

AULA VERDE 5
AÑOS



TALLER DE MUSICA

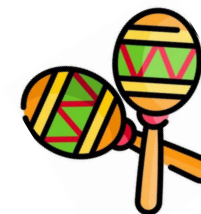
MISS SANDY Raquel



MISS SANDY RAQUEL



CANTAMOS CON ALEGRÍA



ALEGRÍA"
III. DURACION

II. NOMBRE DEL TALLER

: "CANTAMOS CON

: 45 min.

IV. SITUACION DE CONTEXTO:

:

La música es la combinación de distintos sonidos que expresan emociones y mucho interés por parte de nuestros niños, por tal motivo planteamos el presente taller de música denominado "Cantamos con Alegría", con la finalidad de lograr en los niños y niñas de 3,4 y 5 años de la I.E Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga - Jaén, capacidades y actitudes que les sirvan para desarrollar su percepción auditiva., su socialización, sus habilidades lingüísticas, concentración, perseverancia y curiosidad. Asimismo, exploren su cuerpo, creen movimientos de acuerdo a sus posibilidades desarrollando su coordinación motora y ubicación en el espacio

"CANTAMOS CON ALEGRÍA"		
¿QUE HAREMOS?	¿COMO LO HAREMOS?	¿QUE NECESITAREMOS?
Planificaremos el proyecto	En asamblea, aportando ideas	Papelografo, plumones
Conoceremos instrumentos musicales	En grupo y en forma individual	Maracas, tambores, panderetas, flautas, etc.
Aprenderemos diferentes canciones	En grupo de niños y niñas y también en forma individual	- Instrumentos musicales - Papelógrafos, radio, USB
Evaluación del Taller	<i>Observación de los niños al momento de realizar las actividades propuestas</i>	<i>Papelote con la planificación del proyecto</i>

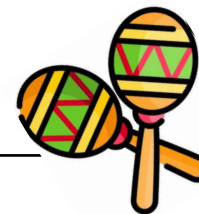
V. PRE PLANIFICACIÓN:

VI. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS/PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

MISS SANDY RAQUEL



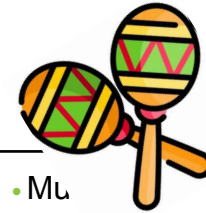
CANTAMOS CON ALEGRÍA



COMPETENCIAS	CAPACIDAD	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	- Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Socializa sus procesos y proyectos.	Cuando el niño crea proyectos desde los lenguajes artísticos y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes: - Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: En el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, como ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpentearla en el piso. - Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales	Cuando el niño crea proyectos desde los lenguajes artísticos y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes: Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una	Cuando el niño crea proyectos desde los lenguajes artísticos y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes: - Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. - Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).



CANTAMOS CON ALEGRÍA



	usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chanco y de esta manera representar lo que más le gustó del paseo al campo. • Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado	cuchara y descubre diversos sonidos. • Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: "Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]". "Así, mira", dice mientras toca el tambor. • Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros..
--	--	---	---



CANTAMOS CON ALEGRÍA



adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marcela construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: “Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita”

ESTANDARES

Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. **Explora sus propias ideas imaginativas** que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones

MISS SANDY RAQUEL



CANTAMOS CON ALEGRIA



VII. SELECCIÓN DE ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA DESARROLLAR:

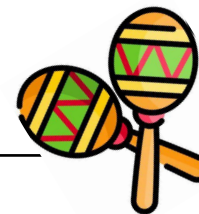
MARZO					
LUNES	LUNES				
MI CUERPO TIENE SONIDOS	LLAMAMOS AL SILENCIO				

ABRIL					
LUNES	LUNES	LUNES	LUNES	LUNES	
CUENTOS SONOROS	CANTAMOS EN CADENA	LA CAJA SONORA	PANDERETAS ALEGRES	¿Qué FINAL TIENE LA CANCION?	

