Ребята замечают очертания трупа на асфальте. На месте убийства находят кольцо. Кольцо принадлежит некой Мэри.

Ребятам выдаются протоколы допросов свидетелей, после чего они отправляются по этапам, заполняют бланки, после прохождения этапов на отдельном листке составляю свою версию произошедших событий, указывают на убийцу. Выигрывает та команда, которая угадала правильную версию и хорошо заполнила протоколы допросов.

1 этап. Соседка Мэри
Недолюбливает Мэри. Последний раз видела ее вчера. Говорит о том, что в последнее время Мэри стала мало общительной. Дочь у соседки и Мэри учились вместе. Также обучение проходило по одному учебнику и новой программе «Путь к самопознанию». В итоге мать стала замечать, что дочь стала замкнутой. Вспоминает, как однажды из дома Мэри выбегал Маршал.
Ребята могут предположить, что мотив к убийству был у соседки из-за личной неприязни из-за дочери.

2этап. Шериф
На столе лежит книга с учением, на руке – кольцо. Ведет себя спокойно. Занимается расследованием, но не делиться особенно планами расследования. Думает, что в смерти виновен журналист. Лично с Мэри не знаком, так как она приезжая. Если дети спросят про книгу, начинает нервничать и просят на ввязываться в это дело. О кольце говорит, что оно куплено в Индии.

3 этап. Преподаватель в университете мисс Джина
Знает Мэри, она была лучшей ученицей. В руках у нее книга, которую она начинает пропагандировать.

4 этап. Пастор Шлак
Мэри не знает. В городе начали происходить странные вещи. У многих людей появилась странная книга, которую никто не дает читать. Некоторые даже оставляют молитвенное служение в церкви. Например, некий Майкл и Сара. Сара последние 2 недели не появляется на служении. (делает акцент на пропаже Сары). Просит не читать эту странную книгу.

5 этап. Журналист Маршал
Мэри – подруга жены. Знает, что Мэри родилась в этом городе, потом уехала. Жена заметила перемены в Мэри. Мэри была уверена, что у нее дома подслушивающее устройство.
Она назначила Маршалу встречу в кафе Техас, но до него они не доехали. Заехали на заправочную станцию. Там, увидев шерифа, Мэри исчезла.
Слышал разговор Сары и Шерифа(либо о месте убийства, либо о последовательности в плане убийства, о чем конкретно – не вспоминается).

Разгадка:
Убита не Мэри, а киллер Сара.
Мэри состояла в тайном обществе, во главе которого стояли Преподаватель и Шериф. Потом она решила выйти из этого общества и разоблачить его. Но ей поступила угроза от Шерифа. Она боялась, что ее убьют и поэтому обратилась к журналисту Маршалу. На заправочной станции Мэри скрылась на машине. Следом за ней погналась Сара.
На опасном участке дороги, на мосту машина Сары опала с обрыва и Сара погибла. Мэри чудом осталась жива.
Шериф видел, как машина Мэри упала в обрыв, но не видел тело Мэри. Был уверен в смерти Мэри, либо целенаправленно скрывал, что погибла Сара, так как не был заинтересован, чтобы ребята узнали о гибели не того человека. Кольцо, которое было найдено на месте убийства, принадлежит погибшей Саре.

Мэри в бегах.

Запись № 00213.

Миранда Спун.

Соседка. 48 лет.

Время записи: 11:30

Расшифровка.

Детектив. Перейдём сразу к делу. Мэри… Ваша соседка.

Миранда. Да.

Детектив. Ваши отношения с покойной…

Миранда. Не могу сказать, что они были радужные.

Детектив. Почему?

Миранда. О мёртвых либо хорошо, либо ничего, но Мэри… Знаете, она была шумной. Круглосуточно. Нередко из-за её громкой музыки я не могла уснуть.

Детектив. Вы говорили ей об этом?

Миранда. Да, несколько раз. Она кивала головой, делала понимающее выражение лица и клялась, что это в последний раз. А вечером музыка долбила снова. После того, как я однажды вызвала полицию, наши отношения перешли в фазу холодной войны: ночью она не шумела, но днём музыка играла раза в три громче. А на улице она со мной так притворно-вежливо здоровалась. Если честно, я терпеть не могла Мэри. Наверное, вы сразу начнёте меня подозревать?

