Proyecto de Aprendizaje N° 01

1. **UGEL** : **La Mar**
2. **IEI** :
3. **Directora** :
4. **Profesora** :
5. **Edad del grupo de NiñoS** :
6. **Sección** :
7. **NOMBRE DEL PROYECTO** : **"**Aula ordenada y niños organizados"

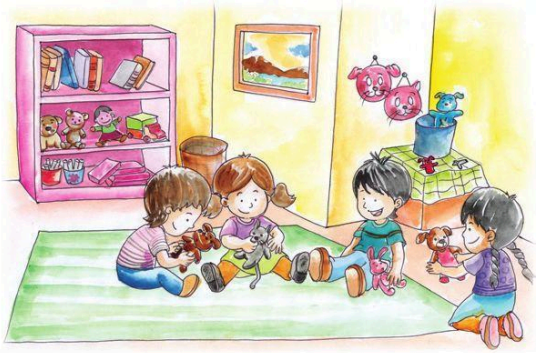
8. **Duración** : **28 de marzo al 11 de abril del 2022**

9. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA QUE ORIGINÓ EL PROYECTO:

En el aula "…….. de …….. años de la IEI N°……., durante la semana de acogida se observa que los niños en reiteradas ocasiones conversan sobre el desorden del aula al terminar la mañana, además se evidencia que los niños discuten por los juguetes y aún desconocen el horario establecido para cada actividad de la jornada, esto afecta el buen desarrollo de los aprendizajes, a partir de esta situación se propone este proyecto para generar en los niños vínculos de confianza y seguridad, realizar conjuntamente con ellos la organización de los espacios del aula, la ambientación con carteles e implementar los sectores para promover en estos espacios habilidades comunicativas, matemáticas y de convivencia.

Organizamos nuestras primeras ideas y preguntas orientadoras para después planificar las actividades con los niños: *el siguiente gráfico es un ejemplo, por ello no significa que todos los proyectos se organizan de la misma forma.*

¿por qué es importante organizar nuestra aula?



Que necesitamos para organizar nuestra aula

Cómo haremos para organizar nuestras aulas

10. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias	Capacidades	Desempeños			Criterios de Evaluación	Producciones y actuaciones (evidencias)
		3 años	4 años	5 años		
Construye su identidad"	Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencias de las de los otros, a través de las palabras, acciones gestos o movimientos. Busca la compañía y el consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo una niña camina hacia su adulto o lo llama al observar la pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga	Reconoce sus intereses, preferencias y características, las diferencias de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. Ejemplo el niño va en busca del adulto o le avisa al ser rechazado en el juego por otro compañero.	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención	Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan	
"Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común"	Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el	Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común	

	promueven el bienestar común.	Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.	compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.	grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.		
"Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas"	• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fé de manera comprensible y respetuoso.	Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.	Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.	Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.	Participa de acciones que muestran su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra de amor que recibe de Dios.	
"Se comunica oralmente en su lengua materna"	Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso	Expresa sus necesidades, emociones, Intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar,	Expresa sus necesidades, emociones, Intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, Escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos	Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos de una	

	coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito informar, pedir, convencer o agradecer.	Escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.	corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	situación comunicativa	
"Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito..	Dice de que tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Comenta las emociones que le genero el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o atreves de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos	
"Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna""	Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. EN INICIAL NO • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota para relatar una vivencia o un cuento.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: consideran a quien le escribirán y para que lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	

“Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”	*Explora y experimenta los lenguajes del arte.* *• Aplica procesos creativos.* *• Socializa sus procesos y proyectos.*	Explora por iniciativa diversos materiales de acuerdo con necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja	Explora por iniciativa diversos materiales de acuerdo con necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro Ejemplo: en el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro	Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento.	
“Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			Recupera información explicita (algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes) de un texto oral donde predominan palabras de uso frecuente (IE, familia y comunidad) y con expresiones con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor.	Se comunica oralmente mediante palabras o frases breves.	
“Resuelve problemas de cantidad”	• Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características	Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que”, “menos que”.	

	• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo – “muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”- en situaciones cotidianas.	perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo – “muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después” - en situaciones cotidianas.	perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo – “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana” – en situaciones cotidianas		
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”	o Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. o Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. o Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante”, “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro”- que muestran que las relaciones entre su cuerpo, el espacio y los	Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de”, “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”.	

				objetos que hay en el entorno.		
"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse- en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc.-- en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	

11. ENFOQUES TRANSVERSALES:

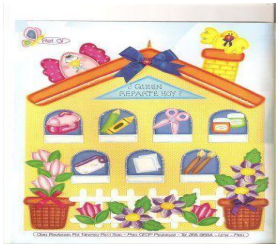
ENFOQUES	CONCEPTO	VALORES	ACTITUDES	Se demuestra, por ejemplo cuando:

DE DERECHOS 	Fomenta la **participación y la convivencia pacífica** buscando reducir la desigualdad	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común	Los estudiantes dialoguen y elaboren sus normas u otros.
DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	**Promueve valores, virtudes cívicas y sentido de justicia** para la construcción de una vida en sociedad	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades	Los estudiantes comparten espacios educativos, materiales y recurso

12. **INSTRUMENTOS DE EVALUACION:** Se utilizará el cuaderno de campo, registro del progreso del niño y niña.

13. **PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES:**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES

28 Planificación del proyecto con los niños. 	29 Organizamos los materiales del aula. 	30 Hacemos los carteles para los materiales. 	31 Organizamos los sectores de nuestra aula. 	01 Elegimos el nombre de los sectores 
04 Hacemos los carteles para los sectores. . 	05 Hacemos nuestro cartel de asistencia. 	06 Hacemos nuestro cartel de responsabilidades. . 	07 Proponemos los acuerdos de convivencia del aula. 	08 Hacemos el cartel del calendario 
11 **Evaluación del proyecto** 				

14. RECURSOS Y MATERIALES:

15. EVALUACIÓN DEL PROYECTO:

¿Qué logros tuvieron mis estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	¿Qué competencias debo seguir trabajando en los próximos proyectos?

Reflexiones sobre los aprendizajes de los niños y niñas (para el siguiente proyecto)

Lugar y fecha……..

_____

Profesor(a) de Aula