MISS SANDY RAQUEL



CANTAMOS CON ALEGRIA



MAYO

LUNES	LUNES	LUNES	LUNES	LUNES	
CANTAMOS CON AMOR	IMAGINANDO QUE VUELAN MIS MANOS	ME MUEVO CON MUCHO RITMO	CREO MI CANCION	SUENAN LOS ZAPATOS	

JUNIO

LUNES	LUNES	LUNES	LUNES	LUNES	
PAPELES MUSICALES	¡A DEJAR HUELLAS!	PICA PICA PIEDRAS	CINCO RATONCITOS		

VIII. **EVALUACION:** Diaria y al finalizar el Taller se evalúa con los niños y niñas

IX. **BIBLIOGRAFIA:** Diseño Curricular

Agenda pedagógica (a.

Libros del MED

MISS SANDY RAQUEL



CANTAMOS CON ALEGRIA



MI CUERPO TIENE SONIDOS			
TALLER	ESTRATEGIAS	T	RECURSOS
TALLER DE MUSICA	 Asamblea: los niños se sientan en forma circular conversamos sobre los sonidos que producen nuestro cuerpo. Escuchamos sus propuestas de las acciones que podemos realizar para escuchar los sonidos de nuestro cuerpo, proponemos jugar con ellos. Acordamos las reglas del juego. Exploración: formamos parejas y jugamos al doctor y al paciente, los doctores escuchan la barriga de nuestra pareja, ponen su oreja en su pecho y escuchan su corazón, escuchamos la respiración, cambiamos de roles. Preguntamos ¿que sonidos estamos escuchando? ¿Cómo son? ¿todos los sonidos son iguales? Los niños y niñas imitan los diferentes sonidos que escucharon Formamos un círculo y recordamos los latidos del corazón, lo hacemos caminando lento, luego más rápido, lo hacemos también con palitos o con las palmas.	45 m.	Profesora Niños Niñas en pareja Dialogo Patio Instrumentos musicales

MISS SANDY RAQUEL



CANTAMOS CON ALEGRIA



	Expresividad musical: comentamos que la música y las canciones también tienen un pulso y un ritmo, escuchamos o cantamos una canción y con las palmas marcamos el pulso y el ritmo, luego lo hacemos marcando con instrumentos. Cierre: realizamos un juego que implique correr, luego del juego nos tocamos nuevamente el corazón, entregamos a los niños un poco de tempera espesa, colocamos el dedo en la pintura y marcamos en la ficha cada latido conforme lo vamos sintiendo. Colocamos nuestros trabajos en un lugar visible. Comentan si les gusta o no.	Tempera Hojas
--	--	--------------------------

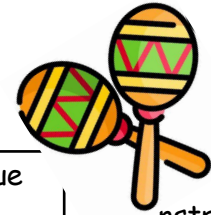
LLAMAMOS AL SILENCIO

TALLER	ESTRATEGIAS	T	RECURSOS
TALLER DE MUSICA	 Asamblea: Sentados en círculos cerramos los ojos, en silencio sentimos nuestra respiración después escuchamos los sonidos del ambiente, comentamos los sonidos que escuchamos. Presentamos los instrumentos con los que vamos a trabajar, acordamos las normas de convivencia. Exploración: Repartimos instrumentos y pedimos que los toquen libremente. Indicamos que o palmeen solo cuando tocamos la pandereta y zapateen solo cuando escuchan la flauta, les indicamos que guarden silencio cuando ponemos dedo índice en nuestra boca.. Expresividad musical: Realizamos diferentes secuencias con las palmas, incluyendo el silencio. Palmas-silencio-palmas, palmas-palmas-silencio-palmas-palmas. El silencio lo	45 m.	Profesora Niños Niñas en pareja Dialogo Patio

