

«Мама - главное слово в каждой судьбе»

«Мама - это самое красивое слово, произнесенное человеком».

Кайл Гибран.

Книжная выставка, посвященная Дню матери

В середине осени - 14 октября - Беларусь отмечает День матери, дата празднования которого приурочена к великому православному празднику - Покрову Пресвятой Богородицы.

Этот день был учрежден Указом Президента Республики Беларусь № 277 от 30.07.1996 года.

История праздника

Существует два мнения об истории становления данного праздника. Согласно первому, это дань матерям, тем, благодаря кому у каждого человека есть светлые, нежные и незабываемые чувства и воспоминания, а также тем, кто преподавал первые уроки доброты, нравственности, духовности, терпимости и человеколюбия.

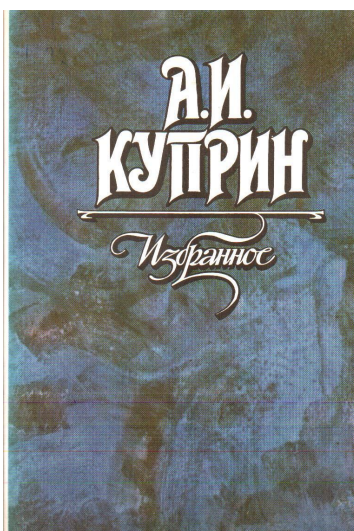
По второму мнению, история Дня матери начинается с религиозного православного праздника Покрова Пресвятой Богородицы. В 910 году во время богослужения Дева Мария (многие узнали в ней Матерь Божью) явила себя людям, укрывая молящихся белым покрывалом и тем самым стараясь защитить их. Именно поэтому дату праздника было решено приурочить к Покрову дню.

Однако, несмотря на расхожесть мнений, данное событие является данью благодарности всем матерям за нелегкий труд, который укрепляет институт материнства и отцовства, а также развивает чувство ответственности за воспитание подрастающего поколения.

Во все времена известные поэты и художники свои лучшие произведения посвящали самым дорогим людям на свете – мамам, которые дарят нам жизнь, поют песни, сидя у детских кроваток, гладят по голове, когда нам бывает невыносимо трудно, и любят нас, такими, какие мы есть - не за что-то, а просто так. ***«Нет лучше академии, чем колени матери», - эти слова сказал более двух веков назад поэт, критик и публицист, профессор Гарвардского университета Джеймс Расселл Лоуэлл.***

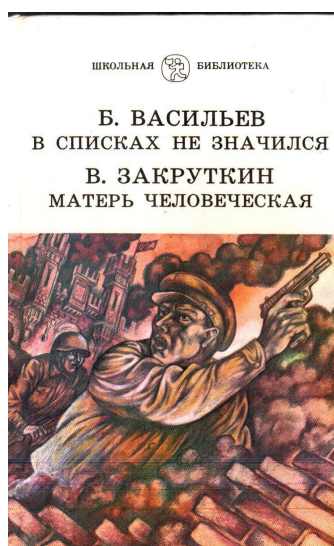
Вашему вниманию предлагается книжная выставка **«Мама - главное слово в каждой судьбе»**, на которой представлены книги из фонда ИБЦ лицея №1.

Куприн, А.И. Избранное. Приложение. К.А.Куприна. Из книги «Куприн - мой отец»/А.И.Куприн.- М.: Правда, 1988.- 448 с.



В книгу вошел рассказ «Святая ложь». История маленького человека Ивана Ивановича Семенюты, на которого, что на бедного Макара, все шишки валятся. Со службы выгнали по ложному обвинению, заработков никаких не осталось, ютится бывший писарь в случайном углу, но приходя в гости к матушке, коротающей век в доме призрения, Иван Семенюта важно рассказывает о своих успехах на службе и в жизни. Он трогательно старается скрыть свою нищету от матери. Какая сильная и мужественная мать, которая все прекрасно понимает и видит, но продолжает делать вид что верит сыну.

