PROYECTO PARA EL CONFINAMIENTO

Con el objetivo de que la actual situación perjudique lo menos posible el proceso formativo del alumnado nos piden que arbitremos medidas para ofrecer una atención docente telemática. Una de las pautas que queremos proponeros es hacer un proyecto interdisciplinar que tendríamos que desarrollar online.
Aplicando una vez más el principio de conectar la actividad docente con la realidad, creemos que las consecuencias de esta pandemia nos brindan la oportunidad de proponer al alumnado una experiencia de aprendizaje especial.
Quizás podríamos hacerles investigar y reflexionar sobre aspectos como:

- el impacto medioambiental del confinamiento; se han parado las iniciativas ciudadanas de recogida de basuraleza, siembra de bellotas etc, lo cual rompe la dinámica social y hay que promover otras formas de crear dinámica social solidaria, naturalista,y de cuidado del medio ambiente, continuar con la concienciación para la reducción de los plásticos, reciclado etc…….no podemos echar en el olvido lo bueno que tenía nuestra sociedad de antes de la crisis….
- las consecuencias económicas del parón de la actividad humana en numerosos sectores y del reparto de la producción industrial en el mundo (¿por qué tenemos que importar mascarillas de China?) Las alternativas de organización económica que se potencian con la situación o se crean a partir de ellas….incluyendo las que implican además apoyo social.
- LENGUA, cuidemos el lenguaje, lo que nombramos se crea, le damos fuerza, actuamos a favor de la salud y la superación de la situación de crisis, mejor que otros vocablos
- LENGUA, aprendemos a leer los BOJA y BOE, los relativos a esta situación
- FILOSOFÍA, cuestión ética para el profesorado, aprovechamos el tema para introducir nuestros contenidos curriculares o impulsamos la verdad, la superación personal, una nueva sociedad, un cambio de paradigma, la creatividad, la cocreación de nuevas formas de interacción social, nuevas actitudes ante la actuación de las administraciones, replanteamientos de los hábitos de vida……..

- qué papel está jugando el movimiento maker en España contribuyendo a la fabricación con impresoras 3D de elementos de protección, tan necesarios para las sanitarias/os;
- cómo puede influir en el empleo la situación actual; ¿es el teletrabajo una alternativa pasajera?
- los conflictos entre la seguridad y la libertad individual y la privacidad, y las consecuencias políticas que podrían derivarse de la pandemia;
- INTERCULTURALIDAD, no olvidemos las transversales¡¡¡¡ qué papel tienen las medicinas tradicionales en la gestión de la situación sanitaria a lo largo del globo terráqueo?
- cómo están enfrentándose a la pandemia en distintas zonas del planeta (idiomas) y las nuevas perspectivas migratorias que aparecen cuando Europa y EE.UU. se convierten en lugares peligrosos por la propagación del virus;
- la importancia del sentido de comunidad para enfrentarse a catástrofes colectivas (podríamos comparar cómo reaccionan culturas como las asiáticas frente a las occidentales); Redes de apoyo mutuo e intercambio en nuestra zona, enfocarse en las soluciones no sólo en lo trágico, la crisis es una oportunidad, para crear algo mejor hemos de dar esta perspectiva, no sabemos lo que se está viviendo en cada casa, hay que abrir ventanas
- qué escala valores sociales nos lleva a que futbolistas o estrellas de la TV o los videojuegos estén mucho mejor remunerados que los profesionales que nos salvan la vida en una situación crítica, o los científicos, que nos ayudan a encontrar soluciones a problemas de enorme magnitud;
- ¿a qué otras epidemias hemos tenido que enfrentarnos históricamente?¿què diferencias tienen con la actual?
- las consecuencias de los recortes en los servicios públicos, en investigación, en producción cultural en una coyuntura como la actual;
- análisis estadístico de la evolución del coronavirus en distintas zonas del planeta; ¿cómo están ayudando las herramientas matemáticas a entender/predecir la epidemia?¿podemos hacer gráficas para explicarlo en casa?
- qué papel está jugando el mundo del arte (música, literatura, pintura, cine, …) en las actuales circunstancias;
- qué papel están jugando los medios de comunicación en esta crisis; ¿son las redes sociales una buena alternativa para estar informados?
- cómo nos podemos mantener físicamente bien durante un período de aislamiento tan largo;
- qué reacciones sociales se están produciendo; cómo están afrontando las actuales circunstancias las personas que tenemos a nuestro alrededor y nosotros mismos;
- ¿hay una perspectiva de género en las consecuencias de la pandemia?
- Y sobre todo, ¿qué podemos hacer cada uno de nosotros para ayudar en la situación actual, aunque seamos estudiantes?
    - ¿podríamos ayudar a la población a defenderse de las fake news y a concienciarse respecto de este problema?
    - ¿podemos ayudar a tomar precauciones frente al hackeo de dispositivos y robo de datos?
    - ¿podemos ayudar a otros a desenvolverse con la tecnología en un momento en el que esta mediatiza nuestra conexión con el mundo real?
    - ¿podemos ayudar a reflexionar sobre la importancia que le concedemos a la salud?

- ¿podemos hacer videoconferencias con personas que vivan solas?¿sabemos si hay alguna a nuestro alrededor?
- ¿podemos hacer vídeos/tocar instrumentos/cantar/bailar/escribir/dibujar/hablar para entretener a otras personas, para conseguir que se sientan mejor?
- ¿podemos hacer comida para personal sanitario que necesite ayuda?
- ¿podemos escribir una carta para un paciente que está ingresado?
- ¿podemos ayudar a mantenernos físicamente bien?
- ¿podríamos leer a personas que no puedan/quieran hacerlo?

¿Tendría sentido que el alumnado trabajara sobre todas o algunas de estas cuestiones?¿Podemos encontrar una conexión con el curriculum de nuestra asignatura?¿Sería muy complicado planificarlo para distintos niveles?

Ahora priori podrían involucrarse asignaturas como Biología, Economía, Filosofía, Historia, Inglés, Alemán, Matemáticas, Música, Plástica, Educación Física, Física y Química, Lengua, Valores Éticos, Religión, Cambios sociales y de Género, Tecnología, TIC, IAE.
Si veis viable desarrollar algún aspecto de este proyecto os rogamos que completéis la siguiente tabla.

