

SONATINA

La princesa está triste... ¿Qué tendrá la princesa?
Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.
La princesa está pálida en su silla de oro,
está mudo el teclado de su clave¹ sonoro,
y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.

El jardín puebla el triunfo de los pavos reales.
Parlanchina, la dueña dice cosas banales²,
y vestido de rojo piruetea el bufón.
La princesa no ríe, la princesa no siente;
la princesa persigue por el cielo de Oriente
la libélula vaga de una vaga ilusión.

¿Piensa, acaso, en el príncipe de Golconda o de China,
o en el que ha detenido su carroza argentina³
para ver de sus ojos la dulzura de luz?
¿O en el rey de las islas de las rosas fragantes⁴,
o en el que es soberano de los claros diamantes,
o en el dueño orgulloso de las perlas de Ormuz?

¡Ay!, la pobre princesa de la boca de rosa
quiere ser golondrina, quiere ser mariposa,
tener alas ligeras, bajo el cielo volar;
ir al sol por la escala luminosa de un rayo,
saludar a los lirios con los versos de mayo
o perderse en el viento sobre el trueno del mar.

Ya no quiere el palacio, ni la rueda de plata,
ni el halcón encantado, ni el bufón escarlata,
ni los cisnes unánimes en el lago de azur⁵.
Y están tristes las flores por la flor de la corte,
los jazmines de Oriente, los nelumbos⁶ del Norte,
de Occidente las dalias y las rosas del Sur.

¡Pobrecita princesa de los ojos azules!
Está presa en sus oros, está presa en sus tules⁷,
en la jaula de mármol del palacio real;
el palacio soberbio que vigilan los guardas,

¹Clave: instrumento musical: clavecín.

²Banales: sin importancia.

³Argentina: de plata.

⁴Fragantes: olorosas.

⁵Azur: color azul oscuro utilizado en heráldica.

⁶Nelumbos: plantas acuáticas semejantes a los nenúfares.

⁷Tul: tejido fino y transparente de seda, algodón o hilo, que forma malla.

que custodian cien negros con sus cien alabardas⁸,
un lebre⁹ que no duerme y un dragón colosal.

¡Oh, quién fuera hipsipila¹⁰ que dejó la crisálida¹¹!
(La princesa está triste, la princesa está pálida)
¡Oh visión adorada de oro, rosa y marfil!
¡Quién volara a la tierra donde un príncipe existe,
—la princesa está pálida, la princesa está triste—,
más brillante que el alba, más hermoso que abril!

—«Calla, calla, princesa —dice el hada madrina—;
en caballo, con alas, hacia acá se encamina,
en el cinto la espada y en la mano el azor,
el feliz caballero que te adora sin verte,
y que llega de lejos, vencedor de la Muerte,
a encenderte los labios con un beso de amor».

Rubén Darío

1. Enuncia el tema central de esta composición perteneciente a ***Prosas profanas***.
2. Analiza métricamente los seis primeros versos.
3. Identifica en el poema referencias a un mundo pasado y legendario, elementos de carácter sensorial, refinamiento, exotismo ...
4. Identifica las figuras literarias (o retóricas) de los siguientes versos:
 - *Los suspiros se escapan de su boca de fresa*
 - *está mudo el teclado de su clave sonoro*
 - *y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor*
 - *para ver de sus ojos la dulzura de luz*
 - *¿O en el rey de las islas de las rosas fragantes,
o en el que es soberano de los claros diamantes,
o en el dueño orgulloso de las perlas de Ormuz?*
 - *en la jaula de mármol del palacio real*
 - *a encenderte los labios con un beso de amor*

⁸Alabarda: arma ofensiva, consta de un asta de unos dos metros de largo y una cuchilla transversal, aguda por un lado y de figura de media luna por el otro.

⁹Lebre: perro de caza.

¹⁰Hipsipila: mariposa.

¹¹Crisálida: ninfa de los insectos lepidópteros.