

### B3. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος

«Ενδιαφέρω και Ενεργώ-Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη»

#### ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-21



**Θεματικός Κύκλος:**  
**Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη**  
Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:  
**«Ανθρώπινα Δικαιώματα»**

**Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων**  
**Εκπαίδευση στα Ανθρώπινα Δικαιώματα**  
**Πηγή προγράμματος: [εδώ](#)**

**Ο δικός μας τίτλος:**  
**«Γνωρίζουμε τα Ανθρώπινα Δικαιώματα»**

#### Στόχοι Σχεδίου Δράσης

Στον κύκλο των συνολικά 7 δίωρων δραστηριοτήτων θα δοθεί έμφαση στην καλλιέργεια των δεξιοτήτων που αναφέρθηκαν διεξοδικά στην πρώτη ενότητα του παρόντος Σχεδίου Δράσης. Με δεδομένο ότι τα παιδιά προσχολικής ηλικίας δυσκολεύονται να χειριστούν και να κατανοήσουν αφηρημένες έννοιες, όπως «δικαιώματα», «ελευθερία», «δημοκρατία», βασική μέριμνά μας θα είναι η οργάνωση δραστηριοτήτων που θα ενισχύουν τη συνεργασία και το κλίμα αλληλοσεβασμού και αλληλοκατανόησης μέσα στην τάξη.

Οι δραστηριότητες, το κλίμα, η οργάνωση της τάξης, οι σχέσεις και ο τρόπος επικοινωνίας των νηπίων παίζουν μεγάλο ρόλο στην ανάπτυξη μιας γενικότερης κουλτούρας σεβασμού των δικαιωμάτων. Εκκινώντας από αυτήν την παραδοχή, ο θεματικός κύκλος θα στοχεύσει περισσότερο στην ανάπτυξη στάσεων και δεξιοτήτων, στην υιοθέτηση αξιών και προτύπων σεβασμού και συνεργασίας και λιγότερο σε γνωστικούς στόχους. Παράλληλα και με δεδομένο ότι η εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα αποτελεί το πρώτο και ίσως το πιο σημαντικό βήμα προς μία κατεύθυνση σεβασμού και υπεράσπισης των δικαιωμάτων όλων μας, ιδιαίτερη βαρύτητα θα δοθεί σε δράσεις που αναδεικνύουν και καλλιεργούν τα 4 C's (κριτική σκέψη, συνεργασία, επικοινωνία και δημιουργικότητα) και γενικότερα τις δεξιότητες του 21<sup>ου</sup> αιώνα.

Χρήσιμο υποστηρικτικό υλικό: [εδώ](#) και [εδώ](#).

Διάρκεια: 7 εβδομάδες. Περίοδος υλοποίησης: Φεβρουάριος – Μάρτιος

**Ακολουθία εργαστηρίων: η δόμηση των επιμέρους εργαστηρίων έγινε με αξιοποίηση της ταυτότητας του προγράμματος**

<https://elearning.iep.edu.gr/study/mod/folder/view.php?id=1991>

**5**

**Εργαστήριο 1**  
**(2 διδακτικές ώρες)**  
**«Τι είναι δικαίωμα;»**

Το πρώτο Εργαστήριο Δεξιοτήτων του τρίτου θεματικού κύκλου έχει τίτλο «Τι είναι δικαίωμα». Αποτελείται από 3 δραστηριότητες με συνολική διάρκεια 2 διδακτικών ωρών.

Στόχος του εργαστηρίου είναι:

A. ως προς τις **δεξιότητες** του 21ου αιώνα και σε συνδυασμό με τις δεξιότητες του νου και τις δεξιότητες ζωής: οι μαθητές 1. να κατανοήσουν την αξία των συμμαθητών και συμμαθητριών τους ως συνεργατών [καλλιέργεια κριτικής σκέψης], 2. να μετασχηματίσουν τα προσωπικά τους βιώματα μέσα από βιωματικές ασκήσεις [καλλιέργεια δημιουργικότητας], 3. να συνεργαστούν [καλλιέργεια συνεργασίας] και 4. να μάθουν πώς να αξιοποιούν τα κατάλληλα μέσα, ώστε να επικοινωνούν την οπτική τους και τη γνώμη τους στην ομάδα [καλλιέργεια δεξιοτήτων επικοινωνίας].