DOCENTE	DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	GRUPO(S)	Fecha aproximada
Fernando Díaz	Propuestas éticas para el siglo XXI (bloque de contenido)	4° filosofía	Abril/junio
José María Ruiz	El uso de la tecnología para combatir el coronavirus	4ºTIC	30/03
José María Ruiz	La ética en la gestión de los datos y el Software libre	4ºTIC	06/04
Mª del Mar García-Malea	Interpretación de funciones y gráficas que explican: - la evolución de la epidemia en Andalucía, España, resto de Europa y mundial - evolución en la emisión de CO_2 a la atmósfera - comportamiento del tráfico rodado en ciudades como Málaga, Madrid, Londres, … y distintas ciudades con restricciones en este aspecto durante el estado de alarma. -	4º Mat. Aplicadas	Ahora, hasta dentro de 2 semanas.
Mª del Mar GArcía-Malea	Estadísticas sobre diversos aspectos relacionados con consecuencias del estado de alarma.		
Aurelio Vega	Impacto ambiental del confinamiento.	3ºA y 3ºB	Mientras dure el confinamiento.
Aurelio Vega	Maker en España-impresión 3D	1º TAP. 2º IAE	Lunes 30- Viernes 3/04
BIO Patricia Carrasco y Cristina	**SECUENCIA 1. PUNTO 1:** **TAREA 1: ELABORAR UN VÍDEO INTRODUCTORIO "CONOCIENDO AL ENEMIGO COVID-19":** se trabajará el concepto de virus y se comparará con una célula. Se representará cómo es el COVID-19 y cómo se ha podido transmitir entre animal-ser humano, cómo se transmite entre los seres humanos y cómo se multiplica el virus dentro de una célula. **TAREA 2: REALIZAR UN PÓSTER CIENTÍFICO CON LOS TIPOS DE ORGANISMOS PARÁSITOS DE LA ESPECIE HUMANA:** se trabajarán los seres vivos (bacterias, protozoos, animales invertebrados…) que infectan y producen enfermedades, incluyendo los virus. **TAREA 3: REALIZAR UN PÓSTER CIENTÍFICO CON LOS ANIMALES SILVESTRES TRANSMISORES DE PARÁSITOS A LA ESPECIE HUMANA:** conocer cuáles son los animales silvestres con los que compartimos parásitos y virus o pueden ser reservorios de los mismos.	1º BIO	"Mientras dure la guerra" Semanas 1,2 y 3 del proyecto

Patricia Carrasco	**SECUENCIA 2. PUNTO 6:** **TAREA 4: ELABORAR UNA SECUENCIA DE VIÑETAS DIBUJADAS DONDE SE REPRESENTE EL ANTES Y EL DESPUÉS DEL ESTADO DEL MEDIO AMBIENTE:** Se podrá realizar una acción por cada grupo cooperativo. Se deberá estudiar cuáles son los factores y acciones que estaban destruyendo el medio ambiente (emisión de gases de efecto invernadero, destrucción de ecosistemas, extinción de especies, consumo de animales silvestres sin control sanitario, tráfico de animales exóticos, animales "confinados" (estabulados o enjaulados), contaminación medioambiental…). **SECUENCIA 3. PUNTO 5:** **TAREA 5: REALIZAR UN VÍDEO DONDE SE EXPONGA CÓMO HA CAMBIADO POSITIVAMENTE EL MEDIO AMBIENTE TRAS EL CONFINAMIENTO DEL COVID-19 Y QUÉ MEDIDAS/PROPUESTAS SE PUEDEN ADOPTAR PARA MEJORAR SU PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN:** Se hará reflexionar al alumnado de todos los desequilibrios de los ecosistemas y destrucción del medio ambiente provocado por el Cambio Global generado por el ser humano y analizará cómo las medidas drásticas de aislamiento social y confinamiento con la correspondiente caída de las actividades humanas, especialmente la reducción de la producción, del consumo y libre circulación, han tenido un impacto positivo en el medio ambiente. Analizará también la necesidad de mantener unos ecosistemas equilibrados y saludables para que siga proporcionándonos todos los bienes y beneficios que obtenemos de ellos. Por último, propondrá medidas de protección y conservación de los ecosistemas que podamos adoptar seriamente todos los países del mundo (protección de la flora y la fauna, regulación del tráfico, comercialización y consumo de fauna silvestre, reducción o eliminación del uso de los combustibles fósiles, utilización de las energías renovables, producir y consumir menos, restaurar ecosistemas degradados,…	1º BIO	"Mientras dure la guerra"
BIO Patricia Carrasco y Cristina	**SECUENCIA 1. PUNTO 1:** **T1. ELABORAR UN CÓMIC DE LA INFECCIÓN POR CORONAVIRUS COVID-19:** ¿Cómo actúa el covid-19? Explicar cómo se produce el contagio, la infección y su relación con el aparato respiratorio. **T2. REALIZAR UN VÍDEO DE ANIMACIÓN (STOPMOTION) DEL PROCESO INMUNOLÓGICO DESENCADENADO POR COVID-19:** Estudio del Sistema Inmune y los diferentes tipos de inmunidad (innata y adquirida, natural y artificial, pasiva y activa). **T3. DISEÑAR UN PÓSTER CIENTÍFICO DONDE SE REPRESENTE EL MECANISMO DE ACCIÓN DE LAS FUTURAS VACUNAS CONTRA EL COVID-19:** Se reflejarán los distintos tipos de vacunas que pueden actuar así como los beneficios que aportaría en la mitigación de la pandemia por Covid-19. (FYQ) **T4. REALIZAR UN VÍDEO DONDE SE MUESTRE CÓMO PREVENIR LAS ENFERMEDADES INFECCIOSAS:** un vídeo de "cosecha propia" donde escenifiquen/representen con los	3º BIO	"Mientras dure la guerra" Semanas 1, 2, 3 y 4 del proyecto

	materiales que se tiene en casa (agua, jabón, papel higiénico, alcohol,…), las medidas que hay que tomar para prevenir enfermedades infecciosas. **(FYQ:** incorporar razones científicas de procesos químicos o físicos para explicarlo. Ej.Jabón-coronavirus).		
Patricia Carrasco Cristina	**SECUENCIA 1. PUNTO 1:** **T5: ESTUDIO DE LAS REPERCUSIONES DE LA INGESTA DE ANIMALES SILVESTRES Y LA NORMATIVA DE SEGURIDAD ALIMENTARIA EN ESPAÑA Y EN EL MUNDO:** para la realización de esta tarea, se proporcionará los pósteres elaborados por 1º de ESO sobre los parásitos que nos infectan así como los animales silvestres que más pueden contagiarnos enfermedades infecciosas. Se trabajará la importancia de la seguridad alimentaria para regular el control sanitario de los alimentos que ingerimos para evitar la contaminación cruzada, las intoxicaciones alimentarias y enfermedades infecciosas. **T6: DISEÑAR UNA DIETA MENSUAL SALUDABLE PARA FORTALECER EL SISTEMA INMUNE (VÍDEO):** se trabajarán los conceptos de nutrición, alimentación y dieta mediterránea. Además, se conectará con los contenidos del Sistema Inmune visto anteriormente y se valorará la importancia que tiene una buena alimentación variada y equilibrada para nuestra salud. Se puede hacer un vídeo. **T7: DISEÑAR UN PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO MENSUAL PARA MANTENER EL ORGANISMO EN FORMA DURANTE EL CONFINAMIENTO (VÍDEO):** en este programa, a modo de introducción, se partirá de los problemas físicos y psíquicos que tiene el confinamiento y su relación con la salud. Se destacará además la importancia de mantener un buen estado físico y los beneficios que nos aporta el ejercicio, relacionándolo con todos los aparatos y sistemas del cuerpo humano con los que se relaciona el aparato locomotor. En los vídeos de entrenamiento, se incluirá trabajar los principales músculos del aparato locomotor. Además, cada ejercicio, deberá explicarse detalladamente los movimientos que se realizan, así como los músculos y huesos que se ponen en movimiento. **T8: REALIZAR UNA INFOGRAFÍA CON LOS HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE QUE SE PUEDEN LLEVAR A CABO EN UN ESTADO DE CONFINAMIENTO**	3º BIO	“Mientras dure la guerra”
BIO Patricia Carrasco y Cristina	**SECUENCIA 1. PUNTO 1:** **T1. ELABORAR UN CÓMIC DE LA INFECCIÓN POR CORONAVIRUS COVID-19, PROCESO INMUNOLÓGICO Y MECANISMO DE ACCIÓN DE LAS FUTURAS VACUNAS:** ¿Cómo actúa el Covid-19? Explicar cómo se produce a nivel **CELULAR** la infección virus-célula. Destacar las proteínas implicadas. Representar el proceso de multiplicación del virus dentro de la célula (ciclo lítico). Se puede realizar 1 diferente por cada grupo (proceso de infección, proceso inmunológico, mecanismo de acción de las vacunas…). Reflexión sobre el papel de las vacunas en las enfermedades infecciosas. **T2. REALIZAR UN PÓSTER CIENTÍFICO DONDE SE ILUSTRE GRÁFICAMENTE EL COVID-19:** a nivel **MOLECULAR**, representar su tamaño y escala, sus estructuras (membrana lipídica, proteínas, ácido nucleico…) y relacionarlo con sus genes y el proceso de expresión genética, haciendo uso del código genético. Reflexión sobre las implicaciones que tiene el conocer la	4º BIO	“Mientras dure la guerra”

