

இயல் 6
வகுப்பு 12

ஒரு மதிப்பெண் வினா

1. திரைப்படத்தில் கதையும் சொல்லலாம் என கண்டுபிடித்தவர்
ஜார்ஜ் மிலி

2..... என்பது கதை நகர்வுக்கு உதவுவது
காட்சி

3.நாடகத்தின் குழந்தை எது?
திரைப்படம்

4.ஒற்றை கோணக்கலை எது?
நாடகம்

5. சார்லி சாப்ளின் தனது வறுமை மிக்க இளமை வாழ்வை என்ன பெயரில் படமாக்கினார்
தி கிட் (The Kid)

6. கிராண்ட் கஃபே விடுதியில் லூமியர் சகோதரர்கள் திரையிட்ட சில துண்டு படங்களில் ஒன்று
ரயிலின் வருகை
7. அசையும் உருவங்களை கடைபிடிக்கும் கருவியை கண்டுபிடித்தவர்
தாமஸ் ஆல்வா எடிசன்

8. காட்சிகள் மாறுவதை உணர்த்த ஒரு காட்சியை சிறிது சிறிதாக மங்கலாக காட்டி இருளாக்கி
காட்டுவது

காட்சி மறைவவு

9. காட்சி தொடங்கும் போது இருட்டாக இருந்த பகுதி சிறிது சிறிதாக வெளிச்சமாக மாறி முழு
காட்சியும் வெளிப்படுவது

காட்சி உதயம்

10. ஒரு காட்சி மறையும் போதே அடுத்த காட்சி தெரிய தொடங்குவது

கலவை அல்லது கூட்டு

11. பழைய காட்சியை அழித்துக் கொண்டு அடுத்த காட்சி தோன்றுகிறது

12. ஆங்கிலத்தில் நேரேட்டர் என்பதன் பொருள்
கதை சொல்லி

13. சார்லி சாப்ளின் தொடங்கிய பட நிறுவனம்

யுனைடெட் ஆர்டிஸ்ட்ஸ்

14. ஹிட்லரை விமர்சித்து வந்த முதல் படம் எது

தி கிரேட் டிக்டேட்டர்

15..... மூலம் தான் முதன் முதலாக தென்னிந்திய சினிமா தொழில் தோன்றியது
படம் காட்டுதல்

16. தேவையற்ற காட்சிகளை நீக்கி தேவையான காட்சிகளை பொருத்தமான வகையில்
சேர்ப்பதே

படத்தொகுப்பு

17. கர்நாடக மாநிலத்தில்.....என்னும் சிற்றூர் மக்கள் திரைப்படம் பார்த்ததே இல்லை
ஹெக்கோடு

18. தி கிரேட் டிக்டேட்டர் என்றால் திரைப்படத்தில் ஹிட்லரை உருவாக்க படுத்தி சார்லி
சாப்ளின் உருவாக்கிய கதாபாத்திரம்

ஹென்கோல்

19. நகுலனின் இயற்பெயர்

டி கே துரைசாமி

20.நகுலன் பிறந்த இடம்

கும்பகோணம்

21. நகுலன் தமிழ் ஆங்கிலம் இரண்டிலும் முதுகலை பட்டம் பெற்ற பல்கலைக்கழகம்
அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம்

22. பாரதியின் கவிதைகளை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர்

நகுலன்

23.நகுலனின் படைப்புகள்

ஐந்து, மூன்று,கண்ணாடி ஆகும் கண்கள், நாய்கள்,வாக்குமூலம்,சுருதி

24.

