



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

4^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ 2026

«Παραμύθια στον Σεπτέμβρη»

Παρασκευή 11 Σεπτεμβρίου 2026

Οι αφηγήσεις θα γίνουν στο **Camping Kastraki**

Αφηγήσεις για Παιδιά και Ενήλικες

Ώρα 19:00

1. «Η μοίρα του Κωσταντή»

(Λαϊκό παραμύθι)

Ο Κωσταντής ζούσε σ' ένα φτωχό χωριό. Δεν άντεχε τη φτώχεια και αποφάσισε να φύγει, να πάει σε άλλον τόπο. Πίστευε ότι για όλα φταίει η κακιά η μοίρα του. Στο δρόμο παρουσιάστηκε η μοίρα του, του έδωσε ένα δαχτυλίδι και του είπε: *Από αυτό το δαχτυλίδι, αν κάνεις ότι πρέπει, θ' ακούσεις μια γλυκιά μουσική. Αν καταφέρεις ν' ακούσεις αυτή την μουσική από εκείνη την στιγμή θα είσαι ευτυχισμένος.* Θα καταφέρει ν' ακούσει αυτή την μουσική;

Αφήγηση: Βασιλική Ζούζια



Η **Βασιλική Ζούζια** είναι συνταξιούχος νηπιαγωγός με προϋπηρεσία 38 έτη στη δημόσια εκπαίδευση. Είναι απόφοιτος της Σχολής Νηπιαγωγών της Αθήνας, και του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, κι έχει παρακολουθήσει το επιμορφωτικό πρόγραμμα του Π.Ε.Κ. Τρίπολης. Είναι ενταγμένη στο Μητρώο Εκπαιδευτικών Σ.Ε.Κ του Ε.ΚΕ.ΠΙΣ. και έχει παρακολουθήσει σεμινάριο στην Επιμόρφωση Ενηλίκων (Ε.ΚΕ.ΠΙΣ). Είναι εισηγήτρια σε

διάφορα συνέδρια του Πανεπιστημίου Αιγαίου και του Ι.Ε.Π. και έχει παρακολουθήσει σεμινάρια στη Μουσικοκινητική, Θεατρική Αγωγή, και στη χρήση των νέων τεχνολογιών στη διδασκαλία. Έχει διδάξει Κουκλοθέατρο- Θέατρο Σκιών, Παιχνίδι στο ΙΕΚ Αργολίδας και στον ΟΑΕΔ στο τμήμα Προσχολικής Αγωγής Δραστηριοτήτων – Δημιουργίας και Έκφρασης.

2. «Η ψευδή νύφη»

(Παραδοσιακό ελληνικό λαϊκό παραμύθι)

Μια φορά και έναν καιρό σε ένα μέρος πολύ μακριά από εδώ ήταν μια νέα και πολύ όμορφη κοπέλα, αλλά ήταν ψευδή και ντρεπόταν πολύ για αυτό και δεν μίλαγε όταν έβγαινε έξω. Σε έναν από τους περιπάτους της την είδε ένας νιος και την ερωτεύτηκε...Τι να έγινε άραγε; Την παντρεύτηκε; Θα το μάθουμε μέσα απ' το παραμύθι.

Αφήγηση: Μαρία Σαλιβέρου



Η **Μαρία Σαλιβέρου**, είναι συνταξιούχος νηπιαγωγός και ερασιτέχνης παραμυθού. Της αρέσουν τα παραμύθια η ζωγραφική, το κουκλοθέατρο. Όσον αφορά στη ζωγραφική, επί σειρά ετών παρακολουθήσε μαθήματα ακουαρέλας, λάδι, ακρυλικά τεχνική abstract, κ.λπ. Έχει κάνει μονοετές σεμινάριο μουσικής προπαιδείας οrf, και κουκλοθέατρο με τον Τάκη Σαρρή. Έχει κάνει αφηγήσεις σε σχολεία σε καφέ και σε εξωτερικούς χώρους. Αυτή τη περίοδο φτιάχνει παραμύθια για την αγαπημένη της εγγόνα.

3. «Οι δώδεκα βασιλοπούλες που χόρευαν»

Παραμύθια Γκριμ, (Συλλογή λαϊκών παραμυθιών)

Αυτές χορεύουν, αυτός παρακολουθεί.