	secuencia del genoma del Covid-19. **T3. REALIZAR UN PÓSTER CIENTÍFICO DONDE SE INTERPRETEN LOS ÁRBOLES FILOGENÉTICOS DE LA FAMILIA DE CORONAVIRUS Y DEL PROPIO COVID-19:** Se trabajará el concepto de **MUTACIÓN Y VARIABILIDAD GENÉTICA.** Se reflejará la gran diversidad de coronavirus, fruto de tratarse de un grupo de virus ARN con alta tasa de mutabilidad. También se estudiará la "trazabilidad genética" del Covid-19 y se relacionará con la expansión geográfica. **T4. REALIZAR UN VÍDEO DE ANIMACIÓN DONDE SE REPRESENTEN LAS TÉCNICAS DE INGENIERÍA GENÉTICA EMPLEADAS EN LA DETECCIÓN DEL COVID-19:** PCR, ENZIMAS DE RESTRICCIÓN, TEST SEROLÓGICOS (ANTICUERPOS)…		
Patricia Carrasco	**SECUENCIA 1. PUNTO1:** Los virus y el "principio KISS" (Keep It Simple, Stupid!)	4º BIO	"Mientras dure la guerra"
Raquel González	**LÍNEA 2 ¿QUÉ PODEMOS HACER AHORA?** *Actitudes solidarias en tiempo de crisis, recomendaciones de contenidos: el entretenimiento como respuesta, compartir talentos artísticos y humorísticos, disponer de tiempos para nosotros, centrarnos en lo esencial, vivir más lentamente...* - **#VocesCartima** - BEATUS ILLE - INVESTIGACIÒN: Esquematizar Historia de la Literatura en relación con el momento histórico. Cuadros comparativos y esquemas visuales de autores/as y tópicos literarios formales y de contenido. - DESARROLLO: Redacción de comentarios de texto literarios, (Análisis, comentario y argumentación crítica) - DIFUSIÓN: Grabar y editar vídeos de máx 59' donde se realicen declamaciones de diferentes textos representativos de cada uno de los movimientos literarios de los siglos XVIII, XIX y XX. Publicar en RRSS - Recoger conclusiones y producto final en un PORFOLIO INDIVIDUAL.	LCL4	# VOCESCARTIMA RETO INICIAL: **POESÍA NATURAL DESDE CASA** **LÍNEA DEL TIEMPO** **STARTER PACK** **COMENTARIO DE TEXTO**
Mar Hijano	Luchemos contra el virus junt@s. -Hábitos de higiene: estornudar en codo (velocidad del estornudo, distancia a las que llegan las partículas expulsadas, dispersión de las partículas), uso de jabón (cómo actúan los jabones sobre el coronavirus), duración del tiempo de lavado La química no es un juego, o por qué no debes fabricar gel desinfectante de manos casero. (Importancia de luchar y evitar compartir noticias sin base científica sobre el coronavirus) Búsqueda de recetas caseras que circulan por redes. Visionado de vídeos con los efectos del mal uso de los productos químicos. Revertir noticias con bases científicas sobre el coronavirus. -Fármacos: uso de Ibuprofeno (noticias que circulan en redes), vacunas, ensayos clínicos.Estadísticas de ensayo con distintos fármacos. *Sin caer en el como no soy científico no puedo defenderme, me quedo indefenso/a si las autoridades o científicos no me atienden, lo siento es una actitud política que llevo grabada a fuego Esto lo he escrito yo, María Sánchez*	4ºFyQ Todos los niveles	

Mar Hijano	Secuencia 1 bloque 1 - ➔ SEGURIDAD ALIMENTARIA Los alimentos ¿son fuentes o via de transmisión de virus? ¿Cómo salir de casa para hacer comprar de primera necesidad? Higiene de los alimentos (frutas y verduras siempre sanas, contaminación cruzada) ➔ CONTAGIO ¿Cómo se puede evitar? PRODUCTO FINAL: Juego de la oca, las casillas serían formas de contagiarse y formas de evitar el contagio, hay casillas que permiten el avance y otras que retrocedan. **PROYECTO: Secuencia 2 bloque 5 -** T.5. ¿Nos vacunamos contra los bulos y las fake news de los famosos e influencers? PRODUCYO FINAL: noticia donde se revierten con evidencias científicas los bulos sobre el,coronavirus que famosos han trasmitido. Secuencia 3 bloque 5 - ➔ MEDIOAMBIENTE ¿Son inmunes las renovables al coronavirus? ¿Hay una disminución del CO_2 debido al coronavirus? ➔ CIENCIA Investigamos: fármacos y vacunas para luchar contra el virus.¡Escuchemos a las científicas y científicos!	2ºESO	
Mar Hijano	PROYECTO: Secuencia 1 bloque 1 - ➔ SEGURIDAD ALIMENTARIA Los alimentos ¿son fuentes o via de transmisión de virus? ¿Cómo salir de casa para hacer comprar de primera necesidad? Higiene de los alimentos (frutas y verduras siempre sanas, contaminación cruzada) PRODUCTO FINAL: Video del tipo ➔ CONTAGIO Estudiamos los estornudos ¿Cómo se puede evitar? Jabón vs gel desinfectante, ¿qué es más eficaz contra el coronavirus? PRODUCTO FINAL: noticia **PROYECTO: Secuencia 2 bloque 5 -** T.5. ¿Nos vacunamos contra los bulos y las fake news? PRODUCYO FINAL: noticia donde se revierten con evidencias científicas los bulos sobre el coronavirus.	3ºESO	

