GUIA DE APRENDIZAGEM – PEI

E.E. Jardim Buscardi

Professor(a): Alessandra Maria Di Loreto	**Componente Curricular:Língua Portuguesa**	**Ano/Série: 2ªA, 2ªB e 2ªC**	**2º Bimestre/2023**

Justificativa: Ampliar os estudos desenvolvidos no Ensino Fundamental II, observando uma progressão que possa diversificar, ao longo da escolaridade, abordagens, contextos, situações etc.

Objetivos	**Objetos de conhecimento**	**Habilidades**
Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	Análise e compreensão dos discursos produzidos por sujeitos e instituições em diferentes gêneros e campos de atuação. Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos do campo da vida pública. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Relação entre textos e discursos da esfera política. Debate. Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos	**EM13LGG102 -** Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica. **EM13LP23** – Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.
Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade	- Discussão de temas controversos de interesse e/ou relevância social. Práticas de oralidade: escuta atenta, turno e tempo de fala. Tomada de nota. Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Participação em debates, assembleias e fóruns de discussão. Seleção e uso de argumentos para defesa de opiniões. - Contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos. Regularidades de gêneros de textos legais e normativos. Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e	**EM13LP25 -** Participar de reuniões na escola (conselho de escola e de classe, grêmio livre etc.), agremiações, coletivos ou movimentos, entre outros, em debates, assembleias, fóruns de discussão etc., exercitando a escuta atenta, respeitando seu turno e tempo de fala, posicionando-se de forma fundamentada, respeitosa e ética diante da apresentação de propostas e defesas de opiniões, usando estratégias linguísticas típicas de negociação e de apoio e/ou de consideração do discurso do outro Discussão de temas controversos de interesse e/ou relevância social. Práticas de oralidade: escuta atenta, turno e tempo de fala. Tomada de nota. Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Participação em debates, assembleias e fóruns de discussão. Seleção e uso de argumentos para defesa de opiniões. (como solicitar esclarecimento, detalhamento, fazer referência direta ou retomar a fala do outro, parafraseando-a para endossá-la, enfatizá-la, complementá-la ou enfraquecê-la), considerando propostas alternativas e reformulando seu

	atos de linguagem). Identificação e inferência de motivações e/ou finalidades para ampliação da compreensão de textos normativos e documentos legais. - Planejamento e produção de textos escritos e multissemióticos. - Contexto de produção, circulação e recepção de textos publicitários. Análise de textos de gêneros discursivos contemporâneos de campanhas publicitárias e políticas. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Recursos linguísticos e multissemióticos e efeitos de sentido. Mecanismos de persuasão e argumentação. - Contexto de produção, circulação e recepção de textos publicitários. Análise de textos de gêneros discursivos contemporâneos de campanhas publicitárias e políticas. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Recursos linguísticos e multissemióticos e efeitos de sentido. Mecanismos de persuasão e argumentação	posicionamento, quando for o caso, com vistas ao entendimento e ao bem comum. **EM13LP26A -** Relacionar textos e documentos legais e normativos de âmbito universal, nacional, local ou escolar que envolvam a definição de direitos e deveres – em especial, os voltados a adolescentes e jovens – aos seus contextos de produção. **EM13LGG503** - Vivenciar práticas corporais e significá - las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento. **EM13LP44B** - Identificar valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização **EM13LP44C –** Explicar os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas em termos de elementos e recursos linguísticodiscursivos, imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros

Competências Socioemocionais

- Engajamento com os outros – **Assertividade**: Capacidade de expressar, e defender, suas opiniões, necessidades e sentimentos, além de mobilizar as pessoas, de forma precisa.

- Autogestão – **Persistência:** Capacidade de completar tarefas e terminar o que assumimos e/ou começamos, ao invés de procrastinar ou desistir quando as coisas ficam difíceis ou desconfortáveis.

Estratégias Didáticas

Atividades Didáticas	Atividades Didático-Cooperativas	Atividades Complementares
- Leitura de diferentes gêneros textuais; - Socialização das conclusões dos grupos; - Socialização de pesquisas domiciliares e tarefas; - Discussão em grupos.	- Atividades em grupo para favorecer não só o trabalho colaborativo, a troca de experiências como também aprimorar a produção textual oral e/ou escrita no momento de socialização. - Utilização de diferentes mídias, uso das Salas de Leitura e SAI. - Proporcionar espaço aos alunos, durante atividades pedagógicas, para que atuem de maneira protagonista	**C – CONSOLIDAÇÃO:** Leitura e análise de textos; recapitulação gramatical, campanhas previstas no calendário escolar. **R – REFORÇO:** Correção das atividades avaliativas, da Avaliação de Aprendizagem em Processo, atividades de recuperação contínua, atividades das aulas de nivelamento; Sequências Digitais na Plataforma CAEd. **A – AMPLIAÇÃO:** Atividades domiciliares de pesquisa, uso de dicionários, uso de livros didáticos, realização de pesquisas *online*

	contribuindo para modificação, adequação de atividades, por exemplo, facilitando a situação de ensino e aprendizagem.	para complemento de temas discutidos nas situações de ensino e de aprendizagem, uso do acervo da Sala de Leitura.