B. ως προς το **θέμα**: οι μαθητές 1. να εκφράσουν τις πρότερες γνώσεις τους σχετικά με το θέμα ή τις υποθέσεις τους σχετικά με αυτό [«τι σκέφτονται, όταν ακούν τη λέξη «δικαίωμα»], 2. να οδηγηθούν σταδιακά και με τη βοήθεια



|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                 | <p>εποπτικού και ψηφιακού υλικού στην αναγνώριση των βασικών ανθρωπίνων δικαιωμάτων.</p> <p>Ενδεικτικές δραστηριότητες:</p> <p>1η δραστηριότητα: διαμόρφωση αρχικού εννοιολογικού χάρτη με τις πρότερες γνώσεις των παιδιών σχετικά με το θέμα, εξήγηση των βασικών ανθρωπίνων δικαιωμάτων με επίδειξη υποστηρικτικού <a href="#">εποπτικού και ψηφιακού υλικού</a>. Εμφαση θα δοθεί στα δικαιώματα των παιδιών [σε κάθε περίπτωση τα βασικότερα ανθρωπίνων δικαιώματα είναι δικαιώματα και των παιδιών].</p> <p>2η δραστηριότητα: <a href="#">Με αφορμή βίντεο και ένα παραμύθι για τα δικαιώματα των παιδιών</a>, θα γίνει προσπάθεια καλύτερης κατανόησης των επιμέρους δικαιωμάτων, με απώτερο στόχο στο τέλος της δεύτερης διδακτικής ώρας του εργαστηρίου οι μαθητές και οι μαθήτριες να φτιάξουν μια αφίσα για την προστασία των δικαιωμάτων του ανθρώπου.</p> <p>3η δραστηριότητα: τα παιδιά φιλοτεχνούν αφίσα για τα ανθρωπίνων δικαιώματα.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Εργαστήριο 2</b><br/>(2 διδακτικές ώρες)<br/>«Γνωρίζω τη Unicef»</p>                      | <p>Το δεύτερο Εργαστήριο Δεξιοτήτων του τρίτου θεματικού κύκλου έχει τίτλο «Γνωρίζω τη Unicef». Αποτελείται από 3 δραστηριότητες με συνολική διάρκεια 2 διδακτικών ωρών.</p> <p>Στόχος του εργαστηρίου είναι:</p> <p>A. ως προς τις <b>δεξιότητες</b> του νου: οι μαθητές 1. να περιγράφουν, να διατυπώνουν ερωτήματα, να προβληματίζονται και να ερμηνεύουν με αφορμή την παρατήρηση ψηφιακού και έντυπου εποπτικού υλικού σχετικά με τα δικαιώματα [αλφαβήτα των δικαιωμάτων]. Οι βασικές ρουτίνες (στρατηγικές) σκέψης που θα αξιοποιηθούν θα είναι οι εξής: α. «<b>Βλέπω-Σκέφτομαι-Αναρωτιέμαι</b>» και β. «<b>Τι σε κάνει να το λες αυτό;</b>», 2. να παρατηρούν, να συγκρίνουν και να διαχειρίζονται κάθε νέα πληροφορία με δημιουργικό τρόπο. Η ρουτίνα (στρατηγική) σκέψης που θα αξιοποιηθεί θα είναι κυρίως οι «<b>Δημιουργικές Συγκρίσεις</b>».</p> <p>B. ως προς το <b>θέμα</b>: οι μαθητές 1. να γνωρίσουν τους Παγκόσμιους Οργανισμούς που δραστηριοποιούνται για την προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, 2. να γνωρίσουν και να κατανοήσουν τον ρόλο της Unicef μέσα από ένα συμβολικό παραμύθι και 3. να συνειδητοποιήσουν τον τρόπο που η προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων συνδέεται με την ατομική μας ευτυχία.