***Васильев, Б.Л. В списках не значился/ Б.Л.Васильев, В.А.Закруткин
Матерь Человеческая.- Мн.: Юнацтва, 1992. -318 с.: ил.- (Школьная библиотека).***



Повесть В. Закруткина «Матерь Человеческая» звучит как гимн женщине как прекрасному символу жизни и бессмертия рода человеческого. Главная героиня Мария стала как бы матерью всей окружающей ее земли, матерью, похоронившей мужа, Васятку, Саню, Вернера Брахта и совсем незнакомого ей, убитого на передовой политрука Славы. И хотя она перенесла смерть дорогих и

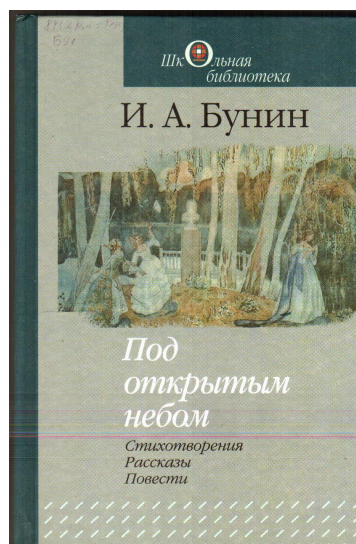
любимых людей, ее сердце не очерствело, и Мария смогла принять под свой кров семерых ленинградских сирот, волею судеб занесенных на ее хутор.

Так и встретила эта мужественная женщина советские войска с детьми. И когда в сожженный хутор вошли первые советские солдаты, Марии показалось, что она родила на свет не только своего сына, но и всех обездоленных войной детей мира...

Автор, вспоминая историю простой русской женщины Марии думал: «Таких, как Мария, у нас на земле великое множество, и придет время - люди воздадут им должное...

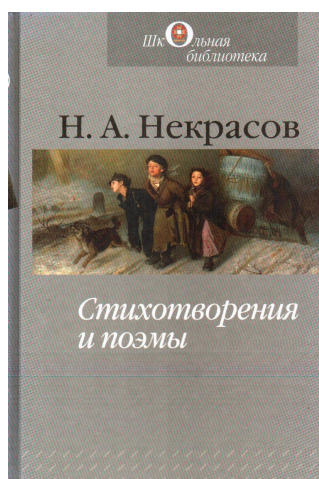
...Соберут белые, черные и желтые люди-братья все золото мира, все драгоценные камни, все дары морей, океанов и недр земных, и, сотворенный гением новых неведомых творцов, засияет над землей образ Матери Человеческой, нашей нетленной веры, нашей надежды, вечной нашей любви...»

Бунин, И.А. Под открытым небом: стихотворения, рассказы, повести/А.И.Бунин.- Мн.: Маст. літ, 2011.- 351 с.- (Школьная библиотека).



Книгу составили лучшие стихи, рассказы и повести И.А.Бунина. Одно из стихотворений этого сборника поэт посвятил своей матери, оно так и называется «Матери». Он очень любил мать, вспоминает «ты перекрестишь, поцелуешь...». Мать поэта заботилась о нем и оберегала. Он сравнивает ее с ангелом, хотя мама всегда говорила ему, что ангел-хранитель за ним. Бунин уже не помнит всех образов, он не понимает где правда, а где фантазия. Его воспоминания пропитаны теплотой, нежностью и грустью. В этом стихотворении автор грустит о прошлом, возможно, потому что в настоящем жить так непросто. Поэт счастлив, что воспоминания его не оставили. Он так наивно пишет «и верой в счастье очаруешь...» эта вера не покидает Бунина на протяжении всей жизни.

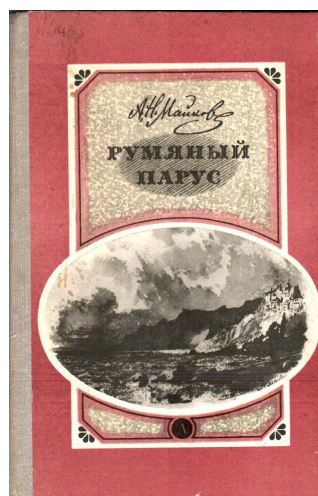
Некрасов, Н.А. Стихотворения и поэмы/Н.А.Некрасов.-Мн.: Беларусь, 2010.- 255с. - (Школьная библиотека).



