المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مسقط

مدرسة: القادة الخاصة

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2025/2026 م

- **اسم المعلم/المعلمة**: سيدو بطاهر

الصف: السادس	**الوحدة:عالم الاشكال الرائعة**	**عنوان الدرس/ الموضوع: رحلة من الخداع البصري**

اليوم والتاريخ	**الاربعاء 10/9**	**الثلاثاء 09/9**				
الحصة	**6**	**7**				
الشعبة	**6A**	**6B**				
أرقام الأهداف/المخرجات	**1-2-3**					

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم	الأسس الفنية: التكوين الجيد – التضاد اللوني والخطي – الحركة الوهمية المفاهيم: الخداع البصري – التكوين الفني – الحركة في العمل الثابت – التضاد كوسيلة لإبراز الخداع البصري		
الأهداف/ المخرجات التعليمية	**الاستراتيجيات/طرق التدريس**	**آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية**	• **الوسائل ومصادر التعلم**
يتوقع من الطالب بعد نهاية الدرس ان: 1. أن يعرّف الطالب مفهوم الخداع البصري وأهميته في الفنون التشكيلية. 2. أن يميّز بين الشكل الحقيقي والشكل الوهمي الناتج عن الخداع البصري.	**(1) الحوار والمناقشة.** **(2) الاستقصاء** **(3) العصف الذهني.** **(4) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر**	• جلوس الطلاب في أماكن مناسبة لمتابعة الشرح والبيان العملي. • حوار تمهيدي حول مفهوم الخداع البصري وأمثلة من الحياة اليومية (كالسراب أو انعكاس الصور في الماء). • عرض نماذج وصور لأعمال فنية قائمة على الخداع البصري. • التأكيد على استخلاص معنى **التكوين الجيد – التضاد – الحركة الوهمية** كأسس فنية.	عرض باوربوينت صور ورسومات لأعمال فنية بالخداع البصري عرض فيديو قصير عن الخداع البصري وتأثيراته نماذج جاهزة لأعمال فنية توضح الخداع البصري

التكوين (التكوين الجيد – التضاد – الحركة الوهمية) في عمله الفني. 4. أن يوظّف التناسب بين الشكل والأرضية لإبراز الإحساس بالبعد والقرب. 5. أن يبتكر تكوينًا فنيًا بسيطًا يعتمد على الخداع البصري ويعبّر عن إبداعه الشخص	( ) **التعلم التعاوني.** ( ) **شكل (7) المعرفي** ( ) **القياس.** ( ) **القصة** ( ) **الخرائط الذهنية.** ( ) **الاستكشاف الاستقرائي** ( ) **التعلم باللعب.** ( ) **تمثيل الأدوار.** ( ) **التعلم بالأقران,** (5) **حل المشكلات.** • **أخرى:**	• القيام ببيان عملي يوضح خطوات إنتاج عمل فني قائم على الخداع البصري. • التأكيد على المفاهيم الأساسية للدرس (الخداع البصري – التكوين الفني – الحركة – التضاد). • قيام الطلاب بتنفيذ تكوين فني يوظف الخداع البصري مستخدمين الخطوط والألوان بشكل مناسب مع الأرضية. • التأكيد على الاستخدام الصحيح للأدوات والخامات. • حث الطلاب على التفاعل والبحث ومشاهدة أمثلة إضافية عن فنون الخداع البصري. • متابعة أداء الطلاب أثناء تنفيذ العمل وتقديم الدعم والتوجيه الفردي. • ختام الدرس بقصة قصيرة أو نشاط بصري (صورة/فيديو) يعزز مفهوم الخداع البصري ويثير فضول الطلاب.	أدوات الرسم والألوان المناسبة للتطبيق العملي

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي

قيا الطلاب للمفاهيم المتعلقة بالدرس	جعل كل طالب يشعر بالنجاح والتقدم اثرا انتاج عمله الفني الخاص به	طرح أسئلة شفهية عن المفاهيم الأساسية للخداع البصري عرض أعمال الطلاب ومناقشتها جماعيًا تصنيف الأعمال إلى ثلاث مستويات (متميز – جيد – يحتاج دعم) التأكيد على استكمال التكوين الفني بالتفاصيل في الدرس القادم بإذن الله	
ملاحظات المعلم			

يعتمد،، المعلم الأول

يعتمد،،، المشرف التربوي