Critérios de Avaliação

- **Participação** ativa nas discussões em sala de aula; participação em agrupamentos produtivos, debates, seminários; apresentação de pesquisas pertinentes a assuntos discutidos; correção de atividades avaliativas; socializações e atividades desenvolvidas em sala de aula; roda literária **(0 a 10);**
- **Avaliação Bimestral:** embasada na Matriz do Currículo Paulista, Matrizes de referência do Enem, SARESP e vestibulares **(0 a 10)**;
- **Prova Paulista (0 a 10);**
- **Eletiva (0 a 10).**

A média bimestral será embasada nas formas avaliativas acima.
A recuperação é contínua e será realizada com base nas habilidades desenvolvidas no bimestre.

Referências

Para o(a) Professor(a):

- São Paulo (Estado) Secretaria da Educação.
  Currículo do Estado de São Paulo: Linguagens, códigos e suas tecnologias/Secretaria da Educação; coordenação geral, Maria Inês Finis; coordenação de área, Alice Vieira – São Paulo: SEE, 2010;
- **Livro didático:** SETTE, Graça; RIBEIRO, Ivone; TRAVALHA, Márcia; BITAL, Nara. **Interação português**. Ensino Médio. Manual do Professor. 1.ed. São Paulo: Editora Brasill, 2020.
- **Material SEDUC –** Caderno do Professor **Aprender sempre.** Volume 1. 1 à 3ª série. Língua Portuguesa, 2022.
- **Material SEDUC –** Caderno do Professor **Currículo em Ação**. **Linguagens e suas Tecnologias.** Segunda Série do Ensino Médio Volume 2.

Para o(a) Estudante:

- **Currículo em Ação. Linguagens e suas Tecnologias.** Segunda Série do Ensino Médio Volume 2.
- **Aprender sempre.** Volume 1. 1à 3ª série. Língua Portuguesa, 2022.
- **Livro didático:** SETTE, Graça; RIBEIRO, Ivone; TRAVALHA, Márcia; BITAL, Nara. **Interação português**. Ensino Médio. 1.ed. São Paulo: Editora Brasill, 2020.
- **Livros para leitura prazerosa e do currículo do Acervo da Sala de Leitura (Biblioteca Virtual – Google Classroom).**

Museu do Meme. Disponível em: https://museudememes.com.br/. Acesso em: 27 jan. 2022.
Charge. Gênero textual que faz críticas aos temas de interesse público. Disponível em: https://cutt.ly/DUnhFXv. Acesso em: 17 fev. 2022.
Meme Better. Disponível em: https://cutt.ly/WUnjHhk. Acesso em: 17 fev. 2022.
Gerar Memes. Disponível em: https://cutt.ly/MUnjTGq. Acesso em: 17 fev. 2022.
Guimarães, Bernardo**. A escrava Isaura.**Domínio Público. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000057.pdf.
I love Img. Disponível em: https://cutt.ly/LUnjkWp. Acesso em: 17 fev. 2022.
O gênero manifesto já foi solicitado como redação em vestibulares, como sugerido no link a seguir: UNICAMP. **Proposta de redação Vestibular 2022.** Disponível em: https://cutt.ly/ClhRmIA. Acesso em: 14 jan. 2022.
Manifesto. Brasil Escola, 2022. Disponível em: https://cutt.ly/NTZsGZX. Acesso em: 27 jan. 2022.
Manifesto. Mundo Educação, 2022. Disponível em: https://cutt.ly/QTZdq7C. Acesso em: 27 jan. 2022.
Manifesto Antropófago, **de Oswald de Andrade**. Disponível em: https://cutt.ly/kTZg0Do. Acesso em: 27 jan. 2022.
"Indiferença". In: Revista de Antropofagia. Disponível em: https://cutt.ly/KUsbM2R. Acesso em: 27 jan. 2022.
COVID-19 E AS INSTITUIÇÕES DE LONGA PERMANÊNCIA PARA IDOSOS: CUIDADO OU MORTE ANUNCIADA?. Disponível em: https://cutt.ly/LPGPAuB. Acesso em: 23 fev. 2022.
Manifesto 2000 UNESCO (Cultura da paz). Disponível em: https://cutt.ly/KPGAXIE. Acesso em: 22 fev. 2022.
Petições on-line dão resultado? Disponível em: https://cutt.ly/mTZh6YK. Acesso em: 27 jan. 2022.
Petições on-line dão certo? Veja como funcionam os abaixo-assinados da web. https://cutt.ly/QTZjsbl. Acesso em: 27 jan. 2022.
Conjunção. Brasil Escola, 2022. Disponível em: https://cutt.ly/PUonQjt. Acesso em: 27 jan. 2022.