	PROYECTO: Secuencia 3 bloque 5 - Se conecta con mi asignatura con el bloque 5 La energía ➔ MEDIOAMBIENTE ¿Son inmunes las renovables al coronavirus? ¿Hay una disminución del CO_2 debido al coronavirus? ¿Cómo reciclamos en tiempos del coronavirus? PRODUCTO FINAL: PROYECTO: Secuencia 3 bloque 6 ➔ CIENCIA Investigamos: fármacos y vacunas para luchar contra el virus. ¡Escuchemos a los científicos y científicas!		
Aurora Carretero Pilar Castillo	Plasmar su realidad durante el confinamiento. Una publicación con este estilo.	Inglés todos los niveles	Primera semana de trabajo.
Macu Saénz José Gómez	**1ºESO: Coronavirus: Fun and happy issues** - Cotidianidad: ámbito privado Plasmar su realidad durante el confinamiento. Una publicación con este estilo. (imagen y texto). Expresión de los sentimientos. - Exterior: en el mundo(repartir a los grupos por continentes) ● Países anglófonos: Búsqueda de imágenes cotidianas en países anglófonos durante el tiempo del confinamiento. Descripción de esas imágenes. ● Trabajo con canciones y búsqueda de memes del país asignado que trate acerca de la situación de confinamiento a causa del coronavirus. Producto final: ● Publicación colectiva con las realidades del alumnado del IES Cartima. ● Entrada en el blog individual ● Creación de un meme relacionado con la temática del confinamiento.	1ºESO:	
Aurora Carretero Pilar Castillo Lyndsey Goodwin	**2ºESO: What is life like for teenagers during confinement ?** - Cotidianidad: ámbito privado Plasmar su realidad durante el confinamiento. Una publicación con este estilo. (imagen y texto) - Exterior: en el mundo (repartir a los grupos por continentes) ● Búsqueda de imágenes cotidianas en las ciudades en la época del confinamiento. Descripción de esas imágenes. ● Contactar a través de las redes sociales con jóvenes de otros países, conversar con ell@s y plasmar la experiencia en algún formato que ellos deseen.(Individual) Producto final: ● Publicación colectiva con las realidades del alumnado del IES Cartima.	2ºESO	
Macu Sáenz José Gómez Pilar Castillo	3º ESO / 3º PMAR **Why are we being forced to be confined at home? Are we all experiencing confinement in the same way everywhere?** **Presentación del proyecto: ¿Cuáles son las consecuencias de la propagación del virus? veremos el** https://www.covidvisualizer.com **para después el alumnado ofrezca lluvia de ideas sobre ¿reaccionan todos los países de la misma forma?** **PRODUCTO FINAL: ELABORACIÓN DE UN KAHOOT CON PREGUNTAS SOBRE LO QUE HAN APRENDIDO SOBRE OTRAS CULTURAS, EL CONFINAMIENTO Y EL CORONAVIRUS DURANTE ESTE PROYECTO, kahoot que**	3º ESO 3º PMAR	.-Presentación del proyecto y Tarea 0 y 1 del 13-17 abril .-Tarea 2 del 20 al 24 de abril .- Tarea 3 del 27 al 1 de mayo .-Tarea 4 del 4 al 8 de mayo .-Tarea 5 del 11 al 15 de mayo .-Tarea 6 del 18 al

	podrá ser realizado por todo el alumnado de 3º y del centro y que se subirá a la WEB. **Tarea 0**:Empezaremos desde la Cotidianidad: ámbito privado. Descripción de su realidad durante el confinamiento. Una publicación con este estilo. (imagen y texto) https://www.buzzfeednews.com/article/rachelysanders/teens-teenagers-at-home-isolation-coronavirus-school **Tarea1** ¿Cuánto sabes del coronavirus? Lectura de afirmaciones para decidir si son ciertas o falsas, tendrán que justificar sus respuestas usando la información de otras materias como biología y Física y Química, y otras fuentes de información fiables de internet. **Tarea 2** Pasamos al exterior: en el mundo.Investigar cómo se vive el confinamiento en el ámbito global, reflexionando sobre cómo el elemento cultural influye en la forma de actuar ante la crisis: investigar en RRSS, e internet. **Tarea 3** Investigar qué ocurre con las escuelas y el aprendizaje en el resto de Europa. **Tarea 4**.Cómo viven los alumn@s de las Erasmus el confinamiento, poniéndose en contacto con ell@s por mail y así poder compartir sus vivencias. **Tarea 5** ¿Qué ocurrirá tras el confinamiento? Elaborar hipótesis sobre cómo será la vida tras el confinamiento **Tarea 6** Investigación sobre culturas angloparlantes **Tarea 7** **Elaboración** del Kahoot		22 de mayo .- Tarea 7 del 25 al 29 de mayo
Aurora Carretero Lyndsey Goodwin Macu Sáenz José Gómez	**4ºESO: Why are we being forced to be confined at home? How aware are teenagers of the consequences of living in isolation?** - Cotidianidad: ámbito privado Plasmar su realidad durante el confinamiento. Una publicación con este estilo. (imagen y texto) - Exterior: en el mundo (repartir a los grupos por continentes) ● Búsqueda de una televisión nacional en habla inglesa y 2 periódicos digitales del continente/país de trabajo. ● Seguir el desarrollo de los acontecimientos en los aspectos que se están trabajando en las otras asignaturas (medioambiente, salud, economía, …) ● Simular cadenas de televisión con corresponsales especialistas en cada país. Cada corresponsal se encarga de una sección. Emisión cada 15 días con 60 segundos ● Contactar con jóvenes de esos lugares, entrar en contacto por las redes. Demostrar que se ha hecho (Individual) ● Crear un cuestionario, difundirlo en la web, analizarlo y plasmar los resultados encontrados en un póster, informe, etc. Producto final: ● Publicación colectiva con las realidades del alumnado del IES Cartima. ● 60 seconds news (en la 3ª semana del inicio del proyecto) (Instrucciones 16/17 Headlines plantilla; productos finales ejemplos ● Cuestionario, análisis y difusión de resultados.	4ºESO	
Carmen García Hernández	Viñetas de HUMOR GRÁFICO . En tiempos difíciles el humor es un poderoso antídoto ante el desánimo. Investiguemos viñetas satíricas de grandes dibujantes como Pastecca, Máximo, El roto, Forges… y dibujantes internacionales como Steinberg, Folon o el cubano Posadas. Realicemos apuntes a lápiz, plumilla, acuarela, también nos podemos ayudar de collage con recortes y fotomontajes de	3º y 4º Educación Plástica EPVA	Abril, mayo