Το παραμύθι με ζοφερή και μυστηριώδη ατμόσφαιρα αγγίζει τις πλευρές του σκοτεινού (noir). Τα όρια του καλού και του κακού περιπλέκονται. Ο ήρωας είναι τσακισμένος σωματικά από τον πόλεμο. Η απόγνωση που τον διακατέχει, του υπαγορεύει να δράσει. Αναλαμβάνει να τις παρακολουθήσει!

Αφήγηση: Δημήτρης Δίπλας



Ο **Δημήτρης Δίπλας** είναι αντιπαιδαγωγός.

Συσχετίζει τις διηγήσεις του με την προσωπική του ζωή και τις εκφράζει καταθέτοντας τη γνώμη του και μέσα από το μουσικό στερέωμα.

Μουσικό Διάλειμμα

ΚΙΘΑΡΑ – ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΡΩΝΗ



Η **Μαρία Τσιρώνη** γεννήθηκε στην Πάτρα και τα τελευταία 20 χρόνια μένει στο Ναύπλιο, όπου και εργάζεται ως καθηγήτρια πληροφορικής στο Μουσικό Σχολείο Αργολίδας. Ξεκίνησε τις σπουδές της στην κιθάρα στην Πάτρα, σε ηλικία 7 ετών και συνέχισε τα μαθήματα στο Ναύπλιο και έπειτα στην Αθήνα. Το 2011 απέκτησε το πτυχίο Αρμονίας από το Δημοτικό Ωδείο Άργους. Σήμερα παίζει κιθάρα με το συγκρότημα Κρούστρινγκς.

ΠαραΜυθοΠερπατητές

5. «Το Κρεμεζί Μαργαριτάρι»

(Παραδοσιακό παραμύθι της Τήνου)

«Πατέρα, εγώ θέλω να μου φέρεις το Κρεμεζί Μαργαριτάρι, κι αν δε μου το φέρεις, να μαρμαρώσει η θάλασσα κι ούτε εμπρός να πηγαίνει το καράβι σου, ούτε πίσω» είπε η τρίτη κόρη.....

Αλήθεια τι είναι το Κρεμεζί Μαργαριτάρι; Θα το βρει ο πατέρας της; Κι αν δεν το έβρει;

Αφήγηση: Μαρία Μπακάλη



Η **Μαρία Μπακάλη** είναι Αφηγήτρια, Παραμυθού, Εμπυχωτρία, Νηπιαγωγός, και Ερασιτέχνης Ηθοποιός με συμμετοχή σε ερασιτεχνικές και επαγγελματικές παραστάσεις θεάτρου, σε γυρίσματα ταινιών, ντοκιμαντέρ, βίντεο κ.λπ. Έχει εργαστεί 35 χρόνια στην Δημόσια Εκπαίδευση με βασικό εργαλείο για την εκπαίδευση των μικρών της μαθητών το παραμύθι. Φοίτησε στη "Σχολή Αφηγηματικής Τέχνης" του Κέντρου Μελέτης και Διάδοσης Μύθων και Παραμυθιών, και με την Ομάδα *ΠαραΜυθοΠερπατητές* κάνει αφηγήσεις παραμυθιών σε μικρούς και μεγάλους και υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα στη Δημόσια Βιβλιοθήκη Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης».



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

4^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ 2026

«Παραμύθια στον Σεπτέμβρη»

Σάββατο 12 Σεπτεμβρίου 2026

Οι αφηγήσεις θα γίνουν στο **Camping Kastraki**

Αφηγήσεις για Παιδιά και Ενήλικες
Ώρα 19:00

ΠΑΡΑΩΡΙΤΕΣ

1. «Το Μισοκοκοράκι»

(Ελληνικό παραδοσιακό λαϊκό παραμύθι)

Το *Μισοκοκοράκι* είναι ένα γνωστό ελληνικό παραδοσιακό λαϊκό παραμύθι για έναν μοναδικό μισοκόκορα που έχει μόνο ένα πόδι, ένα φτερό, και ένα μάτι, αλλά διαθέτει τεράστια εξυπνάδα και θάρρος! Μέχρι που θα φτάσει για να πάρει πίσω το φλουρί του;

Αφήγηση: Στέλιος Καρατάσος

2. «Ο σκύλος που δεν ήξερε να γαβγίζει»

(Τζιάνι Ροντάρι)

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας μικρός... γλυκός και αγαπησιάρης σκυλάκος που δεν ήξερε να γαβγίζει... που δεν ήξερε το γιατί... που δεν ήξερε το πώς... δεν ήξερε ότι τα σκυλιά γαβγίζουν...

