

	GRADES 1 to 12 Pang-Araw-araw na Tala sa Pagtuturo	Paaralan:		Baitang/Antas:	GRADO 7	Markahan:	Ikatlo	Petsa:	
		Guro:		Asignatura:	FILIPINO	Linggo:	Una	Sek:	

	Unang Araw	Ikalawang Araw	Ikatlong Araw	Ikaapat na Araw	Ikalimang araw
I. LAYUNIN	Tiyakin ang pagtatamo ng layunin sa bawat linggo na nakaangkla sa Gabay sa Kurikulum. Sundin ang pamamaraan upang matamo ang layunin, maaari ring magdagdag ng iba pang gawain sa paglinang ng Pamantayang Pangkaalaman at Kasanayan. Tinataya ito gamit ang mga istratehiya ng Formative Assessment. Ganap na mahuhubog ang mga mag-aaral at mararamdaman ang kahalagahan ng bawat aralin dahil ang mga layunin sa bawat linggo ay mula sa Gabay sa Kurikulum at huhubugin ang bawat kasanayan at nilalaman.				
A. Pamantayang Pangnilalaman	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa mga akdang pampanitikan ng Luzon				
B. Pamantayan sa Pagganap	Naisasagawa ng mag-aaral ang komprehensibong pagbabalita (<i>news casting</i>)tungkol sa kanilang sariling lugar				
C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto <i>Isulat ang code sa bawat kasanayan</i>	Pag-unawa sa Binasa (PB) F7PB-IIIa-c-13 Nailalahad ang pangunahing ideya ng tekstong nagbabahagi ng bisang pandamdamin ng akda. F7PB-IIIa-c-14 Naihahambing ang mga katangian ng tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan	Paglinang ng Talasalitaan(PT) F7PT-IIIa-c-13 Naipaliwanag ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pagpapangkat Pagsasalita (PS) F7PS-IIIa-c-13 Nabibigkas nang may wastong ritmo ang ilang halimbawa ng tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan	Pag-unawa sa Napakinggan(PN) F7PN-IIIa-c-13 Naipaliwanag ang kahalagahan ng paggamit ng suprasegmental (tono, diin, antala), at mga di-berbal na palatandaan (kumpas,galaw ng mata/katawan, at iba pa) sa tekstong napakinggan.	Wika at Gramatika (WG) F7PWG-IIIa-c-13 Naiaangkop ang wastong tono o intonasyon sa pagbigkas ng mga tula/awiting panudyo,tulang de gulong at palaisipan Pagsulat (PU) F7PU-IIIa-c-13 Naisusulat ang sariling tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan batay sa itinakdang mga pamantayan	Panonood (PD) F7PD-IIIa-c-13 Nasusuri ang nilalaman ng napanood na dokumentaryo kaugnay ng tinalakay na mga tula/awiting panudyo,tugmang de gulong at palaisipan
II. NILALAMAN	Ang Nilalaman ay ang mga aralin sa bawat linggo. Ito ang paksang nilalayong ituro ng guro mula sa Gabay sa Kurikulum. Maaari itong tumagal ng isa hanggang dalawang linggo.				
	Aralin 1. Panitikang Luzon: Larawan ng Pagkakakilanlan	Teksto:Mga Tulang Panudyo, Tugmang de Gulong, Palaisipan/Bugtong	Teksto:Mga Tulang Panudyo, Tugmang de Gulong, Palaisipan/Bugtong	Wika at Gramatika:Mga Suprasegmental at Di-berbal na Komunikasyon	
III. KAGAMITANG PANTURO	Itala ang mga Kagamitang Panturo na gagamitin sa bawat araw. Gumamit ng iba’t ibang kagamitan upang higit na mapukaw ang interes at pagkatuto ng mga mag-aaral.				
A. Sanggunian					
1. Gabay ng Guro	Kayumanggi 7, pp. 2-16	Kayumanggi 7, pp. 2-16	Kayumanggi 7, pp. 2-16	Kayumanggi 7, pp. 2-16	
2. Kagamitang Pang-Mag-aaral	Kayumanggi 7, pp. 2-16	Kayumanggi 7, pp. 2-16	Kayumanggi 7, pp. 2-16	Kayumanggi 7, pp. 2-16	
3. Teksbuk					

