



**DATOS REFERENCIALES:** 

UNIDAD EDUCATIVA : .....

CAMPO : COSMOS Y PENSAMIENTOS

**ÁREA** : FILOLOGÍA

TIEMPO : .....

TRIMESTRE : PRIMERO

AÑO DE ESCOLARIDAD: SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

**TEMÁTICA ORIENTADORA:** 

## **PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:**

<u>OBJETIVO HOLÍSTICO</u>: Asumimos un comportamiento analítico y crítico respecto de las concepciones coloniales de la antropología y el eurocentrismo de la antropología filosófica, mediante la nueva bibliografía descolonizada y los aportes en la investigación reciente de algunos pueblos del Abya Yala, para sistematizar estas experiencias investigativas, como una forma de aporte al conocimiento y difusión de nuestra cultura, en el camino de la construcción de una nueva sociedad.

- Que es la Antropología
- Clases de antropología

| ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)   | RECURSOS/MATERIALES   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN<br>(Ser, saber, hacer, decidir)   |
|---|---|---|
| PRÁCTICA - Práctica de lectura: "Clases de Antropología" Conformación de equipos para abordar el tema respondiendo las siguientes interrogantes; ¿Qué es la Antropología? ¿Cuál es la evolución de la antropología a través de la historia? ¿Cuáles son las clases de antropología? | MATERIAL ANALÒGICO  - Cuadros didácticos.  - Mapas conceptuales.  -Esquemas.  MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA  - Textos sobre lecturas.  - Parábolas. | SER - Responsabilidad en el manejo de las metodologías utilizadas en el estudio de la Antropología.  SABER - Aplica los saberes y conocimientos sobre la importancia del toma |
| TEORÍA  - Leemos las características que presenta el tema y el papel fundamental que puede tener la antropología y su aporte a la filosofía.  - Socialización y análisis del tema profundizando clases de antropología.   | MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS - Materiales de escritorio Texto guía.   | importancia del tema .  HACER - Participa activamente en el desarrollo de las actividades poniendo en práctica los conocimientos adquiridos.                                  |





# **VALORACIÓN**

- Reflexionamos sobre la importancia de la temática abordada.
- Valoramos la utilidad de las técnicas e instrumentos de la investigación y las tecnologías que facilitan a nuestra sociedad intervenir en cualquier problemática.

# **DECIDIR**

- Promueve la importancia del tema en nuestro entorno.

# **PRODUCCIÓN**

- Elaboramos un mapa conceptual de las clases de antropología y un recorte de imagen que identifique a cada rama.
- Elaboramos una investigación de otros tipos de antropología.

## **PRODUCTO:**

Mapa Conceptual y la investigación.

Responde las actividades propuestas en el texto guía.

- ACTI-FILO " FILOSOFÍA 6º" Prof. Wilfredo Fernández A. Editorial Acti. Santa Cruz Bolivia.
- www.youtube.com/c/editorialacti

| Firma del Maestro (a) | Firma del Director (a) |
|-----------------------|------------------------|





**DATOS REFERENCIALES:** 

UNIDAD EDUCATIVA : .....

CAMPO : COSMOS Y PENSAMIENTOS

**ÁREA** : FILOLOGÍA

TIEMPO : .....

TRIMESTRE : PRIMERO

AÑO DE ESCOLARIDAD: SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

## **TEMÁTICA ORIENTADORA**:

## PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

<u>OBJETIVO HOLÍSTICO</u>: Identificación, ponderación y comprensión de nuestra procedencia asiática, a través de las nuevas y mejores investigaciones y la escucha de especialistas en la temática, que nos permite elaborar un serio trabajo de investigación escrita, como contribución a la difusión de los valores y rasgos identitarios como reafirmación cultural de las nuevas generaciones para construir una sociedad del vivir bien.

- Antropología Histórico-científica
- Antropología Sociocultural
- Antropología Teológica
- Antropología Filosófica

| ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)   | RECURSOS/MATERIALES   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN<br>(Ser, saber, hacer, decidir)   |
|---|---|---|
| PRÁCTICA - Identificamos las clases de antropología y sus características fundamentales.  TEORÍA - Describimos los diferentes problemas | MATERIAL ANALÒGICO - Láminas Cuestionarios Esquemas de llaves.  MATERIAL DE LA VIDA | SER - Respeto las diferentes posturas antropológicas del hombre y la convivencia armónica en la sociedad. |
| antropológicos que plantea cada una de la antropología.  - Analizamos los temas de cada una de la antropología.                         | COTIDIANA  - Textos sobre lecturas.  - Parábolas.                                   | SABER - Comprensión de la temática.   |
| VALORACIÓN - Valoramos los aportes que realiza la antropología al cotidiano vivir en la comunidad.                                      | MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS - Materiales de escritorio Texto guía. | HACER - Responsabilidad e interés en la elaboración de las actividades.                                   |





| PRODUCCIÓN                              | DECIDIR                   |
|---|---------------------------|
| - Elaboración de un mapa conceptual, de | - Promueve la importancia |
| la antropología Filosófica, Histórico   | del estudio antropológico |
| científica, socio cultural y Teológica. | para comprender mejor la  |
|   | complejidad humana.       |
| DDODUCTO:                               |                           |