Αφήγηση: Ντίνα Καλογεροπούλου

ΟΙ ΠΑΡΑΩΡΙΤΕΣ



Το 2019 η **Ντίνα Καλογεροπούλου** και ο **Στέλιος Καρατάσος** δύο παραμυθάδες – αφηγητές, ενώσανε «παράωρα» τα μυαλά τους, τις φωνές τους, τα κέφια τους, τη λαχτάρα τους, το μεράκι τους για τα Παραμύθια, τις Αφηγήσεις και τα Τραγούδια και σκαρώσανε τους «Παραωρίτες».

Εκδότης και διαφημίστρια για περίπου 25 χρόνια η Ντίνα, δάσκαλος ο Στέλιος, μετράει μια 20ετία στην ενεργό δράση. Κι άλλα πολλά έχουνε στο δισάκι τους,

αλλά αυτό που μετράει στο ταξίδι τούτο είναι τα γελαστά μάτια των παιδιών και η αγάπη των μεγάλων γι' αυτά που «παράωρα» σκαρώνουνε... Και να σας πούμε την αλήθεια; Είναι πολύ χαρούμενοι γι' αυτό!

ΠαραΜυθοΠερπατητές

3. «Ο Ήλιος και το Φεγγάρι»

(Λαϊκό παιδικό παραμύθι)

Ένας φτωχός γέρος συναντά τον Ήλιο και το Φεγγάρι και, χάρη στη δίκαιη κρίση του, δέχεται ένα ξεχωριστό δώρο. Από εκεί ξεκινά μια περιπέτεια γεμάτη μαγεία, απληστία, πονηριά και ανατροπές.

Αφήγηση: Ανδρέας Μανούχος



Ο **Ανδρέας Μανούχος** είναι αφηγητής, παραμυθάς, εμπυχωτής, και ερασιτέχνης ηθοποιός. Τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια ως ερασιτέχνης ηθοποιός έχει συμμετάσχει σε ερασιτεχνικές και επαγγελματικές παραστάσεις θεάτρου, και σε γυρίσματα ταινιών, ντοκιμαντέρ και βίντεο κ.λπ. Ως μέλος της Ομάδας *ΠαραΜυθοΠερπατητές* κάνει αφηγήσεις παραμυθιών σε μικρούς και μεγάλους και υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα στη Δημόσια Βιβλιοθήκη Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης».

Μουσικό Διάλειμμα

Κιθάρα – τραγούδι: ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΡΩΝΗ

μαζί με τους ΠΑΡΑΩΡΙΤΕΣ σε Παραμυθοτράγουδα

4. «Ο έρωτας και η τρέλα»

(Παραμύθι από το Περού)

Κάποτε, όλα τα συναισθήματα μαζεύτηκαν σ' ένα μέρος μαγικό, κι ενώ ήταν πάνω στο χορό, η τρέλα πρότεινε να παίξουν κρυφτό! Τι έγινε άραγε μ' αυτό; Ένα υπέροχο παραμύθι για τη δύναμη της αγάπης

Αφήγηση: Σταυρούλα Θεοδωροπούλου

5. «Μόνο αυτό μην ευχηθείς...»

(Παραμύθι από την Ινδία)

Μια νέα γυναίκα χάνει τον άντρα της απρόσμενα και κάνει τα πάντα για να τον φέρει πίσω. Θα τα καταφέρει άραγε;

Αφήγηση: Σταυρούλα Θεοδωροπούλου



Η **Σταυρούλα Θεοδωροπούλου** είναι νηπιαγωγός με μεταπτυχιακό στην «Εκπαίδευση και στα Ανθρώπινα Δικαιώματα» και αφηγήτρια παραμυθιών. Εργάζεται εδώ και 18 χρόνια στην δημόσια εκπαίδευση. Φοίτησε στη Σχολή Αφηγηματικής Τέχνης του Κέντρου Μελέτης και Διάδοσης Μύθων και Παραμυθιών, αλλά και στο Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στο πρόγραμμα «Αφήγηση – Ιστορία: Οι ιστορίες ως μέσο επικοινωνίας, εκπαίδευσης και πολιτιστικής δημιουργίας». Έχει παρακολουθήσει πολυετή σεμινάρια για τη συγγραφή των παραμυθιών, καθώς και για το ρόλο του παραμυθιού στην εκπαίδευση.

