

## El Gimp. Práctica 5. Creación de títulos.

### PRIMERA PARTE.

1. Abrimos un archivo nuevo. Nos aparecerá por defecto un marco en blanco. Lo primero que vamos a hacer es cambiar el fondo a algo en tono oscuro/grisáceo. Para ello, en la pestaña “Diálogos” abrimos “Colores”. Aparecerá una paleta en la que seleccionamos ese tono gris oscuro clicando sobre él. A continuación, cerramos ese diálogo y, sobre nuestro documento, pulsamos el botón derecho, seleccionamos editar y escogemos “Rellenar con el color de frente”.
2. Luego seleccionamos en el menú GIMP la herramienta texto. Ahí escribimos el texto “FRÍO”, tipo de letra Bodoni MT Heavy, y le damos el tamaño de 100 píxeles y color blanco. Luego lo centramos eligiendo su capa y seleccionando, en el menú GIMP, el icono de mover capa (último de la segunda fila).
3. Rotamos la imagen 90 grados: Imagen -> Transformaciones -> Rotar.
4. Aplicamos el filtro de viento: Filtros -> Distorsión -> Viento, seleccionamos Dirección Derecha, Borde afectado Delantero y una fuerza de 10.
5. Volvemos a colocar la imagen como estaba, girándola ahora 270 grados.
6. Duplicamos la imagen (Capa->Duplicar). Ahora hay que tener cuidado, lo siguiente se lo vamos a hacer a la duplicada, vigila que esto esté seleccionado en la barra de capas.
7. A la capa original le aplicamos un desenfoque: Filtros -> Desenfoque Gaussiano (IRR) con valor de 4 para X e Y.
8. Ahora vamos a Niveles: Colores -> Niveles y ponemos el nivel de salida del rojo a 0 y el nivel de salida del verde a 191. (En la segunda fila, segunda casilla)
9. Cambiamos las dos capas a modo Suma. Y un Desenfoque Gaussiano (IRR) con valor de 2 para X e Y. La imagen final a obtener debería parecerse a:



## SEGUNDA PARTE.

1. Comenzamos como antes, con fondo negro, letra en blanco y escribiendo el texto "ENERGÍA" con letra de tipo fino a tamaño 70 píxeles. También lo centramos.
2. Duplicamos esta capa. En el menú de capas, seleccionamos la capa original para hacerle las transformaciones que aparecen a continuación.
3. Aplicamos Filtros>Ruido>Esparcir (fuerza 15)
4. Aplicamos Filtros>Distorsión>Desplazamiento. La fuerza, en este caso, 15.
5. Aplicamos Filtros>Desenfoque Gaussiano>Nivel 4 para x, y
6. Vamos a la capa duplicada, hacemos un doble clic para seleccionarla y ponemos la fuente de color negro.
7. Finalmente, damos un tono azul a la otra capa, la distorsionada. Para ello, en colores>niveles, dejamos el del rojo a 110 y el del verde a 130, lo que se tiene que obtener es algo parecido a esto:



## TERCERA PARTE

1. Aplicamos el **Script-Fu** "Calor resplandeciente" (Archivo ☾ crear ☾ logotipo) con la fuente "Mistral", con texto "Erupción".



2. Como queremos tener un fondo transparente vamos a eliminar la capa de fondo que ha creado el Script-Fu. Seleccionamos en la **Ventana Capas** la llamada

- "Background" y la arrastramos a la papelera.
3. Hacemos clic con el botón derecho sobre la capa en la **Paleta de Capas** y seleccionamos "Combinar las capas visibles".
  4. Ahora crea en una imagen nueva con fondo blanco y 600x300 píxeles de tamaño. Cambiamos el fondo blanco por uno degradado que vaya de negro a marrón arcilla. Como el negro ya es color de primer plano, vamos a cambiar el blanco por un marrón rojizo, que colocamos como color secundario.
  5. Seleccionamos la herramienta **Relleno degradado**  y en las **Opciones de la herramienta** dejamos todos los parámetros tal y como están. Para rellenar con un gradiente, hacemos clic sobre el punto donde comenzará el degradado y arrastramos hasta el punto donde concluirá. En nuestro caso, desde la esquina inferior izquierda a la superior izquierda.
  6. Lanzamos el logotipo sobre el diálogo de capas del fondo que hemos creado. Le cambiamos el nombre, y le ponemos "texto".
  7. Duplicamos esta última capa y la denominamos "fuego1", activamos "Bloquear" para preservar las zonas transparentes. Con la capa "fuego1" marcada seleccionamos un color de primer plano con un amarillo más claro que el que tenemos de fondo, un amarillo plátano, y seleccionamos en la **Caja de herramientas** el **Pincel**  y con la brocha 19x19, pintamos toda la capa "fuego1".
  8. Desactivamos la opción "Bloquear". Vamos a deformar esta capa utilizando varios filtros:
    - a. **Filtros --> Distorsiones --> Desplazar --> Desplazar verticalmente**, ponemos como valor 50.
    - b. **Filtros --> Distorsiones --> Ondas** y como parámetros ponemos: Amplitud 5; Fase 0 y Longitud de onda 50.
    - c. **Filtros --> Desenfoque --> Desenfoque gaussiano** con el valor 5 en horizontal y en vertical.
    - d. **Filtros --> Desenfoque --> Desenfoque de movimiento --> Lineal**, Longitud 5 y ángulo 45.
  9. **Ahora producimos el efecto llama:** Duplicamos la capa "fuego1" y la denominamos "fuego2". Activamos "Bloquear" y elegimos como color de frente el que corresponde a los valores (Rojo) R - 247 (Verde) V - 79 (Azul) B - 56, y pintamos la capa con ese color. Como modo de combinación de la capa elegimos **Solapar**.
  10. Activamos la capa "Fondo". Vamos a utilizar un Script-Fu, para ello hacemos clic con el botón derecho sobre la imagen y elegimos **Filtros --> Renderizado --> Lava**, dejamos los valores por defecto y situamos la capa obtenida debajo de las capas "texto"; "fuego1" y "fuego2" para obtener la siguiente imagen:



11. Combinamos las tres capas superiores "texto", "fuego2" y "fuego 1"; después con el botón derecho del ratón pulsamos **Colores --> Balance de color** con los niveles de color 80, -40 y 10. Posteriormente seleccionamos **Colores --> Brillo y contraste** y le damos los siguientes valores Contraste 80 y Brillo -30.