	situaciones actuales para analizar y entender lo que estamos viviendo y demostrarle nuestra admiración a esos artistas que nos hacen reflexionar y reir. --- CONCURSO PHotoESPAÑA #PHEdesdemibalcon CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ABIERTO A LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA La **temática** de esta convocatoria es **libre. Ventanas, terrazas, interiores, mirillas, jardines, cielos y balcones. Todas aquellas imágenes relacionadas con la situación excepcional que estamos viviendo serán bien recibidas en la convocatoria.** La participación está **abierta a todos los públicos**, cada participante deberá: - Seguir a la cuenta de PHotoESPAÑA en Instagram: **@photoespana_** - Subir sus fotografías a través de su perfil de Instagram con los hashtags **#PHEdesdemibalcón y #PHE20, así como mencionar la cuenta de PHotoESPAÑA** @photoespana_ (el perfil deberá estar abierto mientras dure la convocatoria) - **Registrar su participación a través del formulario que aparece a continuación** para aceptar las bases de esta convocatoria En la web de PHotoESPAÑA se mostrará una selección diaria de las mejores imágenes participantes a través de una galería virtual. **Esta convocatoria finaliza el 17 de mayo de 2020**. PHotoESPAÑA escogerá de entre todos los participantes una selección de 50 imágenes que serán expuestas durante la XXIII edición del Festival en una muestra colectiva en algunos de los balcones más emblemáticos de las ciudades españolas. https://www.phe.es/convocatoria-online-phedesdemibalcon/	todos los niveles	hasta el 17 de mayo
Emilio Maldonado	4 Eso. presentación en PowerPoint o vídeo-montaje sobre la gripe española de 1918, la expedición Balmis... con un amplio archivo fotográfico y comparación con la situación actual.	4º eso	Abril, mayo
Javier Triano Zulema Rodriguez Carmen Ballesteros	**Ciudades del siglo XXI** Construye tu ciudad, teniendo en cuenta las diferentes funciones de una ciudad, su plano y nuevos edificios pensados para evitar futuras pandemias o en caso de confinamientos. Desarrolla los espacios para el sector servicios, industria y sector primario.	3ºESO GEO	ABRIL
Zulema Rodríguez	**Presupuesto familiar en tiempos de confinamiento** Presupuesto familiar o persona. Presupuesto participativo y ejemplos. Diseño de presupuesto en tiempos de confinamiento. Vocabulario: INE, IPC, inflación, ERTE. Conclusiones ¿Cómo ha cambiado mi situación personal?	4º ESO ECO	ABRIL
Zulema Rodríguez	**¿Por qué hablamos de la peor crisis desde la IIGM?** Análisis, estadísticas, noticias, conclusiones y nuevos modelos económicos para el futuro. Situación en el mundo y los efectos de la deslocalización industrial.	4º ESO ECO	MAYO

	Situación en España: qué es un ERTE, medidas del gobierno, medidas propuestas por el alumnado.		
Zulema Rodríguez	**Diseña tu sociedad** Hobbes, Locke y Rousseau te invitan a jugar. Elige tu personaje y en grupo diseña tu nueva sociedad anti corona virus.	4ºESO VE	ABRIL
Cristina Morales	- ¿Cómo afecta el confinamiento al medio ambiente? → incluir todos los reinos de seres vivos. - Animales enjaulados vs personas confinadas. - ¿Qué pensáis que ocurrirá tras el confinamiento con el medio ambiente? → realizar un vídeo para evitar que el medio ambiente vuelva a estar como antes del confinamiento y para reflexionar sobre la actividad humana. - ¿Se habrá visto afectada la cadena trófica de las especies urbanas?	1 eso	
Cristina Morales	- ¿Cómo actúa el jabón ante el covid-19? Realizar vídeo que muestre el efecto del jabón. - Cuánto tiempo debemos estar lavándonos las manos? - ¿Cómo actuar cuándo estornudamos? ¿A qué distancia puede llegar el virus al estornudar?¿Qué distancia debemos mantener entre persona y persona? → COMIC - Distancias a los planetas para buscar un planeta sin covid-19. - DIstancia recorrida por el covid-19 desde el foco de origen. - Relación reacción de combustión, aumento de C02 y confinamiento. - ¿Qué pensáis que ocurrirá tras el confinamiento con el medio ambiente? → realizar un vídeo para evitar que el medio ambiente vuelva a estar como antes del confinamiento y para reflexionar sobre la actividad humana (energías renovables).	2º eso PMAR Física y química	
Cristina Morales	- Cálculos matemáticos relacionados con el covid-19. - Estadística.	2º ESO PMAR Mates	
Cristina Morales	Hábitos saludables vs hábitos no saludables - Ingerir animales sin realizarles controles sanitarios. - ¿Es buena la dieta mediterránea para tener un buen sistema inmune? - Elaborar una dieta para tener un sistema inmunitario fuerte. - ¡Fuera el sendentarismo! → realiza un vídeo de ejercicios de X tiempo para evitar el sedentarismo durante el confinamiento. Indica los músculos y huesos que están participando y como interviene el sistema nervioso. Lucha actual y futura: - ¿Cómo actúa el covid-19? → Para ello tienen que conocer el sistema respiratorio y relacionarlo con el sistema inmunitario). - Proceso para adquirir inmunidad (activa y pasiva). - Obtención de sueros y vacunas. Fases. ¿Cuándo podremos tener una vacuna fiable para el covid-19? - Covid- 19. ¿ Prevenir o curar?	3º eso	

	- Juego virus.		
Cristina Morales	- La importancia de la investigación (ingeniería genética, PCR …) - Realizar vídeo sobre importancia de la investigación. La evolución - Evolución de los seres vivos para su supervivencia. ¿Los virus evolucionan? ¿Los seres vivos evolucionan ante el ataque de un virus? - ¿Cómo afecta el confinamiento al medio ambiente?	4º eso	
Rosario Ruiz /Carmen Garcçia	“La Banda Sonora Del Coronavirus” : Los alumnos deberán ir grabando los sonidos que les rodean en una semana de confinamiento, dentro y fuera de casa y unirlo a una imagen creativa que lo apoye. ”LOS JUGLARES DEL CORONAVIRUS”” Los alumn@s en base a canciones ya creadas individualmente sobre el coronavirus, las cuales han sido realizadas en base a melodías conocidas por ellos, tendrán que elegir una de ellas por grupo y adaptarla a un video, el cual presentará carteles con mensajes y que apoyen la canción. Se les dará pautas de iluminación,preparación del espacio de grabación, encuadre de planos, caracterización de los artistas...	1º Eso 2º Eso	Abril Abril
Rosario Ruiz	Unido a los proyectos 2ª Tarea ¿QUÉ CANCIÓN….? Buscar canciones para distintos momentos del confinamiento: - Para lavarse las manos - Para hacer ejercicio - Para cantar desde el balcón - En momento de bajón - Para levantar el ánimo - Para mandarle a alguien que quieres - Que recoja lo que vas a hacer cuando esto acabe 3ª TAREA DE INVESTIGACIÓN: ¿Cómo ha reaccionado el mundo de la música ante esta nueva situación?	1º y2º Eso	
Ana Belén Cañamero David Ramírez Carmen Ballesteros	Dentro de la segunda secuencia temática, nos centraremos en el punto 3: Actitud positiva y en el punto 4: Iniciativas solidarias. El objetivo es reflexionar sobre la importancia de tener tiempo para nosotros mismos, del autoconocimiento, además de descubrir el carácter terapéutico de la lectura y del arte en general. El alumnado investigará sobre el tópico literario del Beatus Ille, de la bondad de la vida sencilla, y su relación con el mindfulness. Se les ofrecerá una selección de textos literarios, algunos de los cuales serán analizados literariamente. Crearán textos con intención literaria que posteriormente difundirán en un producto audiovisual. Estos productos serán enviados a personas enfermas o a aquellas que puedan beneficiarse del efecto motivador y terapéutico de la literatura. #VocesCartima	3º ESO	13-24 abril
Ana Belén Cañamero David Ramírez.	Dentro de la segunda secuencia temática, nos centraremos en el punto 5: Aprender a vivir on line: contrastar la información: las Fakes News. Aunque esto también estás relacionado con la primera secuencia punto 6: cómo se gestiona la información.	2ºESO	20-30 abril