Μετά το τέλος των αφηγήσεων του Σαββάτου θα ακολουθήσει γλέντι στην παραλία μπροστά στην είσοδο του *Camping Kastraki*.

Στο πάρτι συμμετέχουν όποιοι φίλοι θέλουν, παρέα με τα μουσικά τους όργανα ή τις φωνές τους και σίγουρα με το κέφι και την καλή τους διάθεση!



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

4^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ 2026

«Παραμύθια στον Σεπτέμβρη»

Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου 2026

Camping Kastraki

Ώρα 19:00

20 χρόνια συναντάμε την Παράδοση

Οι Πλειάδες συναντούν τις Παραμυθούδες του Ναυπλίου

ΠΑΡΑΜΥΘΟΥΔΕΣ του ΝΑΥΠΛΙΟΥ

«Η γυναίκα από ξύλο»

Η ιστορία είναι από την Περσία και μιλάει για μία γυναίκα από ξύλο.

Είναι στ' αλήθεια φτιαγμένη από ξύλο ή έχει μία σπίθα ζωής που όταν ανάψει την κάνει πιο αληθινή από πολλές άλλες γυναίκες;

Αφήγηση: Φωτεινή Βασιλείου

«Η γυναίκα με τα χέρια από φως»

(Ένα παραμύθι από τον Ελληνόφωνο Καύκασο. Βρέθηκε στη συλλογή του Ανρί Γκουγκό και η παραμυθού και συγγραφέας Λιλή Λαμπρέλη το συμπεριλαμβάνει στο ομώνυμο βιβλίο της μαζί με άλλα έξι παραμύθια σχέσης...)

Είναι η ιστορία μιας γυναίκας που τα χέρια της αντανακλούν φως.

Ζει με έναν άντρα που τον ακολουθεί, τον στηρίζει και φωτίζει το δρόμο του όταν απλώνεται το βαθύ σκοτάδι. Εκείνη όμως πως φωτίζεται? Πως βλέπει την δική της διαδρομή?

Αφήγηση: Σοφία Ασλανίδου

«Η ευτυχία του ψαρά»

(Λαϊκό παραμύθι από την Αρμενία)

Ένας βασιλιάς συναντά έναν γέρο ψαρά που ότι ψάρια πιάνει τα ρίχνει πάλι πίσω στο νερό. Γεμάτος απορία ο βασιλιάς, τον ρωτά γιατί το κάνει αυτό και τότε ο ψαράς αρχίζει να του αφηγείται την ιστορία της ζωής του.

Αφήγηση: Μίρκα Καχριμάνη

ΟΙ ΠΑΡΑΜΥΘΟΥΔΕΣ του ΝΑΥΠΛΙΟΥ



Η **Ερασμία Ηλιοπούλου** γεννήθηκε στην Αίγινα, σπούδασε οικονομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, εργάστηκε για 20 χρόνια στο τελωνείο, έχει 4 παιδιά, τρία εγγόνια και αγαπά να αφηγείται παραμύθια σε μικρούς και μεγάλους.

Η **Φωτεινή Βασιλείου** γεννήθηκε στην Καβάλα, σπούδασε Αγγλική Φιλολογία και εργάστηκε για 30 χρόνια στην εκπαίδευση. Σήμερα μελετά και αφηγείται παραδοσιακά παραμύθια.



Η **Σοφία Ασλανίδου** γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε οικονομικά στην Αμερική. Για χρόνια εργάστηκε στον τουρισμό και ταξίδεψε. Από το 1987 εκπαιδεύεται στην Ελλάδα, την Αμερική και την Ελβετία, συμβουλευτική και θεραπεία, και από το 2000 που φεύγει από την Αθήνα και έρχεται και ζει στο Ναύπλιο, εργάζεται ως σύμβουλος ψυχικής υγείας.

Το 2006 συναντιέται με 4 γυναίκες και δημιουργούν τις *Παραμυθούδες του Ναυπλίου*. Από τότε μπαίνει στη ζωή της η αφήγηση και η μελέτη των λαϊκών παραμυθιών. Το παραμύθι γίνεται ένα σημαντικό εργαλείο χαράς, εκπαίδευσης, σύνδεσης και θεραπείας αλλά και ένα κίνητρο για συνεχή αναζήτηση στο νέο και το διαφορετικό.