பேரி யாழ். -21

மகரயாழ் -17

சகோட யாழ் -16

செங்கோட்டி யாழ் -7

25. தமிழரின் தலை நாகரிகம் பண்பாடு முதலியவற்றை உள்ளடக்கிய கருவூலமாக திகழ்வது
சிலப்பதிகாரம்

26. சிலப்பதிகாரம் அரசகுடி அல்லாதவர்களை காப்பியத்தின் தலைமக்களாக வைத்துப்
பாடியதால்.....எனப்படுகிறது

குடிமக்கள் காப்பியம்

27. சிலப்பதிகாரம் புகார் மதுரை வஞ்சி காண்டங்கள் முறையை சோழ பாண்டிய சேர

மன்னர்களைப் பற்றியவை என்பதால்

மூவேந்தர் காப்பியம்

28. சிலப்பதிகாரம் முதன்முதலாக பெண்ணை முதன்மை பாத்திரமாகக் கொண்டு அவள் அரசனை எதிர்த்து வழக்காடியதை பாடியதால்

புரட்சிக் காப்பியம்

29. சிலப்பதிகாரத்தில் இயல் இசை நாடகம் ஆகிய மூன்று கூறுகளும் இடம் பெறுவதால் முத்தமிழ் காப்பியம்

30. செய்யுளாகவும் பாடலாகவும் உரைநடையாகவும் பாடப்பட்டதால் சிலப்பதிகாரம் எனப்படுகிறது
உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள்

31. இரட்டைக் காப்பியங்கள் எனப்படுபவை
சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை

32. சிலப்பதிகாரத்தை இயற்றியவர்
இளங்கோவடிகள்

33. சேரன் தம்பி சிலம்பை இசைத்ததும் என்று சிலப்பதிகாரத்தை குறிப்பிட்டவர்

பாரதியார்

34. சிலப்பதிகாரத்தில் தன்னைப் பற்றிய குறிப்பு இளங்கோவடிகள் எந்த காதையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்
வரம் தரும் காதை

35. அரங்கேற்றம் சிறப்பாக நிகழ்த்தியதால் மாதவி பெற்ற பட்டம்
தலைக்கோல்

36. மாதவி பெற்ற பரிசு
1008 கலைஞ்சு பொன் மாலை

37. சொற்கேட்டார்க்கு பொருள் கண்கூடாத்தல் என்றவர்
பேராசிரியர்

38. தொல்காப்பியம் நூல் முழுமைக்கும் உரை எழுதியவர்
இளம்பூரணர்

39. தமிழில் கிடைக்கப்பெற்ற முதல் இலக்கண நூல்
தொல்காப்பியம்

40. பழந்தமிழரின் நாகரிக செம்மையினை தெள்ளந் தெளிய விளக்கும் ஒப்பற்ற பெருநூல்
தொல்காப்பியம்

41. தமிழ் மொழியின் அமைப்பை விதிகள் ஆக்கி விளக்குவதோடு தமிழ் கவிதைகளின் நுட்பங்களையும் பேசும் நூல்
தொல்காப்பியம்

42. கவிதைகளுக்கான பொருண்மை உறுப்புகள் உத்திகள் அழகு ஆகியவற்றை சிறப்புற எடுத்தியம்பும் தொல்காப்பிய அதிகாரம்
பொருள் அதிகாரம்

43. பெருங்காப்பியத்திற்குரிய நான்கு வகை உறுதி பொருட்களும் பிற உறுப்புகளும்
முழுமையாக அமையப்பெற்று விளக்கும் காப்பியம்
சீவக சிந்தாமணி
44. கம்பராமாயணத்தின் பாவிகம்
“பிறனில் விழைவோர் கிளையோடு கெடுப “
45. ஒரு மொழியின் வளத்தை புலப்படுத்துவது
காப்பியங்கள்
46. ஐம்பெரும் காப்பியம் எனும் சொற்றொடரை தனது நன்னூல் உரையில் பயன்படுத்தியவர்
மயிலை நாதர்
47. ஐம்பெரும் காப்பியம் பற்றி பஞ்சகாப்பியம் என்ற சொற்றொடர் இடம்பெறும் நூல்
தமிழ்விடு தூது
48. ஐஞ்சிறு காப்பியங்களை பதிப்பித்தவர்
சி வை தாமோதரனார்
- 49..... என்பது காப்பிய பண்பே
பாவிகம்
50. பெருங்காப்பியத்தில் எத்தனை உறுப்புகள் இயற்கை வர்ணனையாக அமைதல் வேண்டும்
18