	El objetivo es que el alumnado reflexione sobre el concepto de infoxicación y las consecuencias de propagación de bulos, además se pretende que sea capaz de identificar noticias falsas.		
Carmen Ballesteros Fernando Díaz	Dentro de la segunda secuencia temática, nos centraremos en el punto 3: actitud positiva. El objetivo es reflexionar sobre la realidad para contarla y cantarla, pues transmitirán de forma lírica la realidad de lo que acontece a nuestro alrededor. Para ello, haremos un recorrido por la métrica hasta llegar a un producto final que consistirá en escribir romances de ciego en torno a la cuarentena. Crearán textos con intención literaria que posteriormente difundirán en un producto en soporte audiovisual. #VocesCartima	1º ESO	Abril-mayo
Fernando Esteban	Fabricación de mascarillas con materiales reciclados	3 y 4 ESO	Abril
Fernando Esteban	Reciclado de plásticos en tiempos de crisis	3 Eso	Abril
Francisco Educación Física	**T1: Diseñar nuestra propia dieta equilibrada en relación al periodo de confinamiento:** Principios inmediatos y su relación al ejercicio aeróbico y anaeróbico,tipos de nutrientes (energéticos,constructores y protectores)necesario en cualquier actividad física, porcentajes de alimentos de una dieta equilibrada, porcentaje de aportación calórica de los principios inmediatos, analizar las kilocalorías necesarias para una persona a lo largo de un día teniendo en cuenta la edad, el sexo,y la actividad física que se realice.Relación entre actividad física (tipo de ejercicio) y consumo de calorías, Búsqueda de tipos de alimentos y aportación calórica. **T2. Elaboración de un programa de acondicionamiento físico básico para el mantenimiento de la forma deportiva en el periodo de confinamiento:** Conocer los sistemas y métodos de entrenamiento y su relación con el ejercicio aeróbico y anaeróbico, búsqueda de información de los diferentes métodos de entrenamiento(ejercicios de autocargas, por parejas, multilanzamientos , interválicos...) Crear una batería de ejercicios para trabajar la fuerza a través de autocargas y llevarla a cabo en casa. Crear una gráfica que incluya por un lado el tiempo que dura la batería de ejercicios de fuerza (ejercicios de autocargas) donde se estaría trabajando de forma anaeróbica y las calorías gastadas a la hora de realizar los ejercicios. Por otro lado, otra gráfica que represente la relación entre las calorías gastadas de los ejercicios de autocargas(ejercicios aeróbicos) con ejercicios aeróbicos como por ejemplo la carrera continua como sistema continuo de intensidad constante. **T3.Crear en el periodo de confinamiento una coreografía grupal con base musical:** Elementos fundamentales de la expresión corporal así como su influencia a la hora del diseño de la coreografía, la danza como sinónimo de baile y sus diferentes manifestaciones, incorporación de ejercicios de fuerza (autocargas y multisaltos) en la creación de nuestra danza o baile.Búsqueda de	3ºESO	Durante el trimestre

	elementos coreográficos con base musical a través de internet en los cuales se ponga de manifiesto los elementos fundamentales expresivos.		
Francisco Educación Física	**T1.Elaborar una tabla que relacione causas y efectos del sedentarismos(en el periodo de confinamiento) con los diferentes sistemas y aparatos del cuerpo humano:** Se buscará conceptos básicos como sedentarismo, clasificación de los diferentes aparato y sistemas del cuerpo humano así como su relación con el ejercicio aeróbico y anaeróbico. **T2. Crear una batería de ejercicios físicos para evitar el sedentarismo en el periodo de confinamiento:** Búsqueda de algunos conceptos básicos(cualidades físicas básicas y cualidades físicas coordinativas),ejercicios de autocargas, multisaltos , con aparatos sencillos, ejercicios por parejas… **T3.Crear una pirámide con los principios para una alimentación saludable sobre los efectos del sedentarismo:** Relación de nutrición y alimentación, la dieta mediterránea, la dieta equilibrada, los principios inmediatos en relación al ejercicio aeróbico y anaeróbico. **T4.Grabar un video realizando ejercicios saludables con base musical como medida contra el sedentarismo en el periodo de confinamiento** : Se utilizará ejercicios propuestos en tareas anteriores(batería de ejercicios: ejercicios autocargas, con aparatos sencillos, multisaltos...), se presentará algunos movimientos propuestos por el alumnado de 3ºESO en horario de 18:00 a 18:30 por lo que se tendrá que presentar evidencias en la participación de al menos de dos clases prácticas, la coreografía tendrá una duración entre 1 a 3 minutos. .	1ºESO	Durante el trimestre
Ignacio Educación Física	Creación de una batería de ejercicios para el desarrollo de la condición física y la puesta en práctica de la misma. Desarrollo y fomento de hábitos de vida activa en el alumnado, así como para la ocupación del tiempo libre y de ocio.	2º	Durante el trimestre
Ignacio Educación Física	LA RELAJACIÓN: Concepto y práctica. Tareas para conocer y practicar la relajación como actividad alternativa para afrontar y tratar situaciones de estrés, problemas personales, nerviosismo,estados de ansiedad manifiesta,etc.. Concepto, desarrollo y práctica de la relajación progresiva.	4º	Durante el trimestre
Ignacio Educación Física	LA RESPIRACIÓN: Concepto y práctica. Conocimiento y práctica de la respiración como proceso fisiológico del ser humano, la mecánica de la respiración, su relación con los estados anímicos del ser humano y su uso como medio para la eliminación de tensiones y canalización del estrés.	2º	Durante el trimestre
Ignacio Educación Física	LA ALIMENTACIÓN: Concepto y práctica. Trabajo y desarrollo de los hábitos de alimentación saludable, elaboración de una dieta completa y equilibrada, uso de la misma para controlar el exceso de peso, para el mantenimiento de un esde salud óptimo, así como la prevención de enfermedades. **TAREA 1** Realización de una encuesta personal sobre hábitos alimenticios que permita al alumnado autoevaluar si su	2ºEso	Mes de abril hasta la segunda quincena del mes de mayo

