

P.C.T.O. presso il MUSEO MAXXI - ROMA

Il PCTO è dedicato nello specifico alla mostra [Amazonia di Sebastiano Salgado](#).

La mostra è accompagnata da una colonna sonora "[Amazonia](#)" appositamente realizzata del compositore **Jean Michel Jarre** e il documentario "[Il sale della terra](#)" del regista **Wim Wenders**.

In base al format di MAXXI ART WORK, il PCTO del museo, propone un programma adatto alle esigenze delle scolaresche che vengono da fuori Roma.

I capisaldi indicati dal MIUR (**formazione, orientamento e sperimentazione**) sono rispettati in un progetto che prende in esame lo specifico settore lavorativo della comunicazione (in senso lato).

Dopo la sessione dedicata alla formazione (webinar) segue lo studio di materiali (in autonomia) messi a disposizione dai tutor che include la visione di contenuti coerenti alla mostra – articoli e interviste agli autori.

Una verifica on line conferma la presa visione da parte degli studenti dei suddetti materiali.

Al termine di questo processo segue la **visita guidata alla mostra al MAXXI (via Guido Reni 4/a Roma)**

Al ritorno in classe, il processo termina con il laboratorio on line ([Sguardi in costruzione](#)) e con la redazione di un elaborato (articolo) che prenda in esame la mostra, il film e la colonna sonora. L'articolo può essere integrato con foto e/o video realizzate dagli stessi studenti, durante la visita al museo, o con materiale fotografico messo a disposizione dai tutor. L'elaborato redazionale può essere impaginato su Word, Power point o altro programma equivalente.

Nell'eventualità il docente ritenesse opportuno integrare l'elaborato finale richiesto dal MAXXI con altre forme laboratoriali, i tutor del MAXXI possono valutare il monte ore da riconoscere nella valutazione finale.

Nel dettaglio il programma prevede:

- 1 webinar plenario (con tutte le classi collegate) con durata pari a 3 ore
- Visione dei materiali dedicati a "Amazonia", messi a disposizione dai tutor del MAXXI.
- Visita guidata alla mostra
- Laboratorio on line "Sguardi in costruzione"
- Elaborazione dell'articolo

-Questionario di valutazione (somministrato dai tutor)

Al termine del percorso i tutor del museo producono e inviano ai tutor scolastici la valutazioni dell'operato dei singoli studenti.

Gli articoli meglio realizzati vengono pubblicati sul [blog di MAXXI A\[R\]T WORK](#).