

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Leé este cuento: “ **Un decreto incomprensido**”. Autora Liliana Bodoc. De Editorial Norma

...Les aseguro, damas y caballeros, que el cumplimiento de MI DECRETO conseguirá que los habitantes de este pueblo retornen el camino de la virtud y la buena conducta. Cúmplase hoy, mañana y siempre.

Un fervoroso aplauso, que arrancó en el “Cúmplase” y terminó varios minutos después, emocionó visiblemente al orador. Se trataba del señor *Severo Cuasimorto*. Hombre flaquísimo y altísimo, verdoso y anguloso, que estrenaba, con un muy singular decreto, su recién adquirido cargo de *Custodio de la Perfección*.

En realidad, el mencionado cargo no existía antes de que *Severo Cuasimorto* lo asumiera ni sobrevivió cuando lo abandonó. *Cuasimorto* y su cargo fueron una sola cosa, un cuerpo y su espíritu.

La primera y única tarea del señor *Cuasimorto* era eliminar los errores de los ciudadanos, castigar las equivocaciones, ¡y aniquilar la vergonzosa imperfección! Tras pasar días y noches en su despacho, sorbiendo café amargo y comiendo galletas de limón, *Severo Cuasimorto* emergió triunfante. Sostenía, adelante y arriba, un papel escrito de su puño y letra. El decreto que maquinó en largas horas de inspiración era definitivamente ingenioso. Y puso pálido a un pueblo entero.

Toda vez que un habitante, de cualquier edad, sexo u oficio, cometa un error, desacierto o burrada, inexactitud o traspié, tropezón o caída, con intención o sin ella, recibirá un OBJETO en su domicilio antes de cumplirse las veinticuatro horas...

OBJETO fue la palabra que eligió *Severo Cuasimorto* para su decreto y esto, en efecto, era lo que recibían los culpables. Esféricos o cúbicos, huecos o macizos, claros, oscuros, pesados o livianos, porosos, transparentes, pequeños o enormes. La relación que existía entre la forma del objeto y el error cometido fue una cosa que *Severo* se llevó consigo a la tumba. En cambio expresó, a toda voz, las ventajas del escarmiento:

1. Toda vez que uno de nuestros OBJETOS ALECCIONADORES sea llevado a un domicilio, será visto por todos los vecinos y esto, sin duda alguna, acarreará vergüenza al imperfecto en cuestión.

2. Los OBJETOS, obligatoriamente colocados en un sitio visible de la casa, serán recuerdos constantes de los errores cometidos que aportarán la necesaria cuota de arrepentimiento al citado imperfecto.

¡Todos fueron problemas! Los buenos vecinos pelearon entre sí. La gente andaba cabizbaja y arisca. Caras demacradas, mesas sin apetito y noches con pesadillas. Lo peor de todo fue que entre tanto desaliento y tanta vergüenza, los errores se hicieron más frecuentes.

Los OBJETOS de *Cuasimorto* llegaron a la casa del niño que se equivocó en la tabla del nueve; a lo de la muchacha que dijo una mentira; a lo del empleado que se quedó dormido y llegó tarde al trabajo.

Y bien, cierto día un anónimo señor quiso transportar una bolsa con garbanzos. De pronto la bolsa se rompió y los granos empezaron a dispararse por todas partes. El señor miró ansiosamente a su alrededor, lo primero que vio fue un error grande y hueco. Sin pensarlo dos veces, vació allí dentro la bolsa de garbanzos y quedó muy satisfecho.

En susurros se lo contó a su esposa, ésta a su hija, la hija a su marido y el marido al cadete de la farmacia. De este modo, en poco tiempo, todo el mundo comenzó a verles a sus errores el lado útil.

Uno se atrevió a pintarlos como adornos navideños. ¡Peor aún! La gente se prestaba los errores.

—¿Tendrías un error que pueda servirme para colgar sombreros?

—Préstame ese error para atizar el fuego.

El escándalo llegó a rebelión cuando los vecinos juntaron todos los errores y construyeron juegos para los niños en la plaza del pueblo. *Severo Cuasimorto* trató de controlar la rebelión, pero cuando comprendió que era imposible, desconsolado y herido, decidió partir de allí sin dejar huellas.