O que é Fluxograma de Processos? Saiba como fazer passo a passo. Disponível em: https://cutt.ly/bTZkXSh. Acesso em: 27 jan. 2022.
Gênero Textual Infográfico. Disponível em: https://cutt.ly/lUw7jwd. Acesso em: 17 fev. 2022.
Gráfico x Infográfico. Disponível em: https://cutt.ly/5Uw7OU7. Acesso em: 17 fev. 2022.
CONECTIVOS. Disponível em: https://cutt.ly/XOlTX8S. Acesso em: 31 jan. 2022
ALENCAR, José de. **Senhora**. Domínio Público. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000011.pdf. Acesso em: 26 jan. 2022.
ALENCAR, José de. **Iracema**. Domínio Público. Disponível em: https://cutt.ly/UOqcBGz. Acesso em: 26 jan. 2022.
Macedo, Joaquim Manuel. **A Moreninha.** Domínio Público. Disponível em:http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000008.pdf.
ASSIS, Machado d de. **Dom Casmurro**. Domínio Público. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv00180a.pdf.
ASSIS, Machado DE. **Memórias Póstumas de Brás Cubas**. Domínio Público. Disponível em:http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000215.pdf
Romance de José de Alencar apresenta a mulher como sujeito e protagonista da história. Disponível em: https://cutt.ly/PI6HMQ8. Acesso em: 26 jan. 2022.
Romantismo no Brasil. Disponível em: https://cutt.ly/gI6Jb8Q. Acesso em: 26 jan. 2022.
Senhora (Resumo). Disponível em: https://cutt.ly/DI6JiY4. Acesso em: 26 jan. 2022.
Iracema (Resumo). Disponível em: https://cutt.ly/xI6JGKU. Acesso em: 26 jan. 2022.
Livros da FUVEST - Iracema (José de Alencar). Disponível em: https://cutt.ly/GOqv5cM. Acesso em: 26 jan. 2022.
“Iracema” apresenta a origem mítica do povo brasileiro. Disponível em: https://cutt.ly/TI6K0qJ. Acesso em: 26 jan. 2022.
Mulheres de Papel: Um estudo do imaginário em José de Alencar e Machado de Assis. Disponível em: https://cutt.ly/PI6Lp8I. Acesso em: 26 jan. 2022.
Artigos de Opinião – Esquema para Elaboração de Produção Textual. Disponível em: https://cutt.ly/rI6ZMDS. Acesso em: 26 jan. 2022.
Pesquisadoras revelam os desafios das mulheres para fazer ciência. Disponível em: https://cutt.ly/7Oqb2R1. Acesso em: 26 jan. 2022.
A participação da mulher na ciência ainda não é a ideal. Jornal da USP. Disponível em: https://cutt.ly/KOqndFh. Acesso em: 31 ago. 2021.
Protagonismo feminino na saúde: mulheres são a maioria nos serviços e na gestão do SUS. **CONASEMS**. Disponível em: https://cutt.ly/VOqQvvv. Acesso em: 26 jan. 2022.
COSTA, A. A da; ANDRADE, G. T. dos S. **Conhecendo a estrutura do infográfico**. Revista Farol, Fortaleza, v. 1, n. 1, p. 54-62, 2021. Disponível em: https://cutt.ly/6I61f8H. Acesso em: 26 jan. 2022.
IMPRENSA, Observatório da. **Quem Entende os Infográficos**. Disponível em: https://cutt.ly/0I61mrl. Acesso em: 26 jan. 2022.
Compreender o impacto da COVID-19 para as mulheres (infografias). Disponível em: https://cutt.ly/1EuvMtY. Acesso em: 26 jan. 2022.
Pesquisadoras revelam os desafios das mulheres para fazer ciência. **Jornal da USP**. São Paulo, 10 fev. 2021. Seção Universidade. Disponível em: https://cutt.ly/FEubebm. Acesso em: 26 jan. 2022.