Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

# КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

**Тема:** «СЪЁМКА»

**Подготовила:**

педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Бокситогорский центр
дополнительного образования»
Петухова Наталия Владимировна

2020 год

**Педагог:** Петухова Наталия Владимировна

**Наименование творческого объединения:** «Мульстудия» технической направленности

**Состав учебной группы:** 16 человек, 10-13лет.

**Тема занятия: «Съёмка»**

**Степень сложности:** средняя

**Тип занятия:** изучение нового материала

**Межпредметные связи:** Технология, изобразительное искусство.

**Форма учебного занятия:** комбинированная

**Форма обучения:** групповая, фронтальная

**Цель:** познакомить с процессом съёмки мультипликационных фильмов.

**Задачи:**

***Образовательные:***

1. Познакомить с делением планов по крупности (по Л. Кулешову).
2. Познакомить с необходимыми условиями для успешной съёмки.
3. Учить применять свои знания и умения в новых ситуациях.

***Развивающие:***

*1.* Развить воображение, логическое и творческое мышление.

***Воспитательные:***

1. Воспитать умение работать в коллективе.
2. Воспитать культуру общения.

**Используемые педагогические технологии:**

1. Личностно-ориентированная;
2. Технология коллективной творческой деятельности;
3. Здоровьесберегающая
   Соблюдение правил ТБ при работе на ПК.

**Оборудование для педагога:** компьютер, экран, проектор, осветительные приборы, программа AnimaShooterJunior.

**Материалы:** презентация «Виды планов», игра «4 картинки»

**Оборудование для детей:** компьютер, программа AnimaShooterJunior.

**Наглядные пособия:** листы с прорезанными «окошечками», этапы создания мультипликационного фильма.

**Структура учебного занятия**

1. ***Организационный этап занятия (3 мин.)***
    1.1. Приветственное слово педагога.
    1.2. Проверка готовности обучающихся.
    2.1. ***Подготовка учащихся к активной учебной деятельности на основном этапе занятия (7 мин.)***
    2.2. Активизация знаний обучающихся;
    2.3. Сообщение темы и цели занятия.
3. ***Основной этап занятия – закрепление знаний (30 мин.)***
    3.1. Объяснение материала для выполнения практической работы;
    3.2. Повторение правил техники безопасности при работе на ПК;
    3.3. Практическая работа обучающихся под руководством педагога.
***4. Подведение итогов занятия (5 мин.)***
    4.1. Анализ деятельности обучающихся. Демонстрация отснятого материала в программе AnimaShooterJunior.
    ***4.2.*** Приведение в порядок рабочего места.

**Ход учебного занятия:**

| Этап занятия | Методы и приемы обучения | Действия педагога | Действия обучающегося |
|---|---|---|---|
| *1. Организационный этап* | Словесный | 1. Приветственное слово педагога.<br>2. Отметка отсутствующих.<br>*3.* Проверка готовности обучающихся к занятию. | 1. Обучающиеся приветствуют педагога.<br>2. Проверяют свою готовность к занятию. |
| *2. Подготовка обучающихся к активной учебной деятельности на основном этапе занятия* | Словесный<br>Наглядный<br>Эмоциональное стимулирование | 1. Активизация знаний обучающихся.<br>2. Сообщение темы и цели занятия.<br>*3.* Подготовка к изучению нового материала. | 1. Обучающиеся знакомятся с темой и целью занятия, отвечают на вопросы педагога. |
| *3. Основной этап занятия:*<br>*3.1 изучение нового материала*<br>*3.2 выполнение практической работы* | Словесный<br>Наглядный<br>Игровой<br>Практический | 1. Педагог знакомит обучающихся с необходимыми условиями для проведения съёмки, с делением планов по крупности (по Л. Кулешову), с программой AnimaShooterJunior.<br>2. Педагог напоминает правила техники безопасности при работе на ПК. | 1. Обучающиеся просматривают презентацию.<br>2. Слушают педагога, выполняют задание.<br>3. Проговаривают правила ТБ при работе на ПК.<br>4. Обучающиеся выполняют практическую работу в программе AnimaShooterJunior под руководством |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3. Наблюдает за выполнением работы с соблюдением ТБ.<br>*4.* Педагог оказывает необходимую помощь обучающимся. | педагога, соблюдая ТБ. |
| *4. Заключи тельный этап* | 1. Словесный<br>2. Эмоциональное стимулирование | 3. Анализ деятельности обучающихся.<br>4. Приведение в порядок рабочего места. | 1. Обучающиеся просматривают, анализируют и оценивают свою работу.<br>2. Приводят в порядок рабочее место. |

***Планируемый результат:***

**Ожидаемые предметные результаты**

- Будут иметь представлениях делении планов по крупности (по Л. Кулешову).
- Познакомятся с необходимыми условиями для успешной съёмки мультипликационного фильма.
- Научаться применять свои знания и умения в новых ситуациях.