</p> <p>Υποστηρικτικό υλικό: <a href="https://www.unhcr.org/gr/ekpaideutiko_yliko">https://www.unhcr.org/gr/ekpaideutiko_yliko</a></p> <p>Ενδεικτικές δραστηριότητες:</p> <p>1η δραστηριότητα: γνωριμία με τη Unicef μέσα από το παραμύθι «<a href="#">Η ζωή στη Λουλουδούπολη</a>» και ένα σχετικό <a href="#">βίντεο</a>.</p> <p>2η δραστηριότητα: Αξιοποίηση της <a href="#">εικονογραφημένης αλφαβήτας των δικαιωμάτων</a> και ιδέες για την εικαστική δημιουργία [σε ομάδες εργασίας] της δικής μας αλφαβήτας δικαιωμάτων.</p> <p>3η δραστηριότητα: τα παιδιά φιλοτεχνούν σε μορφή ομαδικής εργασίας την Αλφαβήτα των Δικαιωμάτων του Παιδιού.</p> |
| <p><b>Εργαστήριο 3</b><br/>(2 διδακτικές ώρες)<br/>«Όλοι ίσοι, διαφορετικοί και αγαπημένοι»</p> | <p>Το τρίτο Εργαστήριο Δεξιοτήτων του τρίτου θεματικού κύκλου έχει τίτλο «Όλοι ίσοι, διαφορετικοί και αγαπημένοι». Αποτελείται από 3 δραστηριότητες με συνολική διάρκεια 2 διδακτικών ωρών.</p> <p>Στόχος του εργαστηρίου είναι:</p> <p>A. ως προς τις <b>δεξιότητες</b> του νου: οι μαθητές 1. να περιγράφουν, να διατυπώνουν ερωτήματα, να προβληματίζονται και να δίνουν εξηγήσεις σχετικά με την έννοια του «διαφορετικού άλλου». Οι βασικές ρουτίνες (στρατηγικές) σκέψης που θα αξιοποιηθούν θα είναι οι εξής: α. «<b>Βλέπω-Σκέφτομαι-Αναρωτιέμαι</b>» και β. «<b>Τι σε κάνει να το λες αυτό;</b>», 2. να παρατηρούν, να συγκρίνουν και να διαχειρίζονται κάθε νέα πληροφορία με δημιουργικό τρόπο. Η ρουτίνα (στρατηγική) σκέψης που θα αξιοποιηθεί θα είναι κυρίως οι «<b>Δημιουργικές Συγκρίσεις</b>».</p> <p>B. ως προς το <b>θέμα</b>: οι μαθητές 1. να γνωρίσουν την έννοια «διαφορετικότητα» και να την αντιληφθούν μέσα από ένα σύνολο παραμυθιών, 2. να κατανοήσουν τη σημασία του σεβασμού στο «διαφορετικό» και 3. να συνειδητοποιήσουν ότι όλοι μας, αν και διαφορετικοί μεταξύ μας, έχουμε τα ίδια δικαιώματα.</p> <p>Ενδεικτικές δραστηριότητες:</p> <p>1η δραστηριότητα: εξοικείωση με την έννοια της «διαφορετικότητας» μέσα από ένα σύνολο <a href="#">διαθεματικών δραστηριοτήτων</a>. Βασικοί ήρωες που θα προσεγγίσουμε είναι ο Ελμερ ο πολύχρωμος ελέφαντας, ο Ακανθούλης και ο Τριγωνοψαρούλης.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                            | <p>2η δραστηριότητα: Κατανόηση της σημασίας της αποδοχής του διαφορετικού αλλά και της αξίας του διαφορετικού «εγώ» μέσα από τη διδακτική αξιοποίηση του παραμυθιού «Το μικρό Εγώ είμαι Εγώ».</p> <p>3η δραστηριότητα: τα παιδιά φιλοτεχνούν ένα Μικρό Βιβλίο της παιδαγωγικής του Freinet με ήρωα τον Ελμερ, στέλνοντας μηνύματα αποδοχής και αγάπης προς τον διαφορετικό άλλο, αλλά και προασπίζοντας την ανάγκη να αγαπάμε και να αποδεχόμαστε τον μοναδικό και ξεχωριστό εαυτό μας.