MISS SANDY RAQUEL



CANTAMOS CON ALEGRÍA



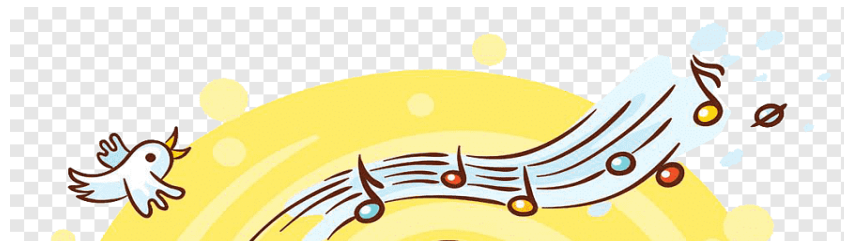
realizamos con el gesto del dedo índice sobre los labios o con cualquier otro gesto que se acuerde. Luego preguntamos a los niños ¿Cómo podemos escribir los sonidos que hemos realizado? Proponemos hacer una línea para las palmas y un círculo para los silencios. Hacemos un ejercicio en la pizarra, preguntando ¿Cómo escribimos estos sonidos palmas-silencio-palmas, pedimos a los niños que escriban en un papelote, proponemos realizar otras secuencias para practicar la escritura de sonidos con los niños

Cierre: Trabajamos cada uno en nuestra ficha, realizando secuencias nuevas para que los niños las grafiquen en su ficha. Podemos sustituir las palmas por instrumentos musicales.

Instrumentos
musicales

Tempera
Hojas

ABRIL



MISS SANDY RAQUEL

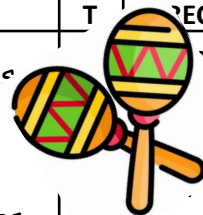


CANTAMOS CON ALEGRIA



MISS SANDY RAQUEL

CUENTOS SONOROS

TALLER	ESTRATEGIAS	T	RECURSOS
TALLER DE MUSICA	 CANTAMOS CON ALEGRIA que imiten los sonidos que producen los animales y objetos. Exploración: Mostramos los materiales con los cuales vamos a trabajar, tijeras, diversos instrumentos y objetos sonoros (tambores, latas, pitos, etc.) los manipulan y observan. Escuchan los sonidos que pueden producir con esos instrumentos. Expresividad musical: Recortamos con los niños las tarjetas de las fichas y las colocamos todas dentro de un sobre (cada niño tiene su sobre). Entre todos creamos un cuento al cual le pondremos sonidos Nos sentamos en círculos y por turnos, cada uno saca una tarjeta de su sobre y va relatando la acción del cuento en la que debe aparecer un sonido. Podemos empezar tomando una tarjeta (por ejemplo, un pájaro) y decir: Había una vez un lindo pajarito que cantaba alegremente en la rama de un árbol. Luego preguntamos a los niños ¿que sonido hará el pajarito al cantar en la rama de un árbol? Conforme los niños van relatando el cuento, los demás van realizando las acciones y sonidos que acompañan al cuento. Cada niño tiene las mismas tarjetas habrá sonidos que se repitan en este caso podemos preguntar ¿de qué otra manera podemos hacer ese sonido? Cierre: Los niños trabajan en parejas uno de ellos arma secuencias con sus tarjetas y su pareja realiza los sonidos en ese orden. Si desean pueden jugar en parejas al juego de memoria utilizando las tarjetas. .	 s a los imos Profesora ños en pareja Dialogo Tarjetas Tijeras Sobres Instrumentos y objetos sonoros	
			

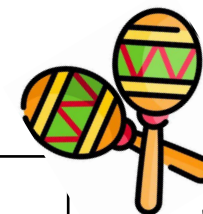
CANTAMOS EN CADENA

TALLER	ESTRATEGIAS	T	RECURSOS
--------	-------------	---	----------

MISS SANDY RAQUEL



CANTAMOS CON ALEGRIA



TALLER DE MUSICA



Asamblea: Contamos a los niños que vamos a realizar un juego para el cual necesitamos estar muy atentos. Acordamos las normas de trabajo

Exploración: Entregamos a cada uno de los niños un instrumento musical u objeto sonoro. Colocamos una música y pedimos que se desplacen libremente por el espacio de trabajo mientras tocan su instrumento al ritmo de la música. Indicamos a los niños que cuando la música pare, debemos detenernos y dejar de tocar nuestro instrumento, quedándonos inmóviles. Repetimos este juego varias veces con diferentes melodías.