Николай Алексеевич Некрасов создал удивительно цельный и емкий тип крестьянской женщины - матери. Вряд ли кто ещё воспел женщину, мать и жену столь трепетно и благоговейно, как Некрасов. Достаточно вспомнить названия его произведений: "Есть женщины в русских селениях", "В полном разгаре страда деревенская", "Орина, мать солдатская", "Рыцарь на час", "Внимая ужасам войны", главу "Демушка" из поэмы "Кому на Руси жить хорошо", которые уже одни сами по себе составляют своеобразную антологию...Его стихи, обращенные к рано умершей матери ("Рыцарь на час"), быть может, самые проникновенные во всей мировой поэзии:

Повидайся со мною, родимая
 Появись лёгкой тенью на миг!
 Всю ты жизнь прожила нелюбимая,
 Всю ты жизнь прожила для других...

Майков, А. П. Румяный парус: стихотворения/А.Н.Майков.- М.: Дет. лит., 1981.-112 с.: ил.- (Школьная библиотека).

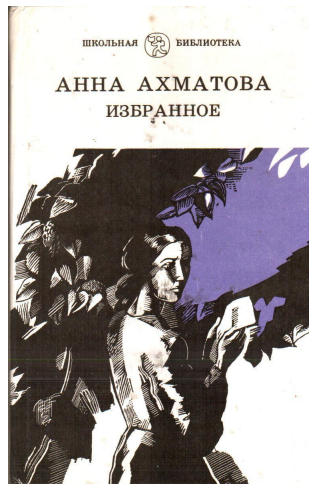


Стихотворения Аполлона Майкова «Мать и дети», «Колыбельная» входили в «Родное слово» К. Д. Ушинского - самую популярную книгу после азбуки, выдержавшую более 90 изданий. Не меньшей популярностью пользовались и

детские песни на эти стихи, входившие в репертуар всех детских хоров. Мать способна на любую жертву ради детей! Велика сила материнской любви:

Мать дитя с своей груди
Не отдаст без бою!
Заслонит средь всех тревог
Всей душой своею
Жизни чудный огонек,
Что затеплен ею!

Ахматова, А.А. Избранное/А.А.Ахматова.- Мн.: Юнацтва, 1992.- 318 с.- (Школьная библиотека).

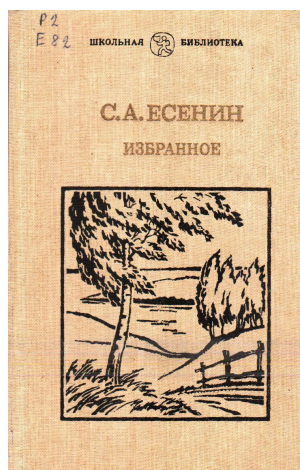


В сборник поэтессы включена знаменитая поэма «Реквием». Тема поэмы одна - судьба многих матерей России, изо дня в день простаивавших перед тюрьмами в многочасовых очередях с передачами для детей, арестованных носителями режима.

Легкие летят недели.
Что случилось, не пойму,
Как тебе, сынок, в тюрьму
Ночи белые глядят
Ястребиным жарким оком,
О твоём кресте высоком
И о смерти говорят.

Страдания матери ассоциируются с состоянием Богородицы Девы Марии; страдания сына с муками Христа, распятого на кресте. Появляется образ «Небеса расплавились в огне». Это знак величайшей катастрофы, всемирно-исторической трагедии.

Есенин, С.А. Избранное/ С.А.Есенин.-М.: Худож. лит., 1985.- 575 с.- (Школьная библиотека).



Сквозь творчество Есенина проходит светлый образ матери поэта. Наделённый индивидуальными чертами, он вырастает в обобщенный образ русской женщины, возникает ещё в юношеских стихах поэта, как сказочный образ той, которая не только подарила целый мир, но и осчастливила песенным даром. Этот образ принимает и конкретный земной облик крестьянки, занятой повседневными делами: «Мать с ухватами не сладится, нагибается низко...» Верность, постоянство чувства, сердечная преданность, неистощимое терпение обобщены Есениным в образе матери. «О, моя терпеливая мать!» - это восклицание вырвалось у него не случайно: много волнений приносит сын, но всё прощает материнское сердце. Так возникает частый у Есенина мотив вины сына. В своих поездках он постоянно вспоминает родную деревню: она дорога памятью юности, но более всего влечёт туда тоскующая о сыне мать. В «Письме матери» сыновние чувства выражены с пронзительной художественной силой:

Ты одна мне помощь и отрада,
Ты одна мне несказанный свет.