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Εργαστήριο 4</b><br><b>(2 διδακτικές ώρες)</b><br><b>«Ανθρωπογεωγραφία δικαιωμάτων»</b> | <p>Το τέταρτο Εργαστήριο Δεξιοτήτων του τρίτου θεματικού κύκλου έχει τίτλο «Ανθρωπογεωγραφία δικαιωμάτων». Αποτελείται από 3 δραστηριότητες με συνολική διάρκεια 2 διδακτικών ωρών.</p> <p>Στόχος του εργαστηρίου είναι:</p> <p>Α. ως προς τις <b>δεξιότητες</b> του νου: οι μαθητές 1. να κατανοήσουν τον παγκόσμιο χαρακτήρα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Οι βασικές ρουτίνες (στρατηγικές) σκέψης που θα αξιοποιηθούν θα είναι οι εξής: α. «<b>Βλέπω-Σκέφτομαι-Αναρωτιέμαι</b>», β. «<b>Τι σε κάνει να το λες αυτό;</b>» και γ. «<b>Λεπτομέρειες</b>», 2. να παρατηρούν, να συγκρίνουν και να διαχειρίζονται κάθε νέα πληροφορία με δημιουργικό τρόπο. Η ρουτίνα (στρατηγική) σκέψης που θα αξιοποιηθεί θα είναι κυρίως οι «<b>Δημιουργικές Συγκρίσεις</b>» και η «<b>3-2-1 Γέφυρα</b>».</p> <p>Β. ως προς το <b>θέμα</b>: οι μαθητές 1. να αντιληφθούν ότι οι άνθρωποι σε ολόκληρο τον κόσμο έχουν τα ίδια δικαιώματα, 2. να κατανοήσουν ότι η καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων είναι σε μερικές περιπτώσεις πολύ συχνό φαινόμενο και 3. να ευαισθητοποιηθούν για την ανάγκη προάσπισης των δικαιωμάτων όλων των συνανθρώπων μας σε κάθε γωνιά του πλανήτη.</p> <p>Ενδεικτικές δραστηριότητες:</p> <p>1η δραστηριότητα: επεξεργασία της ιστορίας «<a href="#">Ο Μαχντί και ο χαρταετός του κόσμου</a>».</p> <p>2η δραστηριότητα: διδακτική αξιοποίηση με ένα σύνολο από <a href="#">διαθεματικές δραστηριότητες</a>.</p> <p>3η δραστηριότητα: τα παιδιά φιλοτεχνούν τον δικό τους χαρταετό με μηνύματα ειρήνης, ισότητας και αλληλεγγύης για όλα τα παιδιά σαν τον Μαχντί.</p>                                                                                                    |
| <b>Εργαστήριο 5</b><br><b>(2 διδακτικές ώρες)</b><br><b>«Γνωρίζουμε τη μικρή Ειρήνη»</b>   | <p>Το πέμπτο Εργαστήριο Δεξιοτήτων του τρίτου θεματικού κύκλου έχει τίτλο «Γνωρίζουμε τη μικρή Ειρήνη». Αποτελείται από 3 δραστηριότητες με συνολική διάρκεια 2 διδακτικών ωρών.</p> <p>Στόχος του εργαστηρίου είναι:</p> <p>Α. ως προς τις <b>δεξιότητες</b> του νου: οι μαθητές 1. να γνωρίσουν και να κατανοήσουν την έννοια «πρόσφυγας», 2. να κατανοήσουν και να προβληματιστούν σχετικά με τα ανθρωπίνια δικαιώματα που παραβιάζονται, όταν κάποιος αναγκάζεται να εγκαταλείψει την πατρίδα του (ως πρόσφυγας) και 3. να ευαισθητοποιηθούν σχετικά με την ανάγκη προάσπισης των δικαιωμάτων των προσφύγων. Οι βασικές ρουτίνες (στρατηγικές) σκέψης που θα αξιοποιηθούν θα είναι οι εξής: α. «<b>Βλέπω-Σκέφτομαι-Αναρωτιέμαι</b>», β. «<b>Τι σε κάνει να το λες αυτό;</b>» και γ. «<b>Τίτλοι</b>». Επίσης, θα αξιοποιηθεί η τεχνική καλλιέργειας κριτικής σκέψης με τα <a href="#">έξι καπέλα σκέψης του Edward de Bono</a>.