

Завдання для дистанційного навчання для 11 класу

Понеділок 22 вересня				
Урок №	Тривалість уроку	Предмет	Назва теми	Завдання (що робили)
	09:00	Хвилина мовчання	Загальнонаціональна хвилина мовчання за загиблими внаслідок збройної агресії рф.	https://www.youtube.com/watch?v=yYKHuAEhjBU&t=1s
1	09:00-09:45	Англ.мова	1-й та 2-й тип умовного речення.	Граматичні конструкції с. 23, 24.
2	09:55-10:40	Алгебра	Показникові рівняння.	Опрацювати §2 Виконати № 2.8; 2.14; 2.28
3	10:50-11:35	Геометрія	Многогранник та його елементи. Опуклі многогранники	Опрацювати §1 Виконати № 1.20; 1.24; 1.30
4	11:55-12:40	Фізика	Експериментальна робота 2. Вимірювання ЕРС і внутрішнього опору джерела струму.	Повторити параграф 4, виконати завдання вправи 4(4).
5	13:00-13:45	Мистецтво	«Амур» Е. Фальконе — ідеал краси доби рококо. Скульптура класицизму. Творчість О.Родена. Скульптури епохи модернізму й постмодернізму: П. Пікассо, К. Бранкузі, А. Джакометті та ін. Нове пластичне мислення сучасності: зразки гігантоманії (Атоніум у Брюсселі), кінетична скульптура.	(групова робота). Оберіть дуже відомі й знакові для Європи скульптури, які варто розмістити на євробанкнотах. Зробіть серію ескізів нових купюр. Поцікавтеся, які архітектурні пам'ятки вже використано на них.
6	13:55-14:40	Укр.літ.	Ідея єдності людини з природою, яка дає їй сили, і яка оточує людину. Міфологічні витoki уваги до природи. («Прозорий січень небо розтворив»). В. Свідзинський – перекладач античності; автор першого повного перекладу «Слова про Ігорів похід» сучасною українською мовою.	Опрацювати с..73-75, підгот. повід. (през., відео) про Б.-І.Антонича

			ТЛ: художній міфологізм, міфологічні образи; фольклоризм поезії	
7	14:50-15:35	Укр.літ.	Богдан-Ігор АНТОНІЧ. Творчий шлях аполітичного митця. Заборона та визнання. Лемківська етнічна традиція як джерело художнього світу поета та авторського стилю. «Зелена євангелія» – нерозривна єдність природи і людини, ідея життєствердження	Опрацювати матеріал на с.76-81, виконати завд. І-5” Діалог із текстом”(с.82)