Expresividad musical:

Mostramos a los niños un títere de palito, en un lado el niño del silencio y en el lado opuesto la cara de la niña cantando. Nos sentamos en semicírculo y escogemos una canción que nos guste y que todos se sepan, un niño empieza a cantar la canción mirando al títere y si se voltea y mostramos la carita del niño que está en silencio el niño se queda callado cuando volteamos la carita nuevamente el niño o niña que sigue empieza a cantar continuando la canción desde donde se quedó su amigo anterior y así sucesivamente.

Cierre: entregamos la ficha y elaboramos un títere de palito con los rostros de la niña y niño que canta y está en silencio. Una cara opuesta a la otra. En parejas cantan una canción utilizando los títeres. .



esora
Niños
Niñas en
pareja

Instrumentos
musicales

Tijeras
Palitos baja
lengua

Goma

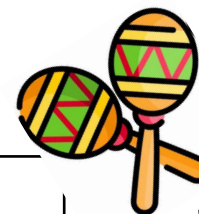
LA CAJA SONORA

TALLER	ESTRATEGIAS	T	RECURSOS
--------	-------------	---	----------

MISS SANDY RAQUEL



CANTAMOS CON ALEGRIA



TALLER DE MUSICA



Asamblea: los niños se sientan en forma circular presentamos la caja sonora, preguntamos ¿Qué creen que hay dentro? ¿les gustaría averiguarlo? Escuchamos sus respuestas y pedimos que elijan aquel que les resulte agradable por su sonido . Acordamos las reglas del juego.

Exploración: Dejamos un tiempo para la exploración de las posibilidades sonoras de los objetos preguntamos ¿Por qué eligieron esos juguetes? ¿nos pueden mostrar como suenan? ¿todos hacemos lo mismo para que suenen? ¿Cómo hacen para que suenen? ¿podemos acompañar las canciones que conocemos haciéndolas sonar? ¿podemos cantar y sonar los instrumentos?.

Expresividad musical: Los niños eligen las canciones de su repertorio y piensan en una forma de hacer sonar el objeto que ha seleccionado pero sin llegar al ruido, primero tocan todos juntos, luego por objetos, y al final combinando los sonidos. Exploran otros objetos para hacer sonidos

Cierre: entregamos a los niños una ficha para que dibujen los objetos que emiten sonidos agradables.

esora
Niños
Niñas en
pareja

Dialogo

Patio

Instrumentos
musicales

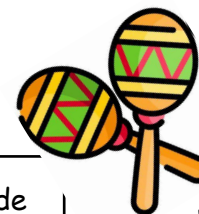
PANDERETAS ALEGRES

TALLER	ESTRATEGIAS	T	RECURSOS
--------	-------------	---	----------

MISS SANDY RAQUEL



CANTAMOS CON ALEGRIA



TALLER DE MUSICA



Asamblea: Nos ubicamos parados formando un círculo y conversamos acerca de las canciones que le gustan a mamá. Escuchamos sus aportes, preguntamos ¿les gustaría cantar una melodía especial para su mamá?

Exploración: entregamos panderetas y juegan hacerlas sonar de diferentes formas y con diferentes partes del cuerpo.

Expresividad musical: sonamos las panderetas con un movimiento constante y ordenado. Cantamos la canción Mi Mamita, marcando el ritmo con la pandereta, los niños aprenden la canción y suenan sus panderetas al ritmo de la melodía.