</p> <p>Β. ως προς το <b>θέμα</b>: οι μαθητές 1. να αντιληφθούν ότι πολλά από τα δικαιώματα που θεωρούμε δεδομένα, δεν είναι το ίδιο αυτονόητα για όλα τα παιδιά στον κόσμο και 2. να ευαισθητοποιηθούν για την ανάγκη προάσπισης των δικαιωμάτων όλων των συνανθρώπων μας σε κάθε γωνιά του πλανήτη.</p> <p>Ενδεικτικές δραστηριότητες:</p> <p>1η δραστηριότητα: διδακτική αξιοποίηση της <a href="#">ιστορίας της μικρής Ειρήνης</a> και παράλληλη προσέγγιση της έννοιας «πρόσφυγας».</p> <p>2η δραστηριότητα: εμβάθυνση στην ιστορία της μικρής Ειρήνης με αξιοποίηση της τεχνικής των έξι καπέλων σκέψης [<a href="#">συνοδευτικό εποπτικό υλικό</a>].</p> <p>3η δραστηριότητα: τα παιδιά φιλοτεχνούν ένα <a href="#">αντιρατσιστικό χαλί</a>.</p> |
| <b>Εργαστήριο 6</b><br><b>(2 διδακτικές ώρες)</b><br><b>«Όλοι μαζί μπορούμε»</b>           | <p>Το έκτο Εργαστήριο Δεξιοτήτων του τρίτου θεματικού κύκλου έχει τίτλο «Όλοι μαζί μπορούμε». Αποτελείται από 3 δραστηριότητες με συνολική διάρκεια 2 διδακτικών ωρών.</p> <p>Στόχος του εργαστηρίου είναι:</p> <p>Α. ως προς τις <b>δεξιότητες</b> του νου: οι μαθητές 1. να γνωρίσουν και να κατανοήσουν τα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία. 2. να κατανοήσουν και να προβληματιστούν σχετικά με τα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία που</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                           | <p>παραβιάζονται και 3. να ευαισθητοποιηθούν σχετικά με την ανάγκη προάσπισης των δικαιωμάτων τους. Οι βασικές ρουτίνες (στρατηγικές) σκέψης που θα αξιοποιηθούν θα είναι οι εξής: α. «<b>Βλέπω-Σκέφτομαι-Αναρωτιέμαι</b>», β. «<b>Τι σε κάνει να το λες αυτό;</b>» και γ. «<b>Τίτλοι</b>».</p> <p>Β. ως προς το <b>θέμα</b>: οι μαθητές 1. να αντιληφθούν την έννοια της αναπηρίας και της ανάγκης συμπερίληψης και αποδοχής των ατόμων με αναπηρία και 2. να ευαισθητοποιηθούν για την ανάγκη προάσπισης των δικαιωμάτων όλων των ατόμων με αναπηρία μας σε κάθε γωνιά του πλανήτη.</p> <p>Ενδεικτικές δραστηριότητες:</p> <p>1η δραστηριότητα: διδακτική αξιοποίηση ενός συνόλου <a href="#">διαθεματικών δραστηριοτήτων</a> για την κατανόηση των δικαιωμάτων των ατόμων με αναπηρία που πολλές φορές παραβιάζονται.</p> <p>2η δραστηριότητα: διδακτική αξιοποίηση δύο βίντεο με τίτλο «Παραμέρισε τα εμπόδια» για την κατανόηση του σωστού τρόπου συμπεριφοράς απέναντι στα άτομα με αναπηρία.