

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Милош М. Ковачевић		
Звање		редовни професор		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Савремени српски језик и Општа лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Избор у звање	1995.	Филозофски факултет у Нишу	Савремени српски језик: Синтакса, Стилистика, Семантика	
Докторат	1984.	Филозофски факултет у Сарајеву	Савремени сх. језик: Синтакса, Стилистика, Семантика	
Магистратура	1980.	Филозофски факултет у Сарајеву	Савремени сх. језик: Синтакса, Стилистика, Семантика	
Мастер диплома				
Диплома	1976.	Филозофски факултет у Сарајеву	Српскохрватски језик и књижевност	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р. Б.	Наслов дисертације- докторског уметничког пројекта		Име кандидата	*пријављена ** одбрањена
1.	Текстеме као стилске доминанте у песништву Новице Тадића		Соња Миловановић	2018.
2.	Лингвистичка и стилистичка истраживања медиолошких родова и врста		Ивана Јовановић	2019.
3.	Статус агенцијског жанра или подстила унутар публицистичког функционалног стила савременог српског језика		Саша Ђукић	2018.
4.	Карактеристични графостилемски поступци у модерној англоамеричкој и српској књижевности		Ивана Палибрк	2017.
5.	Мале клаузе у енглеском и српском језику		Тиана Тошић Лојаница	2018.
6.	Квантификација и егзистенција – проблеми егзистенцијалне квантификације у српском и енглеском језику		Бранка Младеновић	2017.
7.	Синтаксички и семантички статус адвербијалних допуна у српском језику		Јованка Милошевић	2017.
8.	Конкурентност правог и неправог објекта у српском и енглеском језику		Љиљана Драгић	2017.
9.	Језичко-стилске карактеристике новинске вести и новинског извештаја		Јелена Спасић	2016.
10.	Језичко-стилске одлике рекламно-пропагандног жанра у политичком дискурсу		Светлана Слијепчевић	2016.
11.	Синтакса и семантика двоструке негације у српском језику		Јелена Петковић	2015.
12.	Међуоднос енглеске и српске терминологије у спорту		Валентина Будинчић	2014.
13.	Релативне реченице са форичким супстантивним антецедентом у савременом српском језику		Тања Русимовић	2014.
14.	Систем синтаксичких концесивних јединица у савременом српском језику		Мијана Кубурић Мацура	2014.
15.	Стилистичко-синтаксички статус кумулираних јединица у савременом српском језику		Вера Ћевриз-Нишић	2014.
16.	Перифрастичке форме компарације у савременом српском језику		Сања Куљанин	2012.
17.	Комбиновање везника и невезничких речи у савременом српском језику		Маја Вукић	2015.
18.	Стилске доминанте у прози Ранка Рисојевића		Сандријела Касагић	2020.
19.	Функције реда речи у делу Јоакима Вујића		Томислав Матић	2017.
20.	Стилистика фигуративних израза у основној школи		Снежана Таталовић	2018.

21.	Стилистика књижевних и музичких дела инспирисаних Косовом и Метохијом	Селена Трифуновић-Ћапин	2018.	
22.	Фигуративна полисемичност савремених прозних текстова	Марија Анђелковић	2018.	
23.	Структурно-семантички типови реченица без предиката у савременом српском језику	Јулијана Деспотовић	2018.	
24.	Утицај англицизама са друштвених мрежа на српски језик и културу изражавања	Марија Вуковић	2020.	
*Година у којој је дисертација-докторски уметнички пројекат пријављена-пријављен (само за дисертације-докторске уметничке пројекте које су у току), ** Година у којој је дисертација-докторски уметнички пројекат одбрањена (само за дисертације-докторско уметничке пројекте из ранијег периода)				
Категоризација публикације научних радова из области датог студијског програма према класификацији ресорног Министарства просвете, науке и технолошког развоја а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1.	Ковачевић, М. (2019). Соматске неконгруентне посесивне синтагме у српском језику. <i>Наслеђе</i> , XVI/43, 11–28.			M24
2.	Ковачевић, М. (2019). (Не)супституентност везника И и А у координираној копулативној реченици. <i>Наслеђе</i> , XVI/44, 9–23.			M24
3.	Ковачевић, М. (2018). Синонимност падежних опозитних конструкција у српском језику. <i>Српски језик</i> , XXIII, 149–168.			M24
4.	Ковачевић, М. (2017). Стилистиком кроз пјесму о књизи свијета Предрага Богдановића Ција. <i>Српски језик</i> , XXII, 59–74.			M24
5.	Ковачевић, М. (2016). Стилистика атрибута у поезији Милосава Тешића. <i>Српски језик</i> , XXI, Београд, 25–53.			M24
6.	Ковачевић, М. (2015). Реитерација хомолексичких и хомоформиних јединица у предикатској позицији. <i>Српски језик</i> , XX, 33–59.			M24
7.	Ковачевић, М. (2020). Симултаност перфективних предикација у зависносној временској реченици. <i>Српски језик</i> , XXV, 89–100.			M24
8.	Ковачевић, М. (2017). Рассказы Братича с басенной аллегорией в качестве доминанты. <i>Књижевна историја</i> , год. XLIX, бр. 162, 9–25.			M24
9.	Ковачевић, М. (2018). Стилистика у настави српскога језика. <i>Књижевност и језик</i> , LXV/1-2, 1–21.			M51
10.	Ковачевић, М. (2019). Статус атрибутива међу одредбама у словенским језицима. <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> , 48/1, Београд: МСЦ, 5–18.			M51
11.	Ковачевић, М. (2018). Глагол БИТИ као модални глагол у саставу сложеног глаголског предиката. У: Р. Драгићевић, В. Брборић (ур.), <i>Српска славистика: колективна монографија</i> (радови српске делегације на XVI међународном конгресу слависта), Том 1 (стр. 141–157). Савез славистичких друштава Србије.			M13
12.	Ковачевић, М. (2017). О термину субјекат у србистици. У: П. Пипер, В. Јовановић (ур.), <i>Словенска терминологија данас</i> (стр. 173–186). Београд: САНУ, књига CLXVII.			M13
13.	Ковачевић, М. (2017). Модална употреба временских глаголских облика, У: В. Мишић Илић, V. Lopičić (ур.), <i>Jezik, književnost, vreme: Jezička istraživanja</i> (стр. 77–89). Niš: Filozofski fakultet.			M14
14.	Ковачевић, М. (2019). Стилистика прича о ријечима Мира Вуксановића. У: Ј. Стојановић (ур.), <i>Српско језичко и књижевно наслеђе на простору данашње Црне Горе. Српски језик и књижевност данас</i> (стр. 325–341). Подгорица: Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори – Нови Сад: Матица српска.			M14
Збирни подаци научне активност наставника M13 + M14 + M24 + M51 = 72				
Укупан број цитата, без аутоцитата		преко 2000		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		25 (МКС листа: M23)		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи 1	Међународни 1	
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним				
Максимална дужине не сме бити већа од 2 странице А4				