Η **Μίρκα Καχριμάνη** γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι μόνιμη κάτοικος Άργους. Σπούδασε Νοσηλευτική και Μακιγιάζ. Παράλληλα συμμετείχε σε χορωδιακά σχήματα της περιοχής και σε χορευτική ομάδα παραδοσιακών χορών. Εργάστηκε για 10 χρόνια σε μεγάλο κατάστημα καλλυντικών, και συνεχίζει να εργάζεται στον ιδιωτικό τομέα.

Από το 1996 ασχολείται με το θέατρο ως ερασιτέχνης ηθοποιός και με τη χειροτεχνία. Από το 2016 μελετά και αφηγείται παραμύθια σε παιδιά και σε ενήλικο κοινό ενώ από το 2020 συνδέθηκε με τις Παραμυθούδες του Ναυπλίου



Φωνητικό Σύνολο Πλειάδες

Με τραγούδια της ελληνόφωνης πολυφωνίας της Ηπείρου, των Βαλκανίων και της Μεσογείου, οι Πλειάδες συνδέουν τα παραμύθια με τα τραγούδια. Η πολυφωνία είναι ένα ιδιαίτερο είδος παραδοσιακής φωνητικής μουσικής, με βασικό χαρακτηριστικό τη σύζευξη μονάδας και συνόλου.

Αφήγηση - Μουσική: Αλίκη Ατσαλάκη, Βασούλα Δελλή, Ειρήνη Κυριακού, Ναταλία Λαμπαδάκη, Γεωργία Τέντα.

Φωνητικό Σύνολο Πλειάδες

Το γυναικείο φωνητικό σύνολο Πλειάδες δημιουργήθηκε τον Μάιο του 2006 στη Θεσσαλονίκη. Με αφετηρία τη μελέτη και την ερμηνεία της ελληνόφωνης πολυφωνίας της Ηπείρου, οι Πλειάδες επεκτείνουν τις φωνητικές τους αναζητήσεις σε μουσικές από διάφορες χώρες του κόσμου,

εμπλουτίζοντας έτσι, το ρεπερτόριό τους με πολυφωνικά τραγούδια, είτε αυθεντικά, είτε επεξεργασμένα από τις ίδιες.



Πειραματίζονται και συνεργάζονται με σύγχρονους καλλιτέχνες (Νίκος Κυπουργός, Δημήτρης Σωτηρίου, Ιωάννα Μανωλεδάκη, VIC, Rotting Christ, Αλέξανδρος Τσολάκης, Κυριακή Γονή, Νίκος Ξυδάκης, Kat Valastur κ.ά.), διερευνώντας τη δημιουργική σύζευξη της προφορικής πολυφωνικής φωνητικής παράδοσης με νεωτερικούς τρόπους μουσικής έκφρασης. Έχουν πραγματοποιήσει σειρά συναυλιών και παραστάσεων σε Ελλάδα και εξωτερικό. Το 2023 και 2024 παρουσίασαν τη

μουσικοθεατρική παράσταση “Τοπικοί Τροπικοί” του Μάριου Χατζηπροκοπίου, σε σκηνοθεσία Κορίνας Βασιλειάδου, με δικές τους μουσικές συνθέσεις.

Το 2013 κυκλοφόρησαν το πρώτο τους άλμπουμ “Περιπλανώμενες Πλειάδες” με πολυφωνικά ηπειρώτικα. Ακολούθησε η κυκλοφορία ενός διπλού CD με συνοδεία DVD από την παράσταση “Γυναίκες της Πέτρας” στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών σε συνεργασία με τους encardia (2015). Το 2020 κυκλοφόρησε το τελευταίο τους άλμπουμ “Πολυφωνικές Διαδρομές” με πολυφωνικά τραγούδια κυρίως από χώρες της Μεσογείου.

Πλειάδες είναι οι: Αλίκη Ατσαλάκη, Στέλλα Γκρήγκοβιτς, Βασούλα Δελλή, Δέσποινα Καλπενίδου, Ειρήνη Κυριακού, Ναταλία Λαμπαδάκη, Ασημίνα Πάτκου, Ιουλία Ρούτζιου, Γεωργία Τέντα.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

4^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ 2026

«Παραμύθια στον Σεπτέμβρη»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

Τα εργαστήρια θα γίνουν στο Camping Kastraki

Σάββατο 12 Σεπτεμβρίου 2026

Ώρα 11:00 – 13:00

με τον **Δημήτρη Δίπλα**

Περιοδικό μουσικό διάλειμμα

Στο Εργαστήρι αυτό ο εμπνευστής **Δημήτρης Δίπλας**, με οδηγούς θεατρικά παιχνίδια για την επικοινωνία των μελών της ομάδας, ανακαλύπτουν και ανακατασκευάζουν εναλλακτικούς τρόπους διήγησης.