**Ожидаемые метапредметные результаты**

- Будут уметь анализировать продукт своего труда.
- Будут уметь вести диалог по теме занятия.

**Ожидаемые личностные результаты**

- Научаться доводить начатое дело до конца.
- Будут уметь прийти друг другу на помощь.

**Материально-техническое оснащение занятия:**

- СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организация работы»

- помещение для занятий – компьютерный класс - 44,7 м 2 (11 компьютеров (10 компьютеров – для обучающихся, 1 - для педагога), 11 стульев, 11 столов)
- мультимедийный экран;
- мультимедийный проектор;
- компьютер (11 шт.);
- мышка (11 шт.);
- осветительные приборы(2 шт.);
- web-камера (1 шт.)
- наглядный материал: обучающая презентация «Виды планов», раздаточный материал, этапы создания мультипликационного фильма.

**Развёрнутый конспект занятия**

## ХОД ЗАНЯТИЯ

### *1. Организационный этап*

### 1.1. Приветственное слово педагога

- Здравствуйте ребята! Очень рада видеть вас. Давайте проверим готовность к занятию.

### 1.2. Проверка готовности учащихся к занятию

*вводный инструктаж*

- И для начала повторим правила работы на занятии:
- Если вы хотите что-то сказать, то поднимайте руку.
- Прежде чем что-то делать слушайте объяснение.

### *2. Подготовка учащихся к активной учебной деятельности на основном этапе занятия*

### 2.1. Активизация знаний учащихся

*вводная беседа:*

- На предыдущих занятиях мы с вами уже познакомились с некоторыми этапами создания мультипликационного фильма. Давайте вспомним и назовём их. *(Ответы детей)*

### 2.2. Сообщение темы и цели занятия

*(Слайд 1)*

- Сегодня мы продолжим знакомство с этапами создания мультипликационного фильма и перейдём к следующему этапу СЪЁМКЕ.

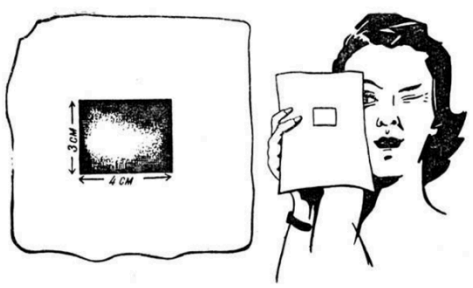
  **Цель занятия:** познакомиться с процессом съёмки мультипликационных фильмов

### 3. *Изучение нового материала*

3.1. Теоретическая часть.

- Наш мультипликационный фильм мы будем снимать в технике stop-motion. Буквально stop-motion переводится как стоп-движение, это и есть покадровая анимация. Напрашивается вопрос: что такое кадр? *(Ответы детей)*

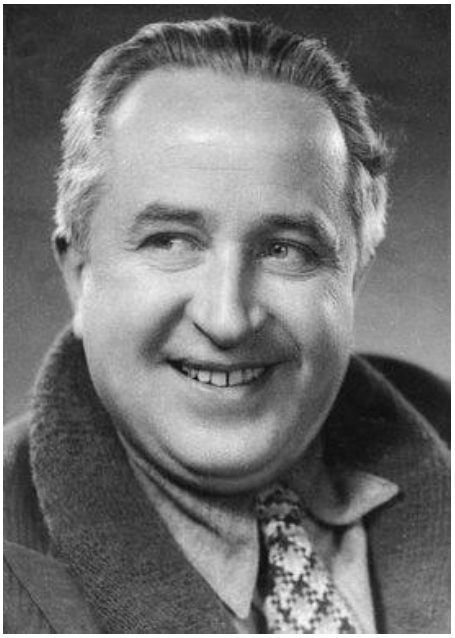
*(Слайд 2)*




- Я вам предлагаю взять в руки картон с прорезанным «окошком», закрыть один глаз, а открытым глазом посмотреть в «окошко». То, что вы видите через «окошко» и есть отдельный кадр. Если повернуть голову в другую сторону и вновь посмотреть в прорезанное «окошко», то кадр измениться.