4. Karagdagang Kagamitan mula sa Portal ng Learning Resource	Supplemental Lesson sa Filipino 7(Ikatlong Markahan)	Supplemental Lesson sa Filipino 7 Ikatlong Markahan)	Supplemental Lesson sa Filipino 7 Ikatlong Markahan)	Supplemental Lesson sa Filipino 7 Ikatlong Markahan)	
B. Iba pang Kagamitang Panturo	Sipi ng akda	Iarawan, , talahanayan, sipi ng akda	sipi ng akda,	sipi ng akda	
IV. PAMAMARAAN	Gawin ang pamamaraang ito ng buong linggo at tiyakin na may Gawain sa bawat araw. Para sa holistikong pagkahubog, gabayan ang mga mag-aaral gamit ang mgaistratehiya ng formative assessment. Magbigay ng maraming pagkakataon sa pagtuklas ng bagong kaalaman, mag-isip ng analitikal at kusang magtaya ng dating kaalaman na inuugnay sa kanilang pang-araw-araw na karanasan.				
A. Balik-aral sa Nakaraang Aralin o Pagsisimula ng Bagong Aralin	Panimulang paglalahad tungkol sa akdang pampanitikang sumasalamín sa pulo ng Luzon.	Paglinang sa talasalitaan (Ipaliwanag ang kahulugan ng mga salita sa pamamagitan ng pagpapangkat)	Pagbabalik-aral sa aralin	Pagbabalik-aral sa aralin	Pagpapahalaga sa mga natutunan sa aralin
B. Paghahabi sa Layunin ng Aralin	Pagsasagawa ng isang paunang pagsasanay.(Ipasagot sa mga mag-aaral ang ilang inihandang gawain batay sa kanilang sariling karanasan		Pagpapabasa ng mga pangungusap na may diin,tono, haba at hinto mula sa isang usapan.	Paglalahad ng ilang kultura at tradisyon ng mga Pilipino na mahalagang ipagdiwang simple man o marangya.	Pagsasagawa ng mapanuring panonood sa ilang halimbawa ng awiting panudyo
C. Pag-uugnay ng Halimbawa sa Bagong Aralin	Pagsagot sa mga gawain at pag-uugnay nito sa aralin				
D. Pagtalakay ng Bagong Konsepto at Paglalahad ng Bagong Kasanayan #1	Pagbubuo ng sintesis tungkol sa kaugalian/paniniwala ng isang rehiyon	Pagtalakay sa akda sa pamamagitan ng iba't ibang istrategiya ng pagtatanong: a. Mag-usap Tayo Porsyon(Pag-unawa sa nilalaman) b. Pagpapatunay na masasalamín ang magagandang kaisipan at damdamin sa mga akdang pampanitikan ng Luzon c. Paglalahad ng ideyang nais iparating sa mga Pilipino sa pagpapahalaga sa mga tulang panudyo at tugmang de gulong.	Pagtalakay sa paksa gamit ang K-P-P		
E. Pagtalakay ng Bagong Konsepto at Paglalahad ng Bagong Kasanayan #2	Pagbasa ng mga mag-aaral sa teksto (Mga halimbawa ng tugmang de gulong,tula/awiting panudyo, at palaisipan/bugtong)	*Pag-uugnay sa panitikan *Pagpapalalim ng aralin sa pamamagitan ng pagbasa nang may ritmo ang ilang halimbawa ng	Pagsusuring Gramatikal: a. Pagbibigay pansin sa mga salitang may salungguhit sa binasang usapan.		