	alimentación es sana y equilibrada, con el objetivo de trabajar y consolidar los hábitos de alimentación saludable, tan importantes en estos momentos y así de ésta manera garantizar un buen estado de salud y calidad de vida. **TAREA 2** Elaboración de una pirámide alimentaria donde se incluyan los alimentos en sus proporciones y cantidadesadecuadas. Actividades de análisis y comprensión de los principios inmediatos: Concepto, función y proporciones en los alimentos en los que se encuentran presentes. **TAREA 3** Cálculo del valor calórico de los alimentos en función de la cantidad de principios inmediatos que contengan (Glúcidos, proteínas y grasas). Cálculo de la ingesta calórica diaria en función de la edad y práctica de actividad física. Elaboración de dietas y menús saludables en función del gasto calórico diario. **TAREA 4** Estudio y búsqueda de información en páginas webs fiables sobre aquellos trastornos vinculados a la alimentación como son la bulimia y anorexia nerviosa. Realización de actividades de reflexión y de toma de conciencia para la adquisición buenos hábitos alimenticios que garanticen una salud óptima. **TAREA 5** Visionado de vídeos referente al concepto de dieta mediterránea. Realización de una batería de cuestiones acerca del concepto, función, composición e importancia de la misma en nuestra cultura.		
/Ignacio Educación Física	Trabajo de la expresión corporal como contenido específico del área de educación física y como medio de comunicación expresión de mensajes, así com9 medio para exteriorizar los sentimientos y emociones. Creación de una coreografía grupal con base musical (se puede plantear que utilicen el tema musical “RESISTIRÉ”,para que de ésta forma el alumnado empatice con la situación de confinamiento y la problemática propia de la situación actual en la que nos encontramos inmersos en la actualidad).	1º/2º/3º/4º	Durante el trimestre
Fátima Rodríguez/Alemán	La comunidad educativa de los países de habla alemana , Alemania 🇩🇪 Austria 🇦🇹 y Suiza 🇨🇭 , como afronta el confinamiento. ● Indagar sobre los sistemas educativos de los países germánicos (diferencias con el nuestro, explicación en un documento de vídeo). ● Presentar un mapa político.En el caso de Alemania 🇩🇪y Austria 🇦🇹 Länder en los que se divide, y cantones suizo. ● Elección de un Länder o cantón y ciudades, con una justificación (imagen mapa).	4º	Durante el trimestre

	• Elección de centros educativos de primaria, secundaria, FP y universidad en cada Länder o cantón ya elegido. • Búsqueda en la web de estos centros información sobre cómo actúan contra la pandemia y comparación con nuestro centro (documento de vídeo y audio haciendo comparativa. • Producto final • Definir ubicación del centro y presentarlo con un documento de vídeo comparándolo con el nuestro.		
Fátima Rodríguez/Alemán	La comunidad educativa de los países de habla alemana , Alemania 🇩🇪 Austria 🇦🇹 y Suiza 🇨🇭 , como afronta el confinamiento. • Indagar sobre los sistemas educativos de los países germánicos (diferencias con el nuestro, explicación en un documento de vídeo). • Presentar un mapa político.Alemania, 🇩🇪 Länder en los que se divide el país.Definición y nombres. • Elección de un Länder y a su vez de una ciudad, con una justificación (imagen mapa). • Elección de centros educativos de primaria, secundaria de cada Länder. • Búsqueda en la web de estos centros información sobre cómo actúan contra la pandemia y comparación con nuestro centro (documento de vídeo y audio haciendo comparativa. • Producto final • Definir ubicación del centro y presentarlo con un documento de vídeo comparándolo con el nuestro.	3º	Durante el trimestre
Fátima Rodríguez/Alemán	Programa de interacción con el alumnado del centro” Georg Büchner Gymnasium “en Colonia, en tiempos de confinamiento y pandemia. • Conocer el instituto a través de su página web y realizar un documento informativo del centro. • Investigar y conocer el sistema educativo alemán, comparación con el nuestro(documento vídeo), y localizar geográficamente Köln, hay que presentarlo en un mapa.	1º/2º	Durante el trimestre

	● Buscar en la página web su semana de los proyectos y compararla con los nuestros. ● Contactar con el alumnado del centro educativo alemán por correo (al alumnado se le asigna una pareja del centro alemán) ● Presentación al alumno/a en idioma alemán (elaborar un documento vídeo con las preguntas y reepuestas) ● Interactuar con el alumnado por otros medios, otras aplicaciones para obtener más información. Producto final: El alumnado deberá presentar un documento final, donde mediante imágenes, audio y vídeo, podamos conoce en nuestro centro a sus compañeros/as de viaje online.		
CARMEN B RAQUEL G	**LÍNEA 1 ¿Cómo hemos llegado a esto?** ***¿Cómo se ha gestionado la información desde el principio?*** *¿Se ha informado con transparencia?, qué papel han jugado los medios de comunicación, infoxicación y las fake news, ¿debe la población tener toda la información en todo momento? ¿hemos aprendido de otras epidemias anteriores?, impacto económico.* - **#CazaunBulo** - Elección de un bulo reciente - Análisis del nacimiento, desarrollo, difusión, distorsión y muerte de la información falsa. - Identificar: Causas y consecuencias - Descripción de características de la información falsa difundida por la red. - Demostración de la falsedad de la información mediante: argumentos variados (experto/a, noticia, gráficas y ejemplos) - Realización de un GUION y grabar/editar un VÍDEO que desmonte un bulo - Recoger conclusiones y producto final en un PORFOLIO INDIVIDUAL .	LD DEBATE 2º ESO	
Fco. Javier Triano Fernández	**La epidemia de peste durante la guerra del Peloponeso narrada por Tucídides** Líneas que se van a trabajar: 1.1. ¿Cómo empieza la epidemia? Dentro de esta: Situación de Atenas en el momento en que se extiende la epidemia. Detectar y explicar las causas de dicha epidemia. 3.1. Cambios sociales: Actitudes y mentalidades ante la epidemia: culpabilidad (castigo divino) o intento de comprender la realidad (logos). Cómo actúan los habitantes de Atenas. 3.4. Cambios políticos: Consecuencias políticas de la epidemia. Muerte de Pericles. 3.5. Cambio global. Situación de Atenas tras la epidemia. Reacción ante el segundo brote.	1º ESO Todos los grupos	4-24 de mayo

	El profesor proveerá al alumnado de material escrito (fragmentos seleccionados de la obra de Tucídides, artículos de publicaciones de Historia) y audiovisual (documentales, videos con explicaciones). Producto final: El alumnado generará un documento escrito en el que señalará los distintos apartados y expresará con fluidez las causas, consecuencias y su propia reflexión final, pudiendo añadir imágenes.		
Fco. Javier Triano Fernández Zulema Rodríguez	**DIARIO DE CONFINAMIENTO** **Secuencias del proyecto que vamos a trabajar: Fundamentalmente la 3 ¿Qué podemos hacer ahora?, ya que este trabajo aborda de forma transversal todos los puntos de esta secuencia.** **Los momentos más difíciles pueden sacar lo mejor del ser humano.** **En un documento el alumnado va escribir las experiencias que están viviendo estos días. Especificando día y fecha en el que escriben.** **Pueden hablar de:** **-Cómo se sienten. Analizar sus pensamientos.** **-Qué hacen para no aburrirse.** **-Qué cosas nuevas estoy aprendiendo o haciendo.** **-Cómo se ayudan las personas unas a otras.** **-Comentar noticias fiables que aparezcan en medios de comunicación serios.** **-Qué voy haciendo para que mi familia se sienta mejor.** **Estas son solo algunas ideas. Pueden volar su imaginación. Pueden también incluir dibujos (los pueden hacer en papel y luego añadir una foto), imágenes, recortes de prensa, collages, etc.** **Cuando tengamos Ciudadanía se reflexionará sobre muchas de las cuestiones sobre la que han escrito.**	3ºESO Educación para la ciudadanía	Mayo-junio 2020