Детектив. Нет, почему же… Скажите, в последнее время вы не замечали в поведении Мэри ничего… подозрительного?

Миранда. Замечала. Она стала тише. Гораздо. Замкнутой какой-то стала, необщительной. Музыка из её дома всё же доносилась, но тише. И какая-то странная музыка. Я такой не слышала раньше. Скажу честно, меня это насторожило. Нет, я открыта к разной культуре, но тут что-то… Да ведь она и вместе с моей дочерью училась. У них там был какой-то общий курс. Новый. «Путь к самопознанию» или как-то так. У них учебники одинаковые были. Странноватые такие.

Детектив. Курс в колледже?

Миранда. Да, но это скорее дополнительные, неофициальные, занятия. Это-то мелочи всё. Вот, что меня беспокоит по-настоящему: моя дочь в последнее время тоже вдруг стала замкнутой очень. Молчаливой такой, грустной. Я почему говорю: она раньше совсем другой была, жизнерадостной, разговорчивой… А теперь вот такая… и всё со своим учебником таскается. Не знаю. Мне кажется это как-то связано с Мэри.

Детектив. Эм… Да? Хорошо, я это учту. Спасибо. Может быть, что-то ещё?

Миранда. Ах, да. Я помню, как из дома Мэри как-то раз выбежал местный журналист. Маршал. Ума не приложу, что он у неё делал.

Детектив. А вот это подозрительно! Можете подробнее рассказать об этом?

Миранда. Нет. Это всё. Больше ничего не помню. Но я могу угостить вас чаем, детектив.

Детектив. Прекрасная идея!

Запись № 3456

Джон Джонс

Шериф. Возраст 32 года.

Время записи: 13:22.

Расшифровка.

Детектив. Я включаю диктофон.

Шериф. Пожалуйста.

Детектив. Итак, кончину Мэри расследуете вы?

Шериф. Так точно.

Детектив. Планы расследования?

Шериф. Они есть.

Детектив. Эм… понятно. Может быть, расскажете подробнее?

Шериф. Это ни к чему. У нас всё под контролем, поверьте. Признаться, не понимаю, к чему вообще было приглашать частного детектива. Не в обиду, конечно. Я не сомневаюсь в вашем профессионализме. Но мы тут прекрасно справляемся своими силами.

Детектив. И всё же, я тут… Вы знали Мэри лично?

Шериф. Нет. Она приезжая.

Детектив. Оу. Понятно. Понятно. Кстати, симпатичное кольцо.

Шериф. Спасибо. Я купил его в Индии.

Детектив. Были в Индии?

Шериф. Да, отдыхал там несколько раз. Чудесная страна.

Детектив. Всегда мечтал побывать там.

Шериф. Съездите, не пожалеете. Очень экзотично, очень красиво.

Детектив. На слоне катались?

Шериф. Катался. Шериф на слоне… неплохо, да? Правда, не хотел бы я быть шерифом в Индии.

Детектив. Почему?

Шериф. Больше всего убийств за год происходит именно там.

Детектив. Ничего себе… послушайте, может быть, вы ответите мне хотя бы на один вопрос по расследованию?

Шериф. Ну… хорошо. Вижу, умный вы человек. А с умным человеком и поговорить приятно.

Детектив. Спасибо… Вы тоже, уверен, очень умный человек…

Шериф. Бросьте… Давайте свой вопрос.

Детектив. У вас есть подозреваемый?

Шериф. По идее, я не имею права это говорить, но… Я бы внимательно присмотрелся к местному журналисту, Маршалу.

Детектив. Почему?

Шериф. Нет-нет-нет. Один вопрос – это один вопрос.

Детектив. Хорошо, я продолжу расследование в этом направлении… Кстати, что это за книга у вас на столе? Всё смотрю и думаю. Странная обложка.

Шериф. А, это… Не берите в голову, не ввязывайтесь. Это так, мелочи. Личные интересы.

Детектив. Да? Хм. Понятно. Спасибо.

Шериф. Всегда к вашим услугам. Успехов в расследовании.

