

ЗАТВЕРДЖЕНО

Методичною радою

КЗ «Донецький Палац

Молоді «Юність»

Протокол від 29.01.2026

№ 3

Методичні рекомендації
щодо проведення Відкритого фестивалю бардівської пісні та гітаристів
«Заграй на струнах Перемоги!» у дистанційному форматі

I. Загальні положення

1. Ці рекомендації визначають порядок організації та проведення Відкритого фестивалю бардівської пісні та гітаристів «Заграй на струнах перемоги!» (далі – Фестиваль) у дистанційному форматі.

2. Мета Фестивалю – активізація творчої діяльності представників різних вікових груп; формування в учасників естетичного смаку та запиту на високохудожні патріотичні твори; популяризація української патріотичної пісні та інструментальної музики; стимулювання розвитку талантів у створенні авторських пісень про рідний край; створення умов для розвитку національних традицій сучасного мистецтва.

3. Основні завдання Фестивалю:

формування національної свідомості та зміцнення української ідеї засобами патріотичного мистецтва;

сприяння створенню нових яскравих музичних творів;

соціально-психологічна підтримка та інтеграція внутрішньо переміщених осіб через залучення до спільної творчої діяльності та культурного діалогу;

залучення громадян різних вікових категорій до активної творчої діяльності.

Фестиваль покликаний сприяти популяризації авторської патріотичної пісні та українських інструментальних композицій; формуванню естетичного смаку підрастаючого покоління, а також виховання у молоді та дорослих поваги до традиційної культури українського народу.

4. Організатором Фестивалю є комунальний заклад «Донецький Палац молоді «Юність» (далі – Організатор).

5. Під час проведення Фестивалю обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних» (із змінами).

6. Правова охорона та захист авторських прав щодо поданих на Фестиваль матеріалів здійснюється відповідно до чинного законодавства України.

II. Учасники Фестивалю

До участі у Фестивалі запрошуються здобувачі освіти та педагоги закладів позашкільної, професійної, фахової передвищої та вищої освіти Донецької області. У фестивалі можуть брати участь творчі самодіяльні колективи, окремі виконавці віком від 12 років у різних номінаціях.

2

III. Організація та терміни проведення Фестивалю

1. Для організації та проведення Фестивалю утворюється Організаційний комітет (далі – Оргкомітет).

2. Для визначення переможців утворюється Журі.

3. Фестиваль проводиться у дистанційному форматі з 20.04.2026 по 13.05.2026

4. Для участі у Фестивалі на електронну адресу Палацу ynost-m@ukr.net необхідно надіслати заявку на участь (згідно з додатком) та відео виступу з позначкою «Струни Перемоги» до 30.04.2026 року (включно). На кожного учасника (або колектив) подається окрема заявка.

5. З 06.05.2026 по 10.05.2026 року на сайті Палацу <https://yunist.org.ua> відкривається доступ до онлайн-голосування за «Приз глядацьких симпатій». Долучитися до голосування можуть усі охочі.

6. Підбиття підсумків та нагородження учасників Фестивалю відбудеться після опрацювання надісланих робіт.

7. Контактна особа – Костенко Наталія Василівна, завідувач відділу художньої самодіяльності, тел. +380634926030.

IV. Номінації та вікові категорії

1. Фестиваль проходить у номінаціях:

«Авторська сповідь» (бардівська пісня: власні тексти та музика);

«Струни пам'яті» (виконання відомих патріотичних та героїко-романтичних творів; пісень, присвячених сучасним героям та волонтерському руху);

«Інструментальний драйв» (соло на гітарі або ансамблі: класика, джаз, рок-обробки тощо).

2. Вікові категорії учасників Фестивалю:

1 вікова категорія – 12-15 років;

2 вікова категорія – 16-18 років;

3 вікова категорія – 19 років та старше;

4 вікова категорія – змішана (колективи).

5 вікова категорія – педагоги.

V. Вимоги до оформлення конкурсних робіт

1. Усі відеоматеріали мають бути авторськими, відповідати тематиці Фестивалю та заявленій темі;

2. Від одного закладу освіти кількість учасників не обмежується. Один учасник може подати на конкурс не більше однієї роботи в кожній номінації.