ALGUNOS RECURSOS

Biología

- Cómo reacciona el cuerpo ante el coronavirus
- Cómo funciona una vacuna y cómo son las que se están desarrollando contra el coronavirus
- Cómo funciona el sistema inmune
- https://elpais.com/ciencia/2020-03-24/como-un-intercambio-de-datos-sin-precedentes-ha-permitido-una-investigacion-del-brote-mas-rapida-que-en-cualquier-caso-anterior.html
- https://www.bbc.com/mundo/noticias-51664432
- Atención sanitaria en momentos críticos
- De la evidencia científica a la decisión política
- Coronavirus: cara y cruz en la lucha contra el cambio climático
- Así acaban las epidemias
- Guía de actuación ante el coronavirus
- ¿Cómo y cuándo se contagian los enfermos?
- Coronavirus: por qué el brote del virus podría ser una bendición para los animales salvajes
- La pandemia provoca la mayor caída de contaminación observada en Europa
- https://www.bbc.co.uk/programmes/w3csz1vg

-

Matemáticas

- Matemáticas para predecir la propagación del coronavirus
- Modelo matemático
- Matemáticas y computación
- https://infogram.com/curva-de-infectados-de-coronavirus-en-malaga-1hzj4omd0ym36p
- Pocas bromas con la aritmética (sensibilización sobre el rigor con los datos).

Tecnología

- Fabrican mascarillas con impresoras 3D ante la emergencia sanitaria
- https://www.thingiverse.com/thing:4233193

Economía

- El coronavirus podría empeorar el cambio climático a largo plazo
- Renta básica, ahora es el momento
- Renta básica universal
- La sanidad privada recorta plantillas en plena pandemia

Historia

- La gripe española
- Epidemias e Historia
- Epidemias
- Tucídides y el coronavirus

Inglés

- Bill Gates lo predijo en 2015
- How can we control the epidemic pandemic?
- https://www.bbc.com/news/uk-51734855
- https://www.buzzfeednews.com/article/rachelysanders/teens-teenagers-at-home-isolation-coronavirus-school
- Global Pandemic - Explained (Netflix)

Cine y audiovisuales

- https://drive.google.com/file/d/10eR3fDwXB4oQSpQvg_XXJ7BaHKULL-u7/view?usp=sharing

Psicología y reacciones sociales

- Los sesgos que engañan al cerebro durante la pandemia
- Un grupo de jóvenes de la Línea de la Concepción recibe a pedradas a ambulancias de enfermos de coronavirus
- Un madrileño recauda 500 teléfonos para donar a pacientes aislados
- https://cadenaser.com/ser/2020/03/18/sociedad/1584514296_725512.html?int=masinfo
- Un hombre de 89 años abandona una residencia de ancianos al saber que muchos compañeros habían muerto
- https://www.eldiario.es/cv/Cientos-vehiculos-Valencia-prohibirlo-coronavirus_0_1007900159.html
- https://twitter.com/maxpradera/status/1241135046729306112
- Eslabones
- Cuando la televisión solo da malas noticias
- https://drive.google.com/open?id=15adnpe53N9jJYd3I_Y_PuE1a8IUeFG1i Cómo hacer que te ocurran cosas buenas.
- https://youtu.be/r0BCoB8h79I COHERENCIA CARDIACA

Perspectiva de género

- Las pandemias sí saben de géneros.
- La carga oculta del coronavirus sobre las mujeres.
- Coronavirus: la preocupación por las víctimas de violencia de género que tienen que convivir en cuarentena con su agresor

Filosofía

- La emergencia viral y el mundo de mañana.
- El virus visto desde la antropología.
- Tucídides y el coronavirus

TIC

WhatsApp prepara una nueva herramienta para ayudar a sus usuarios a comprobar los bulos.

HERRAMIENTAS

https://unsplash.com/

PRODUCTO FINAL

Una web ambiciosa con Wordpress donde se recogen todas las producciones del alumnado en relación con las distintas temáticas propuestas. En ella cabrán: presentaciones, infografías, textos, audios, vídeos, imágenes, dibujos, ...

ACUERDOS

- El alumnado de 4º TIC puede supervisar los contenidos (control de calidad) y su publicación en la web.
- Concretar las características del subproducto que el alumnado publicará en la web.
- Diseñar un libro de estilo (manual de identidad corporativa).
- Hacer el lanzamiento global del proyecto para el profesorado.
- Establecer un horario

INGLÉS: A tener en cuenta que podemos valorar el uso del inglés para:

- Sensibilizar y/o contextualizar.
- Informarnos y/o contrastar información. Podría ser sobre cualquiera de las temáticas que se plantean.
- Comunicarnos con personas para compartir experiencias, recoger información, etc.
- Crear información.
- Difundir la información.

Por lo tanto el idioma podríamos utilizarlo de manera “obligatoria” dentro del proyecto y para todo el alumnado igual o como tareas a elegir y voluntarias por parte del alumnado según la temática en que quisiera involucrarse.

POSIBLE SECUENCIA DE TAREAS

1. **Alumnado cuenta su experiencia de confinamiento**
   a. La importancia de la tecnología para no estar solos
      i. ¿Has descubierto algo nuevo sobre ti mismo (un pasatiempo, un talento, un amigo, una serie, …)
      ii. Soledad => que lleva al miedo
      iii. La soledad meditativa y creativa reconecta con tu fuerza interior. Reconecta con el Ser que somos todos, somos Uno y lo que nos ocurre a uno nos ocurre a todos y elevando nuestra vibración contribuímos a la sanación de todos. Sanación como concepto más amplio que curación.
      iv. ¿Cómo se vive sin ir a clase?
      v. Tecnología => RRSS, blogs, mensajería, …

1. Fake news => fuentes de información
2. Familiares que teletrabajan
3.

b. El papel de la amistad en sus vidas
c. La experiencia de convivir con la enfermedad
d. El miedo a la enfermedad en los abuelxs
e. El papel de la música y las artes en esta situación
f. El papel de las ciencias en esta situación

2. <u>¿Cómo hemos llegado a todo esto?</u>

a. La globalización
   i. ¿afecta por igual a todos los países?¿Por qué?
   ii. Los viajes
b. La alimentación.
c. La higiene vital, contacto con los elementos, sol, tierra,horas de sueño…..sentimientos...cómo alimentamos nuestra mente…..

3. <u>¿Qué podemos hacer ante la situación actual?</u>

a. Quedarte en casa.
   i. ¿Por qué me tengo que quedar en casa?
   ii. ¿En todos los países se han tenido que quedar en casa? (Corea del Sur)
b. Prestar atención a compañeros o a personas mayores que estén solas
c. Escribir cartas para enfermos en el hospital
d. Ofrecer tus talentos a otras personas a través de las redes, los balcones, las terrazas, …
e. Recomendar entretenimientos.
f. Construir una mascarilla => makers
g. aprender sobre salud, soberanía alimentaria, autogestión de salud y emociones, supervivencia, autoprotección