Запись №4523

Джина Меркьюри.

Преподаватель курса «Психология самопознания». Возраст: 34 года

Время записи: 15:56.

Расшифровка.

Детектив. …о Мэри, я хотел задать несколько вопросов о Мэри.

Меркьюри. Да, я слышала… Ужасная трагедия.

Детектив. Вы были знакомы?

Меркьюри. Конечно! Она была моей ученицей. Боже мой, боже мой, как такое могло произойти… Извините…

Детектив. Ничего, ничего. Эм, поплачьте. Должно полегчать.

Меркьюри. Да, да, простите… Просто она была прекрасной ученицей. Я бы даже сказала, она была лучшей!

Детектив. Да? Может быть, вы можете предположить, что послужило причиной трагедии?

Меркьюри. Нет, ничего не могу! Это будто из-под земли выскочило!

Детектив. Эм, что?

Меркьюри. Простите, иногда я странно говорю. Я имею в виду, это было так неожиданно. Почему Мэри? За что её убили? Это всё так ужасно, так трагично…

Детектив. Да, понимаю вас. Хм… Послушайте, я видел эту книгу у шерифа.

Меркьюри. У шерифа?

Детектив. Да.

Меркьюри. Надо же… Это настольная книга нашего… кружка. По ней мы изучаем психологию самопознания.

Детектив. Могу я взглянуть?

Меркьюри. К сожалению, это частная методика преподавания. Я не могу давать посторонним людям так просто читать книгу. Не в обиду, детектив.

Детектив. Я понимаю…

Меркьюри. Впрочем, вы можете присоединиться к нашему общ…ему кружку.

Детектив. Разве эта программа не на базе колледжа?

Меркьюри. Мы работаем параллельно. Ректор – мой хороший друг. Он знаком с нашей программой, даже прошёл её и согласился, что мы можем реализовывать её в стенах колледжа.

Детектив. Так это ваша программа?

Меркьюри. Нет, я всего лишь… я придерживаюсь концепции автора.

Детектив. Надо же. Так значит, к вашему кружку можно присоединиться?

Меркьюри. Да. Я лично приглашаю вас вступить в наш круг.

Детектив. Боюсь, надолго я в городе не задержусь.

Меркьюри. Ничего, у нас много филиалов.

Детектив. Да? А когда в какое время лекции?

Меркьюри. Сначала вы пройдёте обряд посвящения.

Детектив. Обряд?

Меркьюри. Шуточный. Студенческая жизнь, вы знаете… Всё же у нас тесный кружок со своими внутренними правилами. А после этого можно будет приступить к занятиям.

Детектив. Что ж, полагаю, что-то такое есть в любых школах и университетах…

Меркьюри. Так вы присоединитесь к нам? Возможно, среди наших студентов вы найдёте тех, кто что-то знает о судьбе несчастной Мэри…

Детектив. А вы не можете дать мне контакты этих студентов?

Меркьюри. К сожалению, я не имею на это права, хотя и очень хочу. Это же личная информация студентов…

Детектив. Понял вас. Что ж, я сомневаюсь, что присоединюсь к вашему курсу: я не слишком силён в учёбе. Расспросите своих студентов – вдруг кто-то что-то знает! – и если что-то узнаете от своих студентов – обязательно сообщите мне!

Меркьюри. Непременно!

Детектив. Теперь мы почти напарники.

Меркьюри. Это льстит…

Детектив. Ах, да, по городу ходят слухи о какой-то странной культовой книге, которую нельзя читать непосвящённым. Вы ничего об этом не знаете?

Меркьюри. Нет.

Детектив. Очень жаль… Спасибо!

Запись №34556

Пастор Штольц.

Возраст 57 лет.

Время записи: 18:00

Расшифровка.

Детектив. …именно поэтому я решил обратиться к вам, пастор.

Штольц. Я бы хотел вам помочь, но не знаю чем. Я не был знаком с девушкой, о которой вы говорите. Мэри…

Детектив. Да, но как пастор, возможно, вы расскажете мне… что-нибудь интересное о вашем приходе?

Штольц. Хорошим же я буду пастором, если расскажу первому встречному подноготную моих прихожан!

Детектив. Но я – детектив.