Lo hizo una mañana muy temprano. Llevaba sólo una pequeña maleta donde guardaba el decreto y algunas galletas de limón. En la mano libre, llevaba una madera larga y angosta. Un ciudadano madrugador lo vio irse.

—Adiós, Cuasimorto. ¿Qué es esa enorme madera que llevas contigo?

—El único error que cometí en mi vida.

—¿Y cuál fue ese error, Severo Cuasimorto?

—Confiar en ese pueblo de imperfectos incurables.

Unas horas después, *Severo Cuasimorto* salía del bosque que rodeaba al pueblo cuando encontró que el río estaba desbordado. El puentecillo que comunicaba las dos orillas estaba cubierto, impidiendo el paso de los que querían llegar o, como en su caso, querían irse muy lejos.

Pasaban las horas, y *Cuasimorto*, altísimo y flaquísimo, verdoso y anguloso, empezaba a tener frío, hambre. Y hasta un poco de miedo, porque el bosque no se parecía en nada a su oficina cuadrada y oscura. *Cuasimorto* miró una y otra vez el *Objeto Aleccionador* que se había enviado a sí mismo hasta que al fin se decidió. ¡Digamos lo que es cierto!... Le tomó mucho tiempo decidirse, pero al fin lo hizo.

Tomó la tabla, se tendió sobre ella boca abajo y, ayudándose con los brazos, atravesó el río hasta la otra orilla.

Le gustara o no, el señor *Severo Cuasimorto* tuvo que aceptar que, gracias a su error, más un poco de imaginación, más la ropa empapada, pudo seguir avanzando en el camino.

1- Lee con atención el cuento de Liliana Bodoc y contestá estas preguntas

a- ¿Qué intenta lograr Severo Cuasimorto al asumir como “Custodio de la perfección”? ¿De qué forma lo hace?

b- Según el decreto, los *objetos aleccionadores* deben estar colocados “en un sitio visible de la casa”. ¿Para qué se establece esa regla?

c- ¿Encontrás alguna relación entre el nombre y apellido del personaje y su forma de ejercer el cargo? Por favor explícala

Puntaje asignado	Puntaje obtenido
6	

2- Hay palabras, que sirven para describir ¿Cuáles encontrás en el texto o inferís de la lectura que te ayudarían para elaborar un retrato de Severo Cuasimorto?. Anotalas

Anotá 4 características físicas	Anotá 4 características de su personalidad

¿De qué tipo de palabras se tratan?

Puntaje asignado	Puntaje obtenido
5	

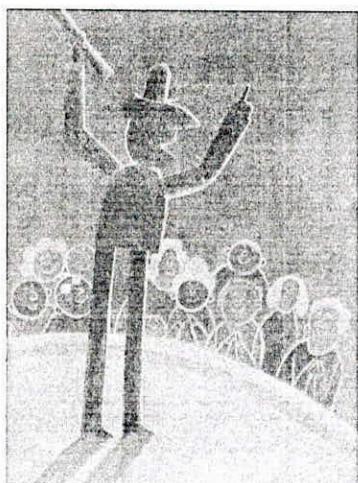
3- Escribí una noticia que hubiera salido en el diario local posteriormente a la partida de Severo.

No te olvides de pensar el titular, copete (es una breve síntesis del contenido) y el cuerpo de la noticia. El cuerpo debe tener al menos 3 párrafos en los que se relate: de qué se trató el decreto, qué sucedió o efectos tuvo y qué pasó finalmente con Severo. Te ayudamos con el inicio. No te olvides de colocar un breve epígrafe bajo la imagen.

TITULAR

Epígrafe:

Cuerpo:



Severo Cuasimorto, haciendo honor a su nombre, fue un rígido señor que vivió en nuestro Pueblo y ejerció el cargo de Custodio de la Perfección. Impuso un decreto que castigaba los errores con objetos aleccionadores.

Puntaje asignado	Puntaje obtenido
10	

4- Este cuento “Decreto incomprendido” se encuadra dentro de lo que llamamos “literatura distópica” Te contamos lo que dice el diccionario respecto a la palabra DISTÓPICO.