Cierre:

Entregamos la ficha,, observan lo que hay en ella, pintan el instrumento que utilizo y en el recuadro dibuja la parte de la canción que más le gusto. Ayudamos a los niños escribiendo el nombre de su mamá

esora
Niños
Niñas en
pareja

Panderetas

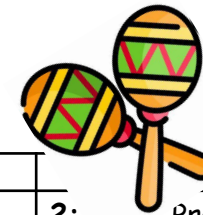
Hojas
Colores
lapices

¿Qué FINAL TIENE LA CANCION?

MISS SANDY RAQUEL



CANTAMOS CON ALEGRIA



TALLER	ESTRATEGIAS	CURSOS
TALLER DE MUSICA	 Asamblea: Sentados en medio circulo, comentamos a los niños nuestra sesión musical se llama: "EL POLLITO LITO", les preguntamos ¿conocen la canción? ¿Cómo es? ¿de que nos habla? Exploración: Repartimos instrumentos y pedimos que los manipulen y se familiaricen con los sonidos que emiten cada uno de ellos. Expresividad musical: Mostramos a los niños un papelote con la canción a Mamá: El pollito Lito en su cascaron, duerme tranquilito sobre su colchón Cómela yemita toma el biberón, con gustito a leche, con gusto a bombón Le crecen las alas, y quiere volar Le crece el piquito quiere picotear, le crecen las fuerzas, rompe el cascaron El pollito Lito ha nacido hoy. Cantamos la canción a los niños, e iniciamos un dialogo preguntando ¿Dónde está el pollito? ¿qué está haciendo? ¿Qué come? ¿que toma? ¿Qué quiere hacer cuando le crecen las alas? ¿qué hace con su piquito? ¿dónde Vivian ustedes antes de nacer? ¿ustedes pueden volar? ¿Cómo eran cuando nacieron? ¿Quién los cuido al nacer? ¿Y ahora quien los cuida? Luego canta lo hacen grupal, y luego utilizando los instrumentos musicales Cierre: les pedimos que observen la ficha y que comenten lo que hacen los pollitos dibuja lo que cree que hará el pollito al nacer. .	2:.. Profesora Niños
		3:20 45 m. Instrumentos musicales Papelografo Cancion Fichas



CANTAMOS CON ALEGRIA

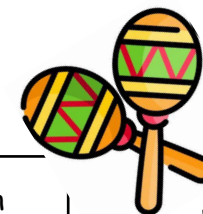


TALLER	ESTRATEGIAS	T	RECURSOS

MISS SANDY RAQUEL



CANTAMOS CON ALEGRIA



TALLER DE MUSICA	 Asamblea: Sentados en medio circulo, comentamos a los niños nuestra sesión musical se llama: "cantando con amor", les preguntamos ¿a quién le cantaremos con amor? ¿Qué canción será? ¿Cómo lo haremos? Exploración: Repartimos instrumentos y pedimos que los manipulen y se familiaricen con los sonidos que emiten cada uno de ellos. Expresividad musical: Mostramos a los niños un papelote con la canción a Mamá: Esa flor que está naciendo Ese sol que brilla mas Todo eso se parece, se parece a mi mamá Ese pájaro que canta, ese rio que se va Todo eso se parece se parece a mi mamá Cantamos la canción a los niños, luego lo hacen grupal, y luego utilizando los instrumentos musicales Cierre: les pedimos que canten la canción en parejas o por grupo de forma voluntaria .	Profesora Niños Instrumentos musicales Papelografo Cancion
---------------------------------	--	---

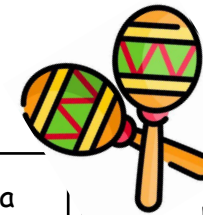
IMAGINANDO QUE VUELAN MIS MANOS

TALLER	ESTRATEGIAS	T	RECURSOS
--------	-------------	---	----------

MISS SANDY RAQUEL



CANTAMOS CON ALEGRIA



TALLER DE MUSICA

y



vamos a volver a escuchar la música y ellos dibujaran lo que se vayan imaginando los instrumentos musicales que crean que suenan, una historia, o personas que creen que están tocando, pueden hacer que los pulmones y crayolas bailen al ritmo de la música.

