



TÍTULO DO TEXTO EM CAIXA ALTA, NEGRITO, CENTRALIZADO, TAMANHO 14: ESPAÇAMENTO SIMPLES

Autor(a)¹
Coautor(a)²

Resumo

O resumo, com 100 a 250 palavras, deve abordar a problemática, objetivos, metodologia, resultados, discussão e conclusão. Utilize fonte Arial 11, espaçamento simples e justificado. Separe o resumo das palavras-chave com uma linha. Insira 3 a 5 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula. Traduza o título, o resumo e as palavras-chave para Inglês, Espanhol ou Crioulo de Guiné-Bissau ou de Cabo Verde (se o texto original for em Português). Se o artigo for em língua estrangeira, traduza o título, resumo e palavras-chave para o Português. Insira as traduções logo abaixo, conforme o modelo.

Palavras-chave: Palavra; Palavra; Palavra; Palavra; Palavra.

TÍTULO EM INGLÊS, ESPANHOL OU CRIOULO: AS MESMAS FORMATAÇÕES DO TÍTULO EM PORTUGUÊS

Abstract ou Resumen ou Rizumu ou Resumu

O resumo acima deve ser traduzido para uma das seguintes línguas: Inglês, abstract (resumo) e keywords (palavras-chave); Espanhol, resumen e palabras claves; Crioulo de Cabo Verde, rizumu e palabra-djabi; e Crioulo de Guiné-Bissau: resumu e palabras-tchabi. Insira nos títulos Resumo e Palavras-chave apenas a palavra correspondente à língua estrangeira escolhida. As palavras-chave também devem ser traduzidas. Apague o título do resumo ou das palavras-chave que não corresponde à língua escolhida.

Keywords ou Palabras Claves ou Palabra-djabi ou Palabras-tchabi: Palavra; Palavra; Palavra; Palavra; Palavra.

Introdução

Os artigos aprovados e apresentados em Sessões Temáticas serão publicados nos Anais do I Congresso Internacional de Educação Afrocentrada. Atente-se às normas de submissão e apresentação. O artigo poderá ser submetido

¹ Última titulação do autor 1 e instituição E/OU cargo ocupado e instituição E/OU atividade do movimento social. Cidade, estado (UF), país. E-mail.

² Doutorado em Educação, Universidade Federal da Bahia (UFBA) OU Professora da Rede Municipal de Salvador/BA, Secretaria Municipal de Educação de Salvador (SMED) OU Movimento Negro Unificado/BA. Salvador, BA, Brasil. E-mail: aeiou@gmail.com.



nas seguintes línguas: português, inglês, espanhol e crioulo (guineense e de Cabo Verde).

O artigo deve ter o seguinte formato: máximo de 8 páginas incluindo referências. A primeira página com título, resumo e palavras-chave não será contabilizada na quantidade total de páginas. Configurações da página: papel A4, margens superior 3,75 cm, esquerda 3 cm e inferior e direita 2 cm (não altere a configuração da página). No corpo do texto: fonte Arial, cor preta, espaçamento 1,5, tamanho 12, recuo de 1,25 na primeira linha do parágrafo, justificado e sem espaçamento entre parágrafos.

O título do texto deve estar centralizado, em caixa alta e negrito, tamanho 14, com espaçamento simples. O(s) nome(s) completo do(s) autor(es) deve(m) estar em tamanho 12, sem negrito, alinhado à direita, com espaçamento simples. Os dados dos autores serão inseridos nas notas de rodapé, a saber: última titulação, instituição (cargo ocupado, movimento social, comunidade ou organização que integra), cidade, UF, país e e-mail.

Os títulos de seções primárias devem estar na fonte Arial, tamanho 14, primeira letra em caixa alta, negrito, alinhados à esquerda, espaçamento simples e espaçamento de 12 pt depois. As seções secundárias devem seguir a mesma regra anterior, mas, no lugar de negrito, itálico e tamanho 12. Entre os textos e o título de cada seção deve conter uma linha em branco com a mesma formatação do corpo do texto.

Figuras, quadros, tabelas, gráficos e mapas devem ser inseridos antes ou após a menção no texto, centralizados, numerados (exemplo: Quadro 1 - Título). O título deve estar acima com a mesma fonte do texto, tamanho 11, espaçamento simples, centralizado; e a legenda com fonte igual, tamanho 10, espaçamento simples, logo abaixo da figura. Em caso de fotografias, citar na fonte o nome do(a) fotógrafo(a).

Estrutura do artigo

O artigo deve seguir a seguinte estrutura: introdução; desenvolvimento; considerações finais; referências. Os títulos da seção de Desenvolvimento poderão ser definidos conforme a escolha do(a) autor(a).



Utilizar nome completo (em caixa alta e baixa) ou sigla (caixa alta) para referenciar pessoa jurídica: Ex.: (Organização Mundial da Saúde, 2010, p. x); (IBGE, 2011, p. 3). Instituição governamental da administração direta indicar o nome do órgão superior ou pelo nome da jurisdição a que pertence, conforme o exemplo:



- O mecanismo proposto para viabilizar esta concepção é o chamado Contrato de Gestão, que conduziria à captação de recursos privados como forma de reduzir os investimentos públicos no ensino superior (Brasil, 1995).

Na lista de referências:

- BRASIL. Ministério da Administração Federal e da Reforma do Estado. **Plano diretor da reforma do aparelho do Estado**. Brasília, DF: Ministério da Administração Federal e da Reforma do Estado, 1995.