“Opuesto a utópico, es decir, alude a un mundo imaginario que no se considera ideal, sino que más bien al contrario se considera indeseable”.

¿Por qué dirías que este es un cuento distópico?

.....

.....

.....

.....

.....

Puntaje asignado	Puntaje obtenido
3	

5 - Este texto tiene errores de ortografía (incluidos mayúsculas y tildes). Corregí todos los errores que encuentres: marcá la palabra mal escrita y escribirla correctamente en el cuadro de abajo , luego justificá (por regla o familia de palabras). Te damos un ejemplo.

El Señor cuasimorto fue el primer custodio de la perfeccion, su decreto ingeniozo fue incomprendido por los habitantes que eran castigados por su equivocasion o traspies recibiendo objetos alexionadores

Error	Así se escribe correctamente	¿Por qué?
perfeccion	perfección	Viene de perfecto. Si el adjetivo termina en to o tor, el sustantivo abstracto terminado en ción va con C.

Puntaje asignado	Puntaje obtenido
6	

TOTAL EVALUACIÓN P Lenguaje	
Puntaje asignado	Puntaje obtenido
30	

MATEMÁTICA

- 1) En un pueblito, los vecinos votaron una propuesta de renovación de un puente.

De los 12.520 ciudadanos que podían votar:

El 40 % decidió que sí, había que renovar el puente.

$\frac{1}{4}$ de los vecinos decidieron que no era momento para la renovación.

$\frac{1}{8}$ de los ciudadanos votaron en blanco.

El resto de vecinos no fue a votar.

- a. ¿Cuántos votos sacó cada propuesta?:

Votos por renovar el puente:

Votos por no renovar el puente:

Votos en blanco:

Puntaje Asignado	Puntaje Obtenido
8	

- b. ¿Qué porcentaje de vecinos no fue a votar?

Puntaje Asignado	Puntaje Obtenido
2	

- 2) En la maqueta para remodelar el puente hay un rectángulo que tiene un lado de 3 cm y otro, que es 2 cm mayor.

- a) Construí ese rectángulo en el siguiente espacio.

Puntaje3	Obtenido:
----------	-----------

- b) Explicá los pasos realizados y las propiedades que tuviste en cuenta para la construcción del rectángulo.

.....

.....

.....

Puntaje Asignado	Puntaje Obtenido
3	

- c) ¿Cuánto mide la suma de los ángulos interiores del rectángulo que construiste?

.....

.....

Puntaje Asignado	Puntaje Obtenido.
1	

- d) ¿Esto es una propiedad?, Si respondiste sí, ¿Cuál?

.....

.....

Puntaje Asignado	Puntaje Obtenido.
1	

- 3) Completá el siguiente cuadro teniendo en cuenta que para la construcción del puente se requiere una cantidad de materiales en proporción a la longitud del mismo:

Material \ Longitud del puente en metros	12	24	6	4
Cemento (kilos)	6.000			
Hierros (toneladas)	1/2			
Arena (metros cúbicos)	9			
Piedras (en bolsones)	30			
Maderas (tablas)	240			

Puntaje Asignado	Puntaje Obtenido
5,50	

- 4) Para asfaltar el camino del puente que es un rectángulo de 37 m x 6 m se utilizarán paneles de hierro. Cada uno de los paneles de hierro cubre una superficie de 3 m².

- a. ¿Cuántos paneles de hierro se necesitarán para cubrir todo el camino del puente?

.....

.....

.....

Puntaje Asignado	Puntaje Obtenido
3,50	

- b. Teniendo en cuenta que los paneles vienen en paquetes de 15 unidades. ¿Cuántos paquetes se necesitan para completar el asfalto?

.....

.....

.....

Puntaje Asignado	Puntaje Obtenido
1	

- c. Si cada panel de hierro cuesta \$ 50.000 ¿Cuál será el costo de comprar los paneles de hierro necesarios para la obra?

.....

.....

.....

Puntaje Asignado	Puntaje obtenido
2	

Puntaje total Asignado	Puntaje Obtenido
30	