

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования Таборинский центр дополнительного образования «Радуга»

Педагог дополнительного образования Диордиева В.А.

Проект
«Патриотический танец как средство
духовно – нравственного воспитания»

Актуальность этой темы обусловлена потребностью современного общества в формировании у детей морально – нравственных ориентиров и духовных ценностей.

Вопросы патриотического воспитания актуальны для нашего времени. Необходимо четко осознавать значимость такого воспитания, особенно на фоне кризисных явлений российского общества – падения нравственных ценностей. Спасение наших детей от нравственного и духовного оскудения требует постоянного акцента на национальных традициях народа, на воспитании национального самосознания, воспитании уважительного отношения к подвигу защитников Отечества прошлого и настоящего времени.

А ведь такие формы танцевального искусства, как народный или военно – патриотический танец, приобщают к историческим знаниям, развивают трудолюбие, коллективизм и ответственность.

В современной педагогике существует много противоречий. Я перечислю те, которые затрагивают мою работу. С одной стороны: ориентация общества на нравственно активную и устойчивую личности; необходимость формирования основ народной танцевальной культуры воспитанников существование социального заказа общества на формирование патриотических чувств и гражданской позиции личности. С другой стороны: рост разнообразных источников негативного характера

ежедневного сильного воздействия на детей и подростков, обрушивающихся на еще только формирующуюся сферу нравственности ребенка; пропаганда аморальности современной массовой культуры; отсутствие необходимых качеств у учащихся.

В своей работе я столкнулась с проблемой: преобладание интереса у детей к танцам современного направления над народными и военно-патриотическими танцами, и как следствие - размытость нравственных ориентиров в обществе. Необходимость патриотического воспитания, но недостаточное участие в этом процессе.

Решение есть: создание условий для приобщения воспитанников к духовно – нравственным ценностям русского народа и мотивации к развитию творческих способностей, посредством патриотического танца. Формирование у детей способности воспринимать, чувствовать, оценивать искусство танца, наслаждаться им, а также развивать свои художественно – творческие способности в процессе творчества хореографического коллектива.

Я поставила себе несколько задач:

1. Разучить и поставить несколько разнонаправленных военно – патриотических танцев, в условиях материально технических ресурсов МКОУ ДОД «Радуга»;
2. Познакомить с военной культурой и творчеством военных ансамблей;
3. Показать эстетический, культурный и нравственный характер народных и военных плясок;
4. Развивать творческие и художественные способности детей;
5. Формировать понимание значимости искусства в жизни каждого гражданина.
6. Закрепить полученный результат и продолжить творческую танцевальную деятельность военно – патриотической направленности.

Были выделены следующие направления работы:

- Русский народный танец и фольклорные праздники;
- Военно-патриотический танец;
- Гражданско-патриотический танец

Моя деятельность состояла из нескольких этапов:

1. Подготовка условий создания системы патриотического воспитания:

- разработка занятий по патриотическому воспитанию в группах обучающихся разного возраста – ДООУ «Ритмика», начальные классы «В ритме танца», средние классы «Спортивные танцы»;
- разработка алгоритма проведения занятия;
- подготовка аудиоматериала только на русском языке;
- анализ материально-технических, педагогических условий реализации проекта;
- прогнозирование различных проблемных ситуаций на занятиях;
- разработка критериев оценки эффективности проекта.

2. Просмотр и изучение видео материалов:

- ансамбль «Казачьи Казачки России»;
- Академический ансамбль песни и пляски имени А.В. Александрова;
- Ансамбль песни и пляски Западного военного округа;
- Государственный ансамбль песни и танца Тамбовской области «Ивушка».

3. Разучивание движений, танцевальных фигур (обязательно личный пример).

4. Пошив костюмов и представление танцевального номера в целостном формате.

5. Участие в концертах и массовых мероприятиях патриотической направленности.

Промежуточные результаты проекта.

В период с сентября 2023 по март 2024 года:

1. было разучено и поставлено несколько разнонаправленных патриотических танцев. А именно:

- танец «Яблочко»;
- танец «Родина моя»;
- «Казачья фланкировка»;
- «Спецназ»;
- «Россея»;
- «Масленица»

2. были проведены тематические занятия в ДОУ:

- День народного единства – русский народный танец,
- Военно-морской флот – танец «Яблочко»,
- Военно-воздушный флот – танец «Я – пилот!»
- Армия России – танец «Солдаты»
- Проект «Танцы народов России»

3. Коллективы приняли участие в следующих мероприятиях:

- Концерт МУК «Таборинский Дом культуры» к Дню Народного Единства;
- Кросс Нации,
- Лыжня России,
- День защитника Отечества,
- Масленица

Воспитанники познакомились с культурой русского народа и творчеством военных ансамблей.

Наглядный рост творческих и художественных способностей детей;

Сформировано:

- понимание значимости искусства в жизни каждого гражданина;
- ценностно-смысловые ориентации, нравственные ценности: честность, доброта, искренность, милосердие и др.;

Идет работа по воспитанию чувства патриотизма и гражданской солидарности.

Приобщение к ценностям и традициям российской семьи: любовь, верность, здоровье, почитание родителей, забота о младших и старших.

Выводы: Разучивание военно-патриотических танцев группой воспитанников творческого объединения, способствовало приобщению к духовно – нравственным ценностям русского народа. Нравственность в отличие от морали, укоренена не столько в правовых нормах, но, прежде всего, в Отчизне, культуре, религии, народе, семье — во всем том, чему личность вручает себя целиком и свободно. Нравственность, имеющая своим источником духовность, не просто формируется, она воспитывается с малых лет. Система воспитания, имеющая в себе духовно – нравственные основы в прямом смысле слова образует личность, формирует сам образ жизни народа, передает новым поколениям ценности нации. И общее и дополнительное образование, в лице школы, призвано содействовать консолидации нации, ее сплочению на основе отечественных ценностей и традиций перед лицом внешних и внутренних вызовов. Вся образовательная система, в общем и в частности, призвана создавать гражданина и воспитывать патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в современном мире.

Работа над проектом не закончена. Реализация проекта запланирована до июня 2024 года.

Информационные источники:

1. Беспятова, Н. К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации / Н. К.Беспятова, Д. Е.Яковлев. - М.:, 2006.
2. Буторина, Т. С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т. С. Буторина, Н. П.Овчинникова – СПб: КАРО, 2004.
3. Воронова Е.А. Патриотическое воспитание в современной школе. Программы, мероприятия, игры, Издательство: Феникс, 2006.
4. Орешкина Т. А.: Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность– Волгоград: Учитель, 2007г.
5. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников.
<http://www.r-komit.ru>
<http://www.ivushka-tambov.ru>
<http://www.cossacksdance.ru>
<http://www.milcult.ru>