<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qt_6hNpGinQ&amp;feature=emb_title&amp;ab_channel=MagShow">https://www.youtube.com/watch?v=qt_6hNpGinQ&amp;feature=emb_title&amp;ab_channel=MagShow</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LeoBo-ppLjk&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=LeoBo-ppLjk&amp;t=4s</a></p> <p>3η δραστηριότητα: τα παιδιά φιλοτεχνούν τα «<a href="#">σχοινιά</a>» με λέξεις αγάπης και συμπερίληψης με αφορμή ένα βίντεο.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Εργαστήριο 7</b><br><b>(2 διδακτικές ώρες)</b><br><b>«Αξιολόγηση»</b>  | <p>Το έβδομο Εργαστήριο Δεξιοτήτων του τρίτου θεματικού κύκλου έχει τίτλο «Αξιολόγηση». Αποτελείται από 3 δραστηριότητες με συνολική διάρκεια 2 διδακτικών ωρών.</p> <p>Στόχος του εργαστηρίου είναι:</p> <p>Α. ως προς τις <b>δεξιότητες</b> μάθησης (συνεργασία, κριτική σκέψη, δημιουργικότητα και επικοινωνία): οι μαθητές να ερμηνεύσουν και να κατανοήσουν την αξία των συμμαθητών τους ως συνεργατών [κριτική σκέψη], να μετασχηματίσουν τα προσωπικά τους βιώματα μέσα από βιωματικές δράσεις [δημιουργικότητα], να συνεργαστούν [συνεργασία] και να μάθουν πώς να αξιοποιούν τα κατάλληλα μέσα, ώστε να επικοινωνούν την οπτική τους και τη γνώμη τους στην ομάδα [καλλιέργεια δεξιοτήτων επικοινωνίας].</p> <p>Β. ως προς τις <b>δεξιότητες</b> του νου: οι μαθητές 1. να προβούν με την καθοδήγηση και υποστήριξη του/της νηπιαγωγού σε οργανωτική, αναλυτική και παραγωγική επεξεργασία των συλλεγμένων δεδομένων της θεματικής ενότητας και 2. να έχουν επίγνωση, παρακολούθηση και έλεγχο της σκέψης τους.</p> <p>Γ. ως προς το <b>θέμα</b>: οι μαθητές 1. να κατανοήσουν τον ρόλο της ομάδας και την αξία της συνεργασίας και 2. να έχουν κατανοήσει τους βασικούς άξονες του θέματος του συγκεκριμένου κύκλου.</p> <p>Ενδεικτικές δραστηριότητες:</p> <p>1<sup>η</sup> δραστηριότητα: Αξιολόγηση: «<b>Τότε νόμιζα – Τώρα ξέρω</b>»: οι μαθητές αποτιμούν το πρόγραμμα και την ολοκλήρωση του τρίτου θεματικού κύκλου, ξεκινώντας με αυτά που γνώριζαν στην αρχή σε αντιπαραβολή με όσα έχουν κατακτήσει με την ολοκλήρωση του προγράμματος.</p> <p>2<sup>η</sup> δραστηριότητα: διαμορφώνεται ένας τελικός εννοιολογικός χάρτης, τον οποίο οι μαθητές και οι μαθήτριες συγκρίνουν με τον αρχικό.</p> <p>3<sup>η</sup> δραστηριότητα: οι μαθητές και οι μαθήτριες αποτυπώνουν εικαστικά τις εντυπώσεις και τα σημεία του θεματικού κύκλου που θεωρούν πιο σημαντικά ή πιο ενδιαφέροντα.</p> |