		tugmang de gulong,tula/awiting panudyo, at palaisipan/bugtong	b. Paglalagay ng mga salita sa angkop na kolum (tono/intonasyon'diin at haba, hinto o antala)		
F. Paglinang sa Kabihasaan (Tungo sa <i>Formative Assessment</i>)	Pagbibigay kahulugan sa tugmang de gulong,tula/awiting panudyo, at palaisipan/bugtong (Mga halimbawa ng tugmang de gulong,tula/awiting panudyo, at palaisipan/bugtong)	Pagsasagawa ng pangkatang gawain:	*Paglalahad sa aralin: Ang Ponemang Suprasegmental Komunikasyong di-berbal Pagbibigay katuturan sa ponemang suprasegmental at ang mga uri nito; komunikasyong di-berbal	Pagpapasulat ng sariling halimbawa ng tula/awiting panudyo,tugmang de gulong,at palaisipan/bugtong batay sa itinakdang mga pamantayan (rubric) at nakapag-aangkop ng wastong tono sa pagbigkas nito	
G. Paglalapat ng Aralin sa Pang-Araw-araw na Buhay	Paano nababago ng mga nababasa o nakikita nating tula/awiting panudyo at mga tugmang de gulong ang ating pang-araw araw na pamumuhay?		Pagbibigay ng mga kasanayan/pagsusulit tungkol sa mga uri ng ponemang suprasegmental;komunikasyong di-berbal	Pagpapahalaga: Ano ang kahalagahan ng paggamit ng mga tugmang de gulong,tula/awiting panudyo, at palaisipan/bugtong sa pang araw-araw na pamumuhay?	
H. Paglalahat ng Aralin	Saan kalimitang nakikita ang mga tugmang de gulong? Bakit nakaaaliw pakinggan ang mga tula/awiting panudyo?	Pagbuo ng sintesis tungkol sa paksa	. *Kailan ginagamit ang mga uri ng ponemang suprasegmental?ang komunikasyong di-berbal?		
I. Pagtataya ng Aralin					
J. Karagdagang Gawain para sa Takdang-Aralin at Remediation					
V. MGA TALA	. ____Natapos ang aralin/gawain at maaari nang magpatuloy sa mga susunod na aralin. ____Hindi natapos ang aralin/gawain dahil sa kakulangan sa oras. ____Hindi natapos ang aralin dahil sa integrasyon ng mga napapanahong mga pangyayari. ____Hindi natapos ang aralin dahil napakaraming ideya ang gustong ibahagi ng mga mag-aaral patungkol sa paksang pinag-aaralan. ____Hindi natapos ang aralin dahil sa pagkaantala/pagsuspindi sa mga klase dulot ng mga gawaing pang-eskwela/ mga sakuna/ pagliban ng gurong nagtuturo.	____Natapos ang aralin/gawain at maaari nang magpatuloy sa mga susunod na aralin. ____Hindi natapos ang aralin/gawain dahil sa kakulangan sa oras. ____Hindi natapos ang aralin dahil sa integrasyon ng mga napapanahong mga pangyayari. ____Hindi natapos ang aralin dahil napakaraming ideya ang gustong ibahagi ng mga mag-aaral patungkol sa paksang pinag-aaralan. ____Hindi natapos ang aralin dahil sa pagkaantala/pagsuspindi sa mga klase dulot ng mga gawaing pang-eskwela/ mga sakuna/ pagliban ng gurong nagtuturo.	____Natapos ang aralin/gawain at maaari nang magpatuloy sa mga susunod na aralin. ____Hindi natapos ang aralin/gawain dahil sa kakulangan sa oras. ____Hindi natapos ang aralin dahil sa integrasyon ng mga napapanahong mga pangyayari. ____Hindi natapos ang aralin dahil napakaraming ideya ang gustong ibahagi ng mga mag-aaral patungkol sa paksang pinag-aaralan. ____Hindi natapos ang aralin dahil sa pagkaantala/pagsuspindi sa mga klase dulot ng mga gawaing pang-eskwela/ mga sakuna/ pagliban ng gurong nagtuturo.	____Natapos ang aralin/gawain at maaari nang magpatuloy sa mga susunod na aralin. ____Hindi natapos ang aralin/gawain dahil sa kakulangan sa oras. ____Hindi natapos ang aralin dahil sa integrasyon ng mga napapanahong mga pangyayari. ____Hindi natapos ang aralin dahil napakaraming ideya ang gustong ibahagi ng mga mag-aaral patungkol sa paksang pinag-aaralan. ____Hindi natapos ang aralin dahil sa pagkaantala/pagsuspindi sa mga klase dulot ng mga gawaing pang-eskwela/ mga sakuna/ pagliban ng gurong nagtuturo.	