3. Технічні вимоги до конкурсних робіт:

відеоролики: формат відеоролика – MP4;

максимальна тривалість відеоролика – до 6 хвилин;

мова виконання бардівської пісні – українська.

4. Надіслані роботи не розглядаються та не допускаються до онлайн-голосування якщо вони:

надійшли після завершення встановленого терміну прийому;

надані у вигляді посилань на зовнішні ресурси – Google Диск, YouTube тощо (роботи мають бути надіслані виключно як прикріплені файли до електронного листа);

не відповідають технічним та змістовним вимогам цього Положення.

5. Роботи, що брали участь у попередніх конкурсах, виставках або інших мистецьких заходах Палацу, до участі не допускаються.

6. Критерії оцінювання конкурсних робіт за 10-бальною шкалою у номінаціях:

«Авторська сповідь» та «Струни пам'яті»

відповідність репертуару тематиці та меті Фестивалю (ідейно-художній рівень, патріотичне спрямування твору);

виконавська майстерність (чистота інтонування, рівень вокальної техніки, дикція, ритмічна точність);

рівень володіння інструментом / якість акомпанементу (узгодженість вокальної та інструментальної складових виконання);

емоційно-образна виразність та артистизм (глибина розкриття художнього образу, сценічна культура виконання);

якість музичного оформлення та відеозапису (аранжування, гармонійність звучання, технічна якість відео- та аудіозапису).

Максимальна кількість балів – 50 б.

«Інструментальний драйв»:

відповідність репертуару тематиці та меті Фестивалю (художній рівень та доцільність обраного твору);

технічна майстерність виконання, складність та оригінальність репертуару (рівень володіння інструментом, чистота та точність виконання; ступінь складності твору, наявність авторського аранжування або інтерпретації);

музичність та художня інтерпретація твору
(передача характеру музичного твору, динаміка, фразування);

артистизм та сценічна культура виконання
(індивідуальність, цілісність сценічного образу, естетика зовнішнього вигляду);

якість відеозапису (чіткість зображення, якість звуку, відповідність технічним вимогам).

Максимальна кількість балів – 50 б.

7. Надіславши роботу, автор таким чином погоджується з умовами Фестивалю.

8. Організатори Фестивалю залишають за собою право відхилити конкурсну роботу у разі виявлення факту її попередньої участі в інших конкурсах або заходах Палацу.

VI. Визначення та нагородження переможців

1. За результатами роботи Журі у кожній номінації та віковій категорії визначає лауреатів першого, другого та третього ступеню – учасників, які за результатом голосування Журі посіли перші три місця. Переможець визначається за найбільшою кількістю голосів.

2. Переможці Фестивалю в кожній категорії нагороджуються електронними дипломами переможців, решта конкурсантів – електронними дипломами учасників.

3. У разі виявлення високого рівня майстерності, артистичності, культури виконання та оригінальності авторського рішення творчої роботи за рішенням Журі може бути присуджено «Гран-прі» Фестивалю.

4. Підсумки Фестивалю будуть розміщені на офіційній сторінці Палацу <https://yunist.org.ua/> та соціальній мережі «Фейсбук» після опрацювання всіх робіт.

Додаток
до Методичних рекомендацій
щодо проведення Відкритого
фестивалю бардівської пісні та
гітаристів «Заграй на струнах
Перемоги!» у дистанційному
форматі

(фірмовий бланк)

ЗАЯВКА

**на участь у Відкритому фестивалі бардівської пісні та гітаристів «Заграй
на струнах Перемоги!» у дистанційному форматі**

№ з/п	Повна назва закладу освіти	Прізвище, ім'я учасника або назва колективу	Номінація (<i>обрати потрібне</i>) «Авторська сповідь» «Струни пам'яті» «Інструментальн ий драйв»	Вікова категорія	Назва твору (авторської пісні, інструментальної композиції)

Відповідальна особа (П.І.Б. повністю)

E-mail, Viber (виконавця або керівника)

Керівник

(підпис)

ПІБ

МП

Під час проведення Фестивалю обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних» (із змінами).

Правова охорона та захист авторських прав щодо поданих на Фестиваль матеріалів здійснюється відповідно до законодавства України.