Cierre: colocamos los trabajos y los invitamos a comentar acerca de sus producciones. Anotamos las que consideremos más interesante por brindarnos información acerca de su pensamiento y de su modo de ser.

Asamblea: Sentados en medio circulo, invitamos a los niños a escuchar música clásica, les decimos que mientras escuchan la música pueden mover sus manitos dedos como dibujando la música en el aire, si desean pueden mover los brazos como si ellos tocaran los instrumentos.

Exploración: Ponemos a disposición de los niños: plumones, crayolas y colores.

Expresividad musical:

Entregamos la ficha del cuaderno de trabajo, invitándolos a elegir las crayolas, plumones y el material necesario para dibujar. Les indicamos que



esora
Niños

Radio cd
Plumones
Crayolas
Colores
Hojas



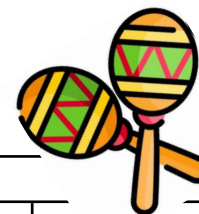
CANTAMOS CON ALEGRIA

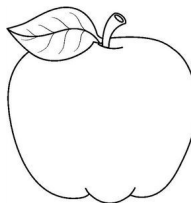
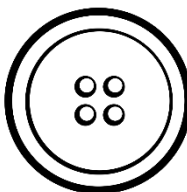
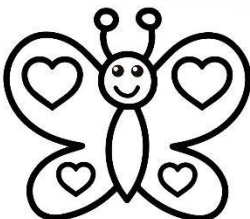
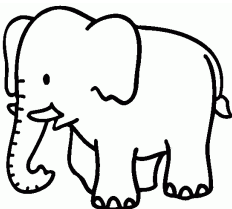


ME		MUEVO CON MUCHO RITMO	
TALLER	ESTRATEGIAS	1 45 m.	RECURSOS
TALLER DE MUSICA	 Asamblea: Sentados en medio círculo, comentamos a los niños que para realizar nuestra sesión musical debemos guardar las normas de convivencia y respetar a nuestros compañeros. Indicamos que hoy escucharemos diferentes melodías. Exploración: Repartimos diferentes materiales e instrumentos y pedimos que los manipulen y se familiaricen con ellos Expresividad musical: Invitamos a los niños a escuchar la música elegida y les pedimos que tarareen la melodía y luego se imaginen como la bailarían ellos. Luego les invitamos a bailar haciendo uso de los materiales que están a su disposición. Disfrutan de la música de manera espontánea. Si desean en forma voluntaria cantan mientras bailan Luego nos sentamos formamos un círculo y comentamos lo realizado Cierre: les entregamos la ficha en la dibujaran lo que más les gusto de lo que bailaron		Profesora Niños Cintas Telas Papeles, etc. Instrumentos musicales Fichas



CANTAMOS CON ALEGRIA



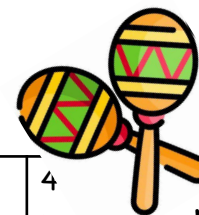
CREO MI		CANCION	
TALLER	ESTRATEGIAS	1	RECURSOS
TALLER DE MUSICA	 Asamblea: Invitamos a los niños a sentarse en círculo para escuchar la música elegida. Exploración: Mostramos diversos objetos sonoros y les permitimos manipularlos. Luego nos organizamos en grupos y los repartimos Expresividad musical: Escogemos una de las figuras de las tarjetas de la ficha. Cualquiera que les guste a los niños, en base a ella crean una canción. Por ejemplo: si hemos escogido el elefante, podría decir: elefante, elefante te mueves despacio, elefante, elefante nunca tienes prisa. Luego jugamos a inventar canciones en grupos. Pedimos que por grupo elijan tres dibujos, cualquiera que les guste y con ellos creen una canción. Pasamos por los grupos apoyándolos. Cuando ya han creado sus canciones, les pedimos cantarlas en diferentes ritmos, rápido, lento, alto, bajo. Los grupos presentan sus canciones a sus compañeros utilizando instrumentos musicales.  Cierre: Entregamos la ficha y pedimos que pinten las figuras que escogieron para crear su canción.	2:35	Profesora Niños
	3:20 45 m.	Tarjetas instrumentos musicales u objetos sonoros	Fichas del cuaderno de trabajo