Штольц. И всё же. Послушайте. Я регулярно принимаю исповеди. И слышал очень много разных… вещей… которых предпочёл бы не знать. И на наш маленький городок я смотрю совсем иными глазами. Я не могу от этого избавиться, но мне кажется, что пороки – измены, сплетни, ложь, насилие – сочатся из каждого дома. Поэтому вопрос «не видел ли я чего-то странного» несколько… не подходит. Я почти каждый день вижу, точнее слышу, что-то странное. Ужасающее. В такие моменты моя вера начинает беспокойно…

Детектив. Да, я вас понял, понял. Но всё же. Что-то вот странное-странное?

Штольц. То о чём я говорил – это повседневные беды. В последнее время я столкнулся кое с чем новым. Книга. Странная книга, которая появляется у многих людей в

нашем городе. Её владельцы начинают вести себя… странно. К сожалению, это коснулось и моей паствы. Например, в церкви давно не появлялись Майкл и Сара.

Детектив. Майкл и Сара? Это муж и жена?

Штольц. Нет, они даже не знакомы. Майкл нёс церковное служение. Около двух недель назад он перестал посещать церковь. Я доехал до него, чтобы узнать, в чём дело. Он принял меня радушно, предложил сделать чай. Ушёл на кухню. Я остался один в гостиной. Мне быстро стало скучно и я начал ходить вокруг дивана кругами. И вот тогда я увидел книгу. Она лежала на столе, открытая. Я подошёл к ней. Из того, что я прочитал, я сделал вывод, что это какое-то оккультно-ведическое учение, уходящее корнями в добуддистскую эпоху. Возможно, некоторые вставки старше даже Бхагавадгиты, потому что когда я читал…

Детектив. Бха- чего?

Штольц. Бхагавадгита. Это памятник древнеиндийской религиозно-философской мысли.

Детектив. Оу.

Штольц. В любом случае, я не успел дочитать. Из кухни вернулся Майкл. Увидев, что я склонился над книгой, он пришёл в ярость. Оскорбив меня самым грубым образом, он выгнал меня из дома. Признаюсь, что моё любопытство…

Детектив. Может, это был ещё и его дневник?

Штольц. Что?

Детектив. Что?

Штольц. Вы точно детектив?

Детектив. Лучший в своём деле.

Штольц. Хорошо… в любом случае, похожие книги я начал замечать у многих людей в нашем городке. И

никто не даёт её прочесть. Но то, что я прочитал… Дело в том, что ритмика построения этого текста, скорее всего, программирует подсознательный канал информационного восприятия…

Детектив. Да-да, понимаю, это значит…

Штольц. Что-то вроде гипноза.

Детектив. Да, гипно… что? Серьёзно? Гипноз?

Штольц. В это сложно поверить, но очень на то похоже.

Детектив. Хорошо, хорошо… А что со второй прихожанкой, с Сарой?

Штольц. Она вовсе пропала. Не знаю, связано ли это с книгой, но не могу не подозревать. Впрочем, я не могу даже предположить, куда она исчезла… Хотя, сказать по правде, и не горю желанием знать.

Детектив. Почему?

Штольц. Она… что-то было страшное в её глазах. Она всегда была приветлива, весела, но иногда посмотрит таким взглядом, что… Такие беспощадные взгляды я видел на войне у… у очень жестоких людей.

Детектив. Вы воевали?

Штольц. В юности служил в армии. Сейчас жалею.

Детектив. Как вы думаете, куда пропала Сара?

Штольц. Не знаю. Она и появилась в нашем городке как бы из ниоткуда. Никто не знал, кто она и откуда… Будто у неё нет прошлого… Хотя, возможно, это просто моя старческая паранойя. Не думаю что это важно.

Детектив. Возможно… Скажите, а как выглядела Сара?

Штольц. Абсолютно непримечательно. Русые волосы, одежда сдержанных тонов… Единственное, что её немного отличало – необычное голубое кольцо, которое она всегда носила.

Детектив. Женщины со своими кольцами… Эх, вы так вкрадчиво говорите! Я совсем с вами забыл, что ищу информацию об убийстве Мэри.

Штольц. Так её убили?