- Кадры, которые вы увидели в «окошках», не всегда одинаковы: одни предметы находятся в них дальше, другие расположены ближе, третьи совсем близко.

*(Слайд 3)*

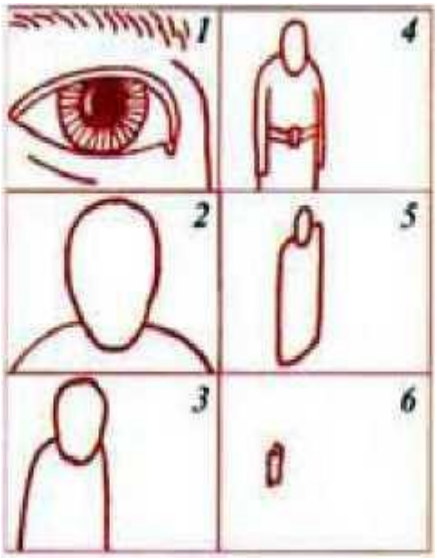


Первым делить планы по крупности начал **Лев Владимирович Кулешов**— советский кинорежиссёр, актёр и сценарист, теоретик кино, один из основателей и первых педагогов ВГИКа. Л. Кулешов является автором книги «Азбука кинорежиссуры», которая была выпущена в 1965 году и по настоящее время переиздаётся. Кто заинтересуется, может прочитать данную книгу по ссылке в сети Интернет

https://my-shop.ru/shop/product/1266420.html?partner=2401&frommarket=&ymclid=16059689539371179589300000

*(Слайд 4)*

Он предложил различать шесть основных видов крупности планов.




1.***Деталь.*** Глаз человека с бровью и частью носа.

2.***Крупный план.*** Лицо человека во весь экран по вертикали. Над головой и под подбородком остаются небольшие зазоры между лицом и рамкой кадра. За головой просматриваются плечи.

3.***1-й средний план.*** Часть фигуры человека, взятая в рамку кадра, чуть выше пояса.

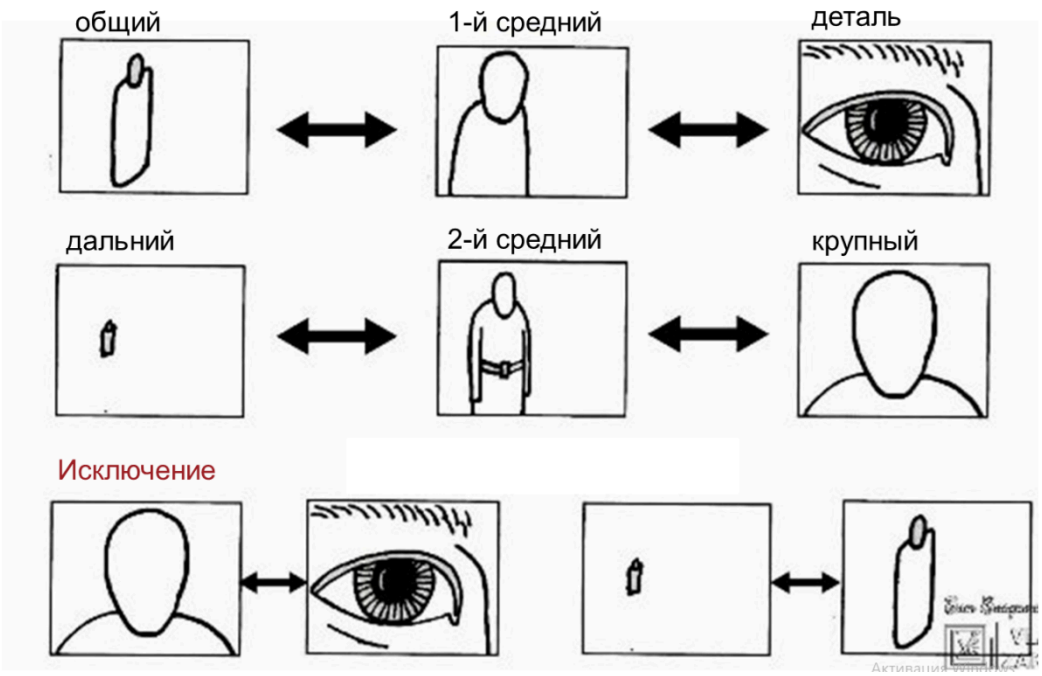
4.***2-й средний план.*** Фигура человека по колено.

