

Il teatro del fantasma

Si prega di leggere le istruzioni in fondo alla pagina prima di contribuire.

Una storia per gli studenti di Italiano di livello B2

La maggior parte delle persone dice di non credere ai fantasmi. Finché non ne vedono o sentono uno di persona. È in quel momento che chiamano un cacciatore di fantasmi. È allora che squilla il telefono di Cristiano.

C'era una piccola città in una parte dimenticata del Paese, dove un vecchio teatro stava lentamente cadendo a pezzi. Non c'era stata uno spettacolo da cinquant'anni o più. Nessuno degli abitanti ci era mai stato dentro. Le persone lo notavano appena... fino a quando non sono iniziati i canti.

Ogni notte, a mezzanotte, una voce inquietante risuonava dal profondo del teatro. All'inizio, le persone lo ignoravano. Solo dei ragazzini che giocavano, pensavano. Ma la voce era troppo potente, troppo vecchia, troppo triste. Alcune persone sono entrate per dire al cantante di fare silenzio. Il palcoscenico era vuoto.

Nelle sue ricerche, Cristiano ha appreso che il teatro era stato originariamente costruito da Adelaide la Magnifica, una delle cantanti più famose del suo tempo. Era cresciuta nel paese, prima di partire e diventare famosa all'estero.

Più tardi, è tornata in paese, ha costruito il teatro e si è esibita in quasi tutti gli spettacoli per vent'anni. Il sindaco della città le aveva consegnato un Premio d'Onore per il suo sessantesimo compleanno, per riconoscere gli anni di divertimento che aveva fornito alla popolazione locale.

Cristiano ha controllato il suo orologio. Era quasi mezzanotte. Sedeva al buio, all'interno del teatro, su uno dei posti in balconata. È rimasto totalmente fermo e in silenzio, osservando il palcoscenico. Poi l'orologio della città ha battuto dodici volte.

Una luce spettrale ha riempito il palcoscenico, e il fantasma di Adelaide la Magnifica è apparso. La sua pelle era pallida come un osso, e il suo abito raffinato era strappato e sporco. Eppure, sembrava bellissima.

Poi ha iniziato a cantare. Era il suono più triste che Cristiano avesse mai sentito. La sua voce tremava di emozione mentre fluttuava lentamente per il palcoscenico. Quando ha cantato la nota finale, Cristiano era in lacrime.

È saltato in piedi dal suo posto e ha applaudito rumorosamente. “Magnifica!” ha esclamato.

Il fantasma lo ha visto. Sembrava sorpresa. Poi ha fatto un inchino profondo. Non si è rialzata. È semplicemente scomparsa.

Dopo che Cristiano ha lasciato il paese, ha fatto altre ricerche. Decenni fa, tutti in paese si radunavano ogni notte per godere del nuovo spettacolo teatrale. Cantavano, ridevano e piangevano insieme. Il teatro era stato il cuore e l’anima del paese.

Il fantasma di Adelaide non è mai più apparso. Il tempo era passato, e lei riposava in pace. Ma per un’ultima notte, aveva cantato al pubblico, aveva toccato il cuore di Cristiano, e si era inchinata al suo applauso.

Diritto d'autore © Fabulang.com. Non è possibile utilizzare questo testo per nessun scopo eccetto che personalmente come apprendista di lingua o in un contesto educativo, come descritto nella [nostra licenza](#).

Istruzioni

- Devi avere un livello di comprensione nativo dell’italiano.
- Scriviamo in italiano standard, utilizzando il passato prossimo invece del passato remoto.
- **Si prega di correggere solo errori o frasi innaturali.** Se non è un errore, lascialo così com’è.

- Non dividere né unire frasi. Non dividere né unire paragrafi.

- **Per favore leggi attentamente *tutta* la storia.**
- Correggi gli errori specifici modificando direttamente il testo. Si prega inoltre di aggiungere un commento per spiegare perché era un errore e perché la tua modifica è un miglioramento.
- Per la migliore esperienza, assicurati di essere connesso con un account Google gratuito. Questo ci consente di rispondere e contattarti se necessario.
- Se non leggi tutta la storia (correggi solo alcuni errori specifici), aggiungi il tuo nome all'elenco dei Contributori qui sotto.
- **Se leggi tutta la storia, anche se non trovi errori**, aggiungi il tuo nome all'elenco dei Revisori qui sotto.

Crediti

Contributori

Le seguenti persone hanno proposto miglioramenti che sono stati incorporati nel testo della storia (grazie!):

-

Revisori

Le seguenti persone hanno condotto una revisione completa di questa storia (grazie!):

- Carlotta Belluzzi

Quiz

La prima opzione è quella corretta. Se sei un insegnante e vuoi utilizzare questo quiz, dovrai prima mescolare le opzioni.

1. Decenni fa, Adelaide era

- un'intrattenitrice
- la sindaca del paese
- una cacciatrice di fantasmi
- una costruttrice

2. Il teatro era speciale per Adelaide, perché

- l'aveva costruito lei
- la sindaca glielo aveva dedicato
- ci abitava
- vi si era esibita per più di sessant'anni

3. Prima che il teatro fosse abbandonato, era

- una parte importante della cultura locale
- un luogo d'incontro per gli abitanti del paese
- l'edificio più importante del paese
- stato danneggiato da ragazzi che giocavano

4. Adelaide appare come fantasma perché

- è triste che la gente abbia dimenticato il teatro
- è triste che la gente abbia dimenticato le sue canzoni
- le manca essere al centro dell'attenzione
- sta cercando di spaventare i ragazzi

5. Scompare perché Cristiano

- ha apprezzato la sua esibizione
- le ha teso una trappola
- ha lanciato un incantesimo per farla andare via
- la sorprende