Детектив. Что? Нет, простоите, оговорился.

Штольц. Понятно…

Детектив. Что ж, похоже, ничего серьёзного мне узнать не удалось. Спасибо вам!

Штольц. Пожалуйста. Обращайтесь, если нужна помощь. И детектив…

Детектив. Да?

Штольц. Если вам попадётся эта странная книга, прошу вас, не читайте её.

Детектив. Да я вообще читать не очень люблю…

Запись №5420

Маршал Ли.

Журналист. 35 лет.

Время записи: среда, 19:45.

Расшифровка.

Маршал. …говорю же вам, я ничего не делал Мэри!

Детектив. Что ж, сделаем вид, что я поверил вам на время. Расскажите мне свою версию.

Маршал. Почему я вообще должен перед вами… ох, ладно! Мэри – подруга моей младшей сестры. Она родилась в этом городе, потом уехала. Относительно недавно вернулась. Начала учиться здесь. Недавно её как подменили. Сестра сказала мне сходить её проверить.

Детектив. И тогда вы убили её?

Маршал. Что-о? Кого?

Детектив. Сестру.

Маршал. А?

Детектив. Шучу. Мэри.

Маршал. Господи. Погодите, вы сказали, убил? То есть Мэри убили?

Детектив. Нет, не сказал.

Маршал. Сказали.

Детектив. Определённо нет.

Маршал. В любом случае, я приходил к Мэри. Она на самом деле изменилась. Похудела, осунулась. Она

утверждала, что за ней следят. Говорила, в доме подслушивающее устройство. Говорила про странную книгу. Я попытался её успокоить, сказал, что посмотрю эту книгу, но…

Детектив. Но?

Маршал. Но она как взбеленилась! Начала швырять в меня посудой. Мне пришлось спешно ретироваться.

Детектив. И за это вы убили Мэри?

Маршал. Значит, её убили всё же?

Детектив. Значит, это всё же сделали вы?

Маршал. Нет! Боже мой. В день, когда её не стало, мы должны были встретиться с Мэри в загородном кафе «Техас».

Детектив. Опишите этот день.

Маршал. Ну, встречу мы назначили за день до этого. Я проснулся. Сходил в душ. Почистил зубы. Позавтракал. Смотрел телевизор. Мэри сказала, что утром ей нужно будет что-то купить в городском гипермаркете, поэтому торопиться было некуда. Когда подошло время, я оделся поприличнее…

Детектив. Оделись поприличнее? Вы ухаживали за Мэри?

Маршал. Нет. Я ухаживаю за другой девушкой. Хотя с того злосчастного дня она тоже как испарилась. Я подвёз её до бутика. Мне было по пути. Бутик находится напротив гипермаркета, а трасса как раз ведёт к «Техасу»… Мы говорили о музыке, потом ей кто-то позвонил, она сразу стала серьёзной. Сказала, что всё готово, что, самое главное, готова она и что у неё есть план. Мол, она как раз подъезжает к нужному месту и что залезет в чью-то машину. Подозреваю, говорила о моём дне рождении. Кажется, она хочет подарить мне парфюм. Не то чтобы я против, но… не понимаю, при

чём тут машина. Я спросил, но она так на меня посмотрела…

Детектив. Женщины!

Маршал. Впрочем, неважно. Потом мы обсудили книги, и Сара сказала, что любит…

Детектив. Понял, понял. Короче говоря, вы завезли свою девушку в бутик, а сами поехали на встречу с другой девушкой?

Маршал. Когда вы так говорите, это звучит плохо.

Детектив. И вы, оставив свою женщину, в конце концов, доехали до загородного кафе.

Маршал. Но Мэри до него так и не доехала. Я поехал ей навстречу. Остановился на заправочной станции. Там встретил Джона, рассказал ему о проблеме Мэри. Он сказал, что это подозрительно, что нужно её найти… хм…

Детектив. Уже нашли… То есть вы утверждаете, что это не вы убили Мэри?

Маршал. Утверждаю.

Детектив. Господи, как всё запутанно… Почему бы вам просто не сознаться?

Маршал. Я напишу о вас в нашей газете, честное слово.

Детектив. Спасибо.

Маршал. Поверьте, не за что.