Πρόκειται για ένα γοητευτικό, γενναίο εργαστήρι με μουσική, ρυθμό, κίνηση και διαλόγους.

Όσοι πιστοί προσέλθετε!

Το εργαστήρι απευθύνεται σε παιδιά νηπιαγωγείου μέχρι και δημοτικού σχολείου, και θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Διάρκεια εργαστηρίου 2 ώρες

Τιμή Εργαστηρίου: Συμμετοχή με βραχιολάκι (5 €)

***Περιορισμένος αριθμός συμμετοχών**

***Το βραχιολάκι από την παρακολούθηση των αφηγήσεων της Παρασκευής 11/9 ισχύει για το εργαστήρι του Σαββάτου.**

Επικοινωνία και κρατήσεις θέσεων στο τηλέφωνο **6948272077** (Ανδρέας Μανούχος).



Δημήτρης Δίπλας, αντιπαιδαγωγός.

Συσχετίζει τις διηγήσεις του με την προσωπική του ζωή και τις εκφράζει καταθέτοντας τη γνώμη του από το μουσικό στερέωμα.

Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου 2026

Ωρα 11:00 – 13:00
με την **Δέσποινα Φλεβάρη**

Ταξιδεύω με τους ήρωες των Παραμυθιών

Στο Εργαστήρι αυτό η εμπυχωτρία **Δέσποινα Φλεβάρη** με μέσο τη μουσική, τον αυτοσχεδιασμό, τα θεατρικά παιχνίδια, και τις ασκήσεις λόγου, θα βοηθήσει τα παιδιά να μετατρέψουν το παραμύθι σε δρώμενο.

Τα παιδιά θα μπορέσουν να συνεργαστούν, να στοχαστούν, και τέλος να αφηγηθούν το παραδοσιακό παραμύθι μέσα από τεχνικές θεάτρου.

Στο τέλος της αφήγησης τα παιδιά θα φτιάξουν τις δικές τους μάσκες με τους ήρωες των παραμυθιών ή θα οδηγηθούν στη δημιουργική γραφή.

Το εργαστήρι απευθύνεται σε παιδιά νηπιαγωγείου μέχρι και δημοτικού σχολείου, και θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Διάρκεια εργαστηρίου 2 ώρες

Τιμή Εργαστηρίου: Συμμετοχή με βραχιολάκι (5 €)

***Περιορισμένος αριθμός συμμετοχών**

***Το βραχιολάκι από την παρακολούθηση των αφηγήσεων του Σαββάτου 12/9 ισχύει για το εργαστήρι της Κυριακής.**

Επικοινωνία και κρατήσεις θέσεων στο τηλέφωνο **6948272077** (Ανδρέας Μανούχος)



Η **Δέσποινα Φλεβάρη** είναι εκπαιδευτικός, εμπυχωτρία, ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου Θεατροδρόμιο. Εργάζεται στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Αργολίδας ως εκπαιδευτικός. Έχει συντονίσει για πολλά χρόνια εργαστήρια θεατρικού παιχνιδιού για εφήβους και παιδιά τόσο στο Δημοτικό Θέατρο Ναυπλίου, όσο και στο χώρο του Φουγάρου, σε προγράμματα της ΝΕΛΕ, σε Ιδιωτικά Γυμνάσια, και σε ΙΕΚ.. Εμπυχωτρία του Φεστιβάλ Δραματοποίησης Παραδοσιακών Παραμυθιών και Βιογραφικών Ιστοριών που πραγματοποιείται τα τελευταία χρόνια από το Θεατροδρόμιο .

Πληροφορίες για το Φεστιβάλ: www.nafplionstoryfest.blogspot.com και στο

Facebook: <https://www.facebook.com/nafplion.fest.3>

Επικοινωνία και προκρατήσεις θέσεων στο email:

nafplionstorytellingfestival@gmail.com Κρατήσεις θέσεων για τα πρωινά εργαστήρια για παιδιά στο τηλέφωνο **6948272077** (Ανδρέας Μανούχος).