	Iba pang mga Tala:	Iba pang mga Tala:	Iba pang mga Tala:	Iba pang mga Tala:	
VI. PAGNINILAY	Magnilay sa iyong mga istratehiya ng pagtuturo. Tayain ang paghubog ng iyong mga mag-aaral sa bawat linggo. Paano mo ito naisakatuparan? Anong pantulong ang maaari mong gawin upang sila'y matulungan? Tukuyin ang maaari mong itanong/ilahad sa iyong superbisor sa anumang tulong na maaari nilang ibigay sa iyo sa inyong pagkikita.				
A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya					
B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation					
C. Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin					
D. Bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation					
E. Alin sa mga estratehiya ng pagtuturo ang nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?	____ sama-samang pagkatuto ____ Think-Pair-Share ____ Maliit na pangkatang talakayan ____ malayang talakayan ____ Inquiry based learning ____ replektibong pagkatuto ____ paggawa ng poster ____ pagpapakita ng video ____ Powerpoint Presentation ____ Integrative learning (integrating current issues) ____ Pagrereport /gallery walk ____ Problem-based learning ____ Peer Learning ____ Games ____ Realias/models ____ KWL Technique ____ Quiz Bee Iba pang Istratehiya sa pagtuturo:_____	____ sama-samang pagkatuto ____ Think-Pair-Share ____ Maliit na pangkatang talakayan ____ malayang talakayan ____ Inquiry based learning ____ replektibong pagkatuto ____ paggawa ng poster ____ pagpapakita ng video ____ Powerpoint Presentation ____ Integrative learning (integrating current issues) ____ Pagrereport /gallery walk ____ Problem-based learning ____ Peer Learning ____ Games ____ Realias/models ____ KWL Technique ____ Quiz Bee Iba pang Istratehiya sa pagtuturo:_____	____ sama-samang pagkatuto ____ Think-Pair-Share ____ Maliit na pangkatang talakayan ____ malayang talakayan ____ Inquiry based learning ____ replektibong pagkatuto ____ paggawa ng poster ____ pagpapakita ng video ____ Powerpoint Presentation ____ Integrative learning (integrating current issues) ____ Pagrereport /gallery walk ____ Problem-based learning ____ Peer Learning ____ Games ____ Realias/models ____ KWL Technique ____ Quiz Bee Iba pang Istratehiya sa pagtuturo:_____	____ sama-samang pagkatuto ____ Think-Pair-Share ____ Maliit na pangkatang talakayan ____ malayang talakayan ____ Inquiry based learning ____ replektibong pagkatuto ____ paggawa ng poster ____ pagpapakita ng video ____ Powerpoint Presentation ____ Integrative learning (integrating current issues) ____ Pagrereport /gallery walk ____ Problem-based learning ____ Peer Learning ____ Games ____ Realias/models ____ KWL Technique ____ Quiz Bee Iba pang Istratehiya sa pagtuturo:_____	
F. Anong suliranin ang aking naranasan na masosolusyunan sa tulong ng aking punongguro at supervisor?					

G. Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?					
---	--	--	--	--	--

Inihanda ni:

VIRGINIA B. SOBERANO

Guro II