SUENAN LOS ZAPATOS			
TALLER	ESTRATEGIAS	T	RECURSOS

MISS SANDY RAQUEL



CANTAMOS CON ALEGRIA



TALLER DE MUSICA



Asamblea: Nos sentamos en círculos y conversamos acerca de los objetos que podemos usar para hacer sonidos. Luego proponemos explorar si podemos hacer sonidos con nuestros zapatos. Los motivamos a producir diferentes sonidos con ellos

Exploración: Presentamos materiales con los cuales trabajaremos y permitimos manipularlos y explorarlos: tambores, triangulo, toc toc, pedazos de madera, maracas, pitos, baldes, etc. (instrumentos variados y otros objetos que produzcan un sonido semejante a los tacos de los zapatos) diferentes zapatos grandes, pequeños con taco grueso y delgado

Expresividad musical:

Enseñamos a los niños la siguiente canción: los zapatos de papa son grandes y pesados al andar sonando van pom pom pom.

Los zapatos de mama tienen tacos grandes al andar sonando van clic, clic, clic, clac.

Y los niños chicos también hacen ruiditos con los de papa y mama tiqui tiqui tiqui ta.

Aprendemos la canción y realizamos algunos juegos con ella, por ejemplo:

Cantamos y seguimos el ritmo con nuestros zapatos, con otros zapatos (de mama, de papap, hermanos)

Escuchamos y diferenciamos el sonido de los zapatos cuando zapateamos sobre madera, tierra, metal, papel periódico, hojas, secas, baldes, etc.

Escuchamos sonidos de instrumentos y objetos diversos y reconocemos cuales se asemejan al sonido de los zapatos .

Cierre: Observamos diversos dibujos y agrupan cuyos sonidos se asemejen a los zapatos, los pegan en una hoja de aplicación

4
m.

, esora
Niños
tambores,
triangulo, toc
toc, pedazos
de madera,
maracas,
pitos, baldes,
etc.
(instrumentos
variados y
otros objetos
que
produzcan un
sonido
semejante a
los tacos de
los zapatos)
diferentes
zapatos
grandes,
pequeños con
taco grueso y
delgado

MISS SANDY RAQUEL



CANTAMOS CON ALEGRIA



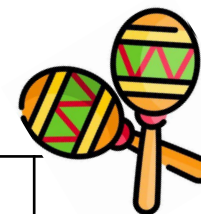
PAPELES MUSICALES

TALLER	ESTRATEGIAS	T	RECURSOS
TALLER DE MUSICA	 Asamblea: salimos al patio o al jardín, nos sentamos en un lugar donde nos sentimos seguros y les decimos que cierren los ojos y escuchen los sonidos de la	45 m.	Profesora Niños