Documentos em fase de elaboração devem ser citados em nota de rodapé, com a indicação dos dados disponíveis. As notas de rodapé³ devem ser do tipo explicativas, completas no pé de página, de acordo com as normas da ABNT.

Regras para a lista de referências do artigo

A lista de referências deverá seguir o disposto nas normas da ABNT NBR 6023 de 2018. Insira na lista final apenas as obras realmente citadas no decorrer do trabalho. As referências devem estar na fonte Arial, tamanho 12, espaçamento simples, alinhada à esquerda, separadas entre si por uma linha em branco. Vejamos os modelos para referência abaixo (outros exemplos estão ao final, na lista de referências):

Livro completo

- SOBRENOME, Nome (pode abreviar). **Título:** subtítulo (se houver). 1. ed. (se houver). Local: Editora, ano.

Capítulo de livro

- SOBRENOME, Nome (pode abreviar). **Título:** subtítulo (se houver). *In:* SOBRENOME, N. (org.). **Título:** subtítulo. Local: Editora, ano. p. x-x.

Trabalho acadêmico

³ As notas de rodapé devem ter fonte Arial, tamanho 10, espaçamento simples e justificadas.



- SOBRENOME, N. **Título:** subtítulo (se houver). Ano de depósito. Tese (Doutorado em XXX) – Nome da faculdade (ou instituto ou escola), Nome da universidade, cidade, ano.

Publicações em periódicos

- SOBRENOME, N. Título: subtítulo. **Nome da revista**, Cidade (se houver), v. x (ou ano x), n. x, p. X, mês./mês. ano.

Considerações finais

O modelo para elaboração do slide encontra-se [neste link](#) e não é obrigatório. Contudo, orientamos que sigam as recomendações referentes a fonte (Arial), ao tamanho do título (entre 50 e 60) e ao tamanho do corpo do texto (mínimo 30), bem como as dicas que constam diretamente no [Template](#) e no documento de Orientações para Submissão ([clique aqui](#)). Eles auxiliarão nas medidas para garantir acessibilidade de pessoas com deficiência ao evento.

Ao colar o texto de outro arquivo no Word, deve-se utilizar a opção de colagem “colar somente texto” para manter as formatações deste modelo.

Cada ST receberá no mínimo 06 e no máximo 10 trabalhos para efetivação, com duração de 3h. Os trabalhos deverão ser apresentados por no máximo 2 autores, em até 10min. Os critérios de avaliação dos artigos estão disponíveis no site do [Congresso](#).

Lembre-se: é necessário excluir todas as informações dispensáveis deste Template e preenchê-lo com o seu trabalho, adequando-o às normas expressas no documento [Orientações para submissão de artigo e vídeo](#) e neste Template.

Em caso de dúvidas, consultar o documento citado ou entrar em contato com a Comissão Científica pelo email: cccongreduafrocentrada@gmail.com.

Referências

ANI, M. Visão de mundo africana e Tempo dos guerreiros acordarem. *In*: UNIÃO DOS COLETIVOS PAN-AFRICANISTAS (Org.). **Epistemologias do renascimento africano**. [S. l.]: Filhos da África, 2019. p. 125-134. (Coleção Pensamento Preto, v. 3).



ASANTE, M. K. **Os filósofos egípcios – vozes ancestrais africanas:** de Imhotep a Akhenaten. São Paulo: Editora Ananse, 2022.

BENEDICTO, R. M. **Afrocentricidade, Educação e Poder:** uma crítica afrocêntrica ao eurocentrismo no pensamento educacional brasileiro. 2016. 298 p. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2016. Disponível em: https://teses.usp.br/teses/disponiveis/48/48134/tde-29032017-161243/publico/RICARDO_MATHEUS_BENEDICTO_rev.pdf. Acesso em: 13 dez. 2024.

FERREIRA, T. S.; RIOS, J. A. V. P. (Org.). **O que narram os educadores da Rede Municipal de Salvador?** Memórias, experiências e saberes pedagógicos afrocêntricos. São Carlos: Pedro & João Editores, 2024. (Coleção Documentação Narrativa de Experiências Pedagógicas, v. 9).

FONSECA, D. S. Eu sou eu! Mas quem somos nós? A identidade do povo negro como prática afrocêntrica na Educação de Jovens e Adultos. *In*: FERREIRA, T. S.; RIOS, J. A. V. P. (Org.). **O que narram os(as) educadores(as) da Rede Municipal de Salvador?** Memórias, experiências e saberes pedagógicos afrocêntricos. São Carlos: Pedro & João Editores, 2024, p.153-168. (Coleção Documentação Narrativa de Experiências Pedagógicas, v. 9).

WILSON, A. N. **A falsificação da consciência Afrikana:** história eurocêntrica, psiquiatria e política da supremacia branca. Tradução de Kanda Imárle & Zaus Kush. São Paulo: Poder Afrikano, 2021.

Financiamento: Quando a pesquisa for financiada por alguma instituição, inserir como no exemplo abaixo. Texto em Arial, tamanho 11, espaçamento simples, sem recuo, com uma linha em branco entre o título “Financiamento” e o texto. A inserção do código de financiamento da pesquisa é opcional. Caso não haja nenhum tipo de financiamento, esta menção pode ser retirada.

O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) - Código de Financiamento 001.