| <b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</b> | <p>Οι προσαρμογές που θα βοηθήσουν στη συμμετοχή και ένταξη όλων των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία κατά τη διάρκεια της υλοποίησης των 7 εργαστηρίων του τρίτου θεματικού κύκλου, αφορούν κυρίως τη διδακτική προσέγγιση. Θα αξιοποιηθεί ένα πλήθος στρατηγικών διδασκαλίας, ρουτινών σκέψης, ενώ αξιοποιώντας εποπτικό και ψηφιακό υλικό, βιωματικές δράσεις, τέχνες και θεατρικό παιχνίδι, ο Κύκλος θα επιδιώξει να συμπεριλάβει όλους τους μαθητές, συνεκτιμώντας τον ρυθμό και το προφίλ μάθησης του καθενός.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</b>  | <p>Το πρόγραμμα θα υλοποιηθεί σε συνεργασία με τις εκπαιδευτικούς που συμμετέχουν σε αυτό, ενώ θα επιχειρηθεί διαθεματική διασύνδεση του θέματος «Ανθρώπινα Δικαιώματα» με <a href="#">τους 17 στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ</a>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b>                                                       | <p>Το πρόγραμμα αξιολογείται με βάση τους αρχικούς στόχους αναφορικά με τις δεξιότητες του 21ου αιώνα και τις δεξιότητες του νου, όπως έχουν αναφερθεί στον βασικό προσανατολισμό του προγράμματος. Αναμένεται οι μαθητές και οι μαθήτριες να μπορούν να αναφέρουν και να εξηγούν μερικά από τα βασικά ανθρώπινα δικαιώματα, να αντιλαμβάνονται τον ρόλο και την ιδιαίτερη ευθύνη του κάθε ανθρώπου στην προάσπιση των δικαιωμάτων όλων των ανθρώπων σε ολόκληρο τον κόσμο και να κατανοούν την αξία της ανάληψης πρωτοβουλίας και δράσης για το καλό των πιο αδύναμων (ή αδικημένων) συνανθρώπων μας. Οι στόχοι αυτοί θα επιτευχθούν μέσα από τις ποικίλες διαθεματικές δραστηριότητες των εργαστηρίων.</p> <p>Το πρόγραμμα προβλέπει περιγραφική αξιολόγηση, η οποία και αποτελεί μία συστηματική και καλά οργανωμένη διαδικασία συλλογής και ανάλυσης δεδομένων. Αποσκοπεί στη συνεχή παρακολούθηση και ανίχνευση εμποδίων στη μάθηση, στη διάγνωση δυνατών σημείων και αδυναμιών στις διδακτικές επιλογές, στην ενεργό εμπλοκή των μαθητών στην αξιολόγησή τους. Είναι για τους παραπάνω λόγους αναπόσπαστο στοιχείο της διδακτικής και μαθησιακής διαδικασίας.</p> <p>Κατά την αξιολόγηση του Σχεδίου Δράσης, ο μαθητής θα αξιοποιήσει ένα φύλλο αυτοαξιολόγησης με σκοπό να προβληματιστεί σχετικά με την ποιότητα της εργασίας του/της, να κρίνει τον βαθμό στον οποίο πέτυχε συγκεκριμένους και σαφείς στόχους και βεβαίως να αναθεωρήσει αναλόγως, αν χρειαστεί.</p> |
| <b>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</b>                             | <p>Κείμενο έως 100 λέξεις (με βάση την αξιολόγηση και τον αναστοχασμό) και σε μορφή λίστας.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