MISS SANDY RAQUEL



CANTAMOS CON ALEGRIA



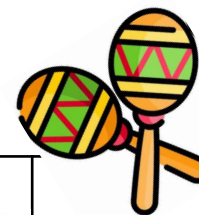
	naturaleza. sonidos de la naturaleza Exploración: Mostramos a los niños diversos tipos de papeles bond, periódicos, crepe, celofán, seda, papel para envolver, papel de lija, papel higiénico nuevo. Permitimos que los observen y manipulen, luego preguntamos ¿Cuál es el papel más suave? ¿Cuál es el más grueso? ¿Cuál es el más grande? ¿Cuáles son del mismo color Expresividad musical: Pedimos a los niños que exploren el material de manera que puedan descubrir el sonido que producen los diversos papeles. Podemos sugerir que los rasguen, los arruguen, los jalen, los estiren, los soplen, los hagan volar y escuchen con atención el sonido que producen. Cantamos una canción que nos guste y la acompañamos con sonidos de papeles. Cierre: Entregamos a los niños un cuadrado de papel lo doblan por la mitad y soplan por el lado donde coinciden los dos extremos (lado del papel abierto) como si fuera una armónica, produciendo sonidos diversos.	papeles bond, periódicos, crepe, celofán, seda, papel para envolver, papel de lija, papel higiénico nuevo Fichas del cuaderno de trabajo
--	--	--

PICA PICA PIEDRAS			
TALLER	ESTRATEGIAS	T	RECURSOS
TALLER DE MUSICA	Asamblea: Los niños y niñas se sientan formando un círculo, recordamos las normas de convivencia para desarrollar el Taller de música: - Respetamos a los compañeros - Cuidamos los materiales o instrumentos a utilizar	45 m.	Profesora Niños RADIO

MISS SANDY RAQUEL



CANTAMOS CON ALEGRIA



USB

- Participamos activamente
- Levanto mi mano si deseo hablar

Exploración:

https://www.youtube.com/watch?v=I3-PMWlcn_8

Proponemos a los niños escuchar la canción Pica Piedra y observar los diferentes movimientos que realizaremos con la melodía de la canción



- cantamos la canción "Pica Piedra" realizando los diversos movimientos con las manos
- Realizan la actividad de forma grupal y personal

Cierre:

Regresan a su respectivo lugar, comentamos con los niños sobre la actividad realizada ¿les gusto la canción? ¿Cómo la cantamos? ¿Qué instrumentos utilizamos para cantarla? ¿pudimos cantarla con nuestro cuerpo? ¿Qué partes de nuestro cuerpo utilizamos para cantar la canción?



Fichas del
cuaderno de
trabajo

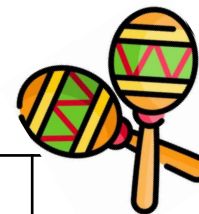
CINCO RATONCITOS

TALLER	ESTRATEGIAS	T	RECURSOS
TALLER DE MUSICA	Asamblea: Los niños y niñas se sientan formando un círculo, recordamos las normas de convivencia para desarrollar el Taller de música: • Respetamos a los compañeros • Cuidamos los materiales o instrumentos a utilizar • Participamos activamente	45 m.	Profesora Niños RADIO TITERES

MISS SANDY RAQUEL



CANTAMOS CON ALEGRIA



- Levanto mi mano si deseo hablar

Presentamos a los niños los títeres de la canción la canción 5 ratoncitos, observan las imágenes y comentan... ¿Qué observamos? ¿de qué se tratará la canción? ¿Cómo son los ratoncitos? ¿Qué sonidos realizan estos animalitos? ¿de qué color son? ¿Por qué estarán de ese color?

Exploración:

Proponemos a los niños elegir un objeto del aula que haga ruido: plumones, palitos, latas, panderetas, exploran los materiales, reconociendo los sonidos que pueden realizar con ellos

Expresividad musical:

- En grupo cantamos la canción "5 ratoncitos" realizando sonidos con los diversos materiales e instrumentos y siguiendo el ritmo de la música
- Luego tarareamos la canción siguiendo el sonido
- Con los instrumentos entonamos el ritmo de la canción
- Realizan la actividad de forma grupal y personal

Cierre:

Guardamos los instrumentos en su respectivo lugar, comentamos con los niños sobre la actividad realizada ¿les gusto la canción? ¿Cómo la cantamos? ¿Qué instrumentos utilizamos para cantarla? ¿pudimos cantarla con nuestro cuerpo? ¿Qué partes de nuestro cuerpo utilizamos para cantar la canción?

USB

Fichas del
cuaderno de
trabajo