозділ» та хочеться щоби те, що починають педагоги в духовній та екологічній культурі школярів, у їх цінностях мало б бути продовження і в матеріально-природному здійсненні, це як насаджені дерева та впорядковані сади тощо. Заради останнього, так напружено душею і серцем

працюють педагоги Луганщини, – на майбутнє України. А обласний семінар з цього приводу – це наша дія, як кажуть не за планом, а більше від душі, бо - сьогодні в Георгіївці науково-педагогічна дія, а завтра вже подія...

Левченко О.О. – старший викладач кафедри педагогіки та психології, відповідальний редактор веб-журналу «ART-CREATIO» Луганського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, Відмінник народної освіти УРСР (1984). Тел. Моб. : 0504765293.

РОЗВИТОК ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ ШКОЛЯРІВ У СИСТЕМІ ПОЛІХУДОЖНЬОГО ВИХОВАННЯ

Обласний науково-методичний семінар

(для вчителів предметів художньо-естетичного циклу, образотворчого мистецтва, учителів гуманітарних дисциплін та методистів методкабінетів (центрів), які відповідають за цей напрямок роботи)

Порядок роботи

09.00 – 09.45 Реєстрація учасників семінару

09.45 – 10.00 Кава-брейк

ПРИВІТАННЯ

10.00–10.10 Привітання начальника відділу освіти Лутугинської РДА **В.Л. Андрєєнкової**

10.10–10.20 Привітання директора Лутугинського районного методичного кабінету освіти **В.О. Лебедєвої**

10.20–10.40 Інформація директора Георгіївської загальноосвітньої школи І–ІІІ ступенів № 1 про організацію роботи з забезпечення розвитку духовної культури школярів у системі поліхудожнього виховання **М.М. Коблюк**

ВИСТУПИ

10.40 –10.50 Розвиток духовної культури школярів у сучасному соціумі : метапредмет поліхудожньої освіти.

О.О. Левченко,

старший викладач кафедри педагогіки та психології ЛОППО, Відмінник народної освіти УРСР (1984).

10.50– 11.10 Гуманізація освіти та духовно-ціннісний вибір учнівської молоді сенсу життя в сучасному соціумі

П.П. Скляр,

доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри соціальної роботи Навчально-наукового інституту праці та

- соціальних технологій Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля (м. Луганськ)*
- 11.10– 11.25 Проблема готовності психолого-педагогічного супроводу та абнотивності вчителів гуманітарних дисциплін і вчителів предметів художньо-естетичного циклу в системі поліхудожнього виховання
Н.В. Грабовенко,
доцент кафедри педагогіки та психології ЛОППО, кандидат педагогічних наук
- 11.25 – 11.40 Сакральне в літературній творчості та творах образотворчого мистецтва Тараса Шевченка
Н.Є. Таран,
доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ЛОППО, Заслужений працівник освіти України
- 11.40 – 11.50 Сакральне та жіночі образи в живописі та поетичних творах Тараса Шевченка (з досвіду роботи з учнями старших класів за проблемою – презентація)
Р.В. Шехтер,
учитель української мови та літератури Георгіївської загальноосвітньої школи І–ІІІ ступенів № 1 Лутугинського району Луганської області
- 11.50 –12.00 Кольоромузика в образотворчому мистецтві
Н.М. Краснова,
учитель-методист, методист кафедри управління освітою ЛОППО
- 12.00 – 12.10 Проблеми та особливості науково-методичного супроводу поліхудожньої освіти в початковій школі: нотатки зі щоденника методиста
Н.В. Новікова,
методист з початкової освіти Лутугинського районного методичного кабінету освіти
- 12.10 – 12.25 Майстер-клас з художньо-естетичного виховання учнів: лялькова вистава «Кривенька качечка»
В.М. Асланова,
учитель начатковых класів Георгіївської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 1 Лутугинського району Луганської області
- 12.25-12.30 Рефлексія та підбиття підсумків науково-методичного семінару
О.О. Левченко,
старший викладач кафедри педагогіки та психології ЛОППО, Відмінник народної освіти УРСР (1984).



К рефлексии и итогам научно-методического семинара презентуем очерк и фотоотчет от учителя русского языка и литературы КУ «Георгиевская общеобразовательная школа І-ІІІ ступеней №1»

Т.И. Легени



*Откуда вы приходите слова,
Исполненные полного доверья?
Наверное, оттуда, где трава.
Наверное, оттуда, где деревья.*

Когда я хочу представить себя истинной интернационалисткой, я воображаю себя смотрящей на нашу землю из мирового пространства. Крошечная планета, бесконечно дорогая нам и такая одинокая среди других галактик, отдаленных друг от друга миллионами световых лет.

Дом, в котором живет человечество состоит не только из природного комплекса, но и из комплекса культуры. Мы живем среди исторических памятников, произведений искусства, технических достижений.

Экология – охрана природы ради физического здоровья человека, экология культуры – ради духовного здоровья.

И тема, поднятая нашими специалистами, очень серьезна, а проблема – мировая.

С моей точки зрения вопрос нравственной экологии не изучен, он не поставлен наукой как нечто целое. Не изучается вопрос влияния на человека культурной среды во всех ее взаимосвязях.

Хотя сам факт воспитательного воздействия на человека его окружения не вызывает ни малейшего сомнения.

Все взаимосвязано. Природа – это дом, в котом мы живем. Культура – это тоже дом, но созданный человеком, и в этот дом входят различные ценности, прежде всего – духовные. А духовными ценностями следует распоряжаться разумно.

Примеры по истреблению природы не следует приводить, они катастрофичны.

Например, Западная Европа узаконила однополые браки. Это противоестественно, а, следовательно, безнравственно.

Любовь начинается с малого: любви к семье, к родителям, к своей национальной культуре.

Например наш ансамбль авторской песни «Юность». Посмотрите в глаза детей, когда они выходят петь и ищут свою заветную звездочку в мире. Эти глаза не возможно нарисовать. В них нет равнодушия и безучастия, и мы получаем единый монолит – «Юность».

Дети понимают, что они сейчас несут культуру, поэтому сами они должны быть очень ответственными, цельными, высокоразвитыми личностями.

В этой связи настолько важно слияние культур, представленное здесь моей коллегой Шехтер Р.В. Ведь любая национальная культура очень живуча.



Рушились империи, но культура продолжала жить, оставляя след в памяти многих поколений. И сберечь ее в полном объеме можно только через развитие духовности. Духовность звучала в выступлениях преподавателей кафедры педагогики и психологии Луганского института последиplomного образования были затронуты вопросы гуманизации преподавания, психолого–педагогического сопровождения, эти вопросы актуальны, потому что мы слишком быстро «перепрыгнули» из общества запретов в общество вседозволенности.



И мы с вами, коллеги, та часть общества, которая формирует сознание новых поколений не путем запретов, а всевозможными классическими инновационными методами и формами работы.



К сожалению, нам никак не помогает региональный бюджет. Но и на сегодняшний день уже есть неплохой результат, который в перспективе даст большие возможности и воспитывать духовно богатых, креативных учеников, проводить новые концерты, ставить спектакли, выращивать животных...

Так в добрый же час.

28 марта, 2014 г.

Легеня Т.И. - учитель русского языка и литературы
КУ «Георгиевская общеобразовательная школа I-III ступеней №1»