

## **Влияние эмоционального состояния на речевые нарушения у детей старшего дошкольного возраста**

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги! Меня зовут Пастухова Наталья Валерьевна. Я работаю учителем – логопедом в МДОАУ №195. Свое выступление я начну со слов Стенли Гринспена: - «Речь и мышление, а также эмоциональные и социальные навыки осваиваются в процессе отношений, которые включают в себя эмоционально значимое взаимодействие».

Проблема развития эмоциональной сферы у дошкольников сегодня весьма актуальна, так как именно эмоциональное развитие и воспитание является фундаментом, на котором закладывается и строится человеческая личность.

Надо помнить, что качественное развитие эмоциональной сферы детей не происходит само по себе, именно общение в значительной степени обогащает эмоциональную сферу и таким образом оно влияет на жизнь и развитие ребенка.

У детей с речевыми нарушениями имеются свои особенности эмоциональной сферы. Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности. Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью. Они эмоционально неустойчивые, настроение быстро меняется. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность, на протяжении всего логопедического занятия. Прежде чем приступить к занятиям по развитию речи, необходимо установить эмоциональный контакт с ребенком.

Логопедические занятия – это особый, специфический учебный процесс, требующий от ребёнка усердия, напряжения и преодоления трудностей. Как правило, они включают в себя многократные повторения артикуляционных, грамматических и речевых упражнений, что делает их монотонными, надоедливыми и не очень привлекательными для детей. И

перед учителем - логопедом стоит очень непростая задача – не смотря ни на что, сделать каждое занятие продуктивным.

Продуктивность логопедических занятий зависит от многих факторов: возраста ребенка и тяжести его речевого нарушения, опыта и профессионализма учителя – логопеда, подбора соответствующего методического материала и пособий и т. д. Очень важным фактором является создание эмоционального комфорта у ребёнка. Именно в этом состоянии дети больше готовы к сотрудничеству, общению и восприятию учебного материала.

Особую роль в создании комфортной обстановки играют личные качества учителя – логопеда, а также атмосфера логопедического кабинета, где ребёнка всегда рады видеть, где его ждут интересные открытия, игры и сюрпризы. К личности учителя – логопеда предъявляется ряд необходимых требований. Он должен иметь приятное, доброжелательное выражение лица, встречать ребёнка улыбкой, ведь улыбка является универсальным средством общения и установления контакта. Она понятна всем и сообщает: тебе рады, не волнуйся, всё в порядке. Вашему вниманию представляю игры из опыта работы на развитие эмоциональной сферы. **(видео пример)**

Целесообразнее использовать такие методы, которые созвучны внутренним потребностям ребёнка и дают ему ощущение свободы, предоставляя **право выбора**. Например: Выбери картинку, по которой ты будешь составлять рассказ. Какими фишками сегодня будем пользоваться: круглыми или квадратными? и т. д. В подобных случаях психологи используют термин «*мнимый выбор*», т. е. выбор с ограничениями. В данной ситуации ребёнок, не испытывая давления со стороны взрослого, с удовольствием выполняет все задания, запланированные логопедом.

Известно, что в каждом ребёнке живёт естественная потребность скорее стать взрослым. Стремление к взрослению проявляется во многих формах детской деятельности и

поведения. Особенно это заметно в игре. Ни один ребёнок не станет брать роль самого себя или младше, чем он сам, но с огромным удовольствием будет проигрывать роль взрослого. Учитывая это, на логопедическом занятии полезно использовать игры с обменом ролями: ребёнок выступает в роли логопеда, профессора, а логопед в роли ученика, Почемучки и т. п. Для перевоплощения, можно использовать соответствующие аксессуары: очки, указку, шляпу для профессора, панамку для Почемучки, микрофон для журналиста и т. п. Для этого подходят игры «Исправь мои ошибки», «Правильно – неправильно», «Почемучкины вопросы» и т. д. **(видео пример)**

Введение в логопедические занятия упражнений на развитие **межполушарных связей** «Ладонь, кулак, ребро», «Лезгинка», «Лягушки», «Змейки», «Ухо – нос» и др. повышает эффективность коррекционной работы и всегда вызывает у детей положительные эмоции. **(видео пример)**

Создание доброжелательной, радостной атмосферы на групповых занятиях, эмоциональный подъём гарантирует **хоровое чтение стихотворений и пение песенок с движениями**. Чувство радости у детей усиливает совместное действие. **(видео пример)**

Всегда способен разрядить обстановку, снять напряжение, сблизить, укрепить доверие к взрослому добрый, понятный ребёнку юмор.

Заботясь об эмоциональном комфорте своих воспитанников, я не только добиваюсь повышения эффективности своих занятий, но и оберегаю и укрепляю физическое и психическое здоровье детей с нарушениями речи, а также делаю ученье радостным.

Желаю всем здоровья и положительных эмоций!