5.***Общий план***. Человек заключается в рамку кадра так, что над его головой и под его ногами остается небольшое пространство до рамки.

6.***Дальний план***. Фигура человека в этом случае чрезвычайно мала. Она составляет 1/7, 1/10 часть высоты кадра и меньше.

Для того чтобы наш мультипликационный фильм было смотреть интересно, при съёмке мы должны использовать разные планы. При этом нужно

учитывать правило, планы можно группировать через один.



*(Слайд 5)*

***Игра «4 картинки»***

Рассмотрите картинки. Составьте рассказ по картинкам. Что могло произойти? Какой план использован https://youtu.be/-kSUXBDgRws на картинке с врачом? На картинке с мальчиком?









### 3.2. Повторение правил техники безопасности

- и перед тем как перейти к практической части, повторим правила ТБ. Скажите, пожалуйста, чего нельзя в компьютерном классе? *(Ответы детей)*

### 3.3. Практическая часть

- Для успешной и качественной съёмки мультипликационного фильма необходимо подготовить «съёмочное место».
- Обязательно устанавливаем камеру на штатив, и крепко закручиваем его, чтобы до конца съёмки сцены камера даже не шелохнулась. Выставляем свет, подойдут обычные настольные лампы. Искусственное освещение необходимо для того, чтобы при съёмке кадры получались одинаково яркими. Естественный свет из окна может меняться несколько раз в минуту, в зависимости от погоды.

- Для съёмки мы будем использовать программу AnimaShooterJunior. Подключаем камеру. Создаём новый проект, назовём его «4 сестрички». Устанавливаем разрешение камеры 1280x760, это в дальнейшем позволит нам смотреть мультипликационный фильм в HD качестве. Устанавливаем кадровую частоту 10 -12 кадров в секунду. Нажимаем на кнопку съёмка. Обращаю ваше внимание на то, что при съёмке в технике stop-motion персонажей необходимо перемещать на небольшое расстояние, что обеспечит их плавное движение в кадре.
  *(Обучающиеся выполняют работу под руководством педагога с соблюдением правил ТБ, опираясь на полученные знания)*

**4**. ***Подведение итогов занятия***

### 4.1. **Анализ деятельности учащихся**

- Какие вы молодцы, работали с интересом и были внимательными. Я очень довольна вашими результатами, каждый из вас хорошо потрудился.
- А теперь посмотрим, что у нас получилось.
  *Просмотр отснятого материала с использованием тайминга.*
- На следующем занятии мы продолжим с вами съёмку нашего мультипликационного фильма.
- Спасибо вам за работу!

### 4.2. **Приведение в порядок рабочего места**

- Вы знаете, что после работы необходимо привести в порядок своё рабочее место.
- До свидания!

**Литература, использованная педагогом для подготовки занятия:**

Л.В. Кулешов
Азбука кинорежиссуры / Л.В. Кулешов – М.: Книга по Требованию, 2012. –132 с.

**Используемые интернет-ресурсы**

1. https://my-shop.ru/shop/product/1266420.html?partner=2401&frommarket=&ymclid=16059689539371179589300000
2. https://yandex.ru/turbo/chips-journal.ru/s/reviews/instrukcia-kak-snat-s-rebenkom-mul-tfil-m-na-smartfon
3. https://zen.yandex.ru/media/id/5cdcca1e94ef4400b4941c9b/osnovy-animacii-i-s-chego-nachat-sozdavat-multfilmy-video-5cdd4e221d586800b3879b81
4. https://vk.com/doc161782889_437156123?hash=1ff3637757a8bf53a7&dl=d2101f0d38bd450298

**Литература, рекомендованная обучающимся:**

Солин А.И., Пшеничная И.А. Задумать и нарисовать мультфильм - М.: ВГИК, 2014, 300с.

https://vk.com/doc161782889_437156123?hash=1ff3637757a8bf53a7&dl=d2101f0d38bd450298