## **PRODUCTO:**

Presentación del mapa conceptual.

Responde las actividades propuestas en el texto guía.

- ACTI-FILO " FILOSOFÍA 6º" Prof. Wilfredo Fernández A. Editorial Acti. Santa Cruz Bolivia.
- www.youtube.com/c/editorialacti

| Firma del Maestro (a) | Firma del Director (a) |
|-----------------------|------------------------|





**DATOS REFERENCIALES:** 

UNIDAD EDUCATIVA : .....

CAMPO : COSMOS Y PENSAMIENTOS

**ÁREA** : FILOLOGÍA

TIEMPO : .....

TRIMESTRE : SEGUNDO

AÑO DE ESCOLARIDAD: SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

**TEMÁTICA ORIENTADORA**:

## PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

<u>OBJETIVO HOLÍSTICO</u>: Desarrollamos la aptitud crítica y analítica de la cultura y sus efectos deplorables en la concepción del hombre, por medio de la consulta bibliográfica y el diálogo crítico con los especialistas en la temática y la propia autorreflexión grupal, con la finalidad de producir un trabajo escrito que nos permita contribuir en la difusión de este pensamiento crítico, en las comunidades y las unidades educativas, como aporte a la construcción de una nueva sociedad.

- Historia de la filosofía occidental
- Filosofía oriental

| ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración, producción)  | RECURSOS/MATERIALES   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)  |
|---|---|---|
| PRÁCTICA - Identificamos cada las características de la filosofía occidental y Oriental.  | MATERIAL ANALÒGICO - Láminas Cuestionarios Esquemas de llaves.                      | SER - Fortalece el respeto a la diversidad cultural filosófica de la sociedad.  |
| TEORÍA - Leemos los principios de la filosofía hindú y filosofía budista que son considerados muy importantes en la sociedad oriental.  | MATERIAL DE LA VIDA<br>COTIDIANA<br>- Textos sobre lecturas.<br>- Parábolas.        | SABER - Conoce las diferentes filosofías del Oriente.  HACER - Participa con actitud  |
| VALORACIÓN - Valoramos el aporte y la relación existente entre filosofía occidental y filosofía oriental Valoramos la importancia del desarrollo de la filosofía como agente proveedor del razonamiento del ser humano. | MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS - Materiales de escritorio Texto guía. | positiva en la elaboración de las actividades.  DECIDIR - Promueve la importancia de conocer la filosofía occidental y la filosofía oriental. |





| exto guía.                     |  |
|--------------------------------|--|
|                                |  |
| edo Fernández A. Editorial Act | i. Santa Cruz Bolivia.                       |
|                                |  |
|                                |  |
|                                |  |
|                                |  |
|                                |  |
|                                |  |
|                                |  |
|                                |  |
|                                |  |
|                                |  |
|                                |  |
|                                |  |
|                                | Firma del Director (a)                       |
|                                | exto guía.<br>edo Fernández A. Editorial Act |





**DATOS REFERENCIALES:** 

UNIDAD EDUCATIVA : .....

CAMPO : COSMOS Y PENSAMIENTOS

**ÁREA** : FILOLOGÍA

TIEMPO : .....

TRIMESTRE : SEGUNDO

AÑO DE ESCOLARIDAD: SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

**TEMÁTICA ORIENTADORA:** 

## PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

<u>OBJETIVO HOLÍSTICO</u>: Desarrollamos la aptitud crítica y analítica de la cultura y sus efectos deplorables en la concepción del hombre, por medio de la consulta bibliográfica y el dialogo crítico con los especialistas en la temática y la propia autorreflexión grupal, con la finalidad de producir un trabajo escrito que nos permita contribuir en la difusión de este pensamiento crítico, en las comunidades y las unidades educativas, como aporte a la construcción de una nueva sociedad.

- Interpretación histórico
- social \*
- Antropología teológica

| ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración, producción)   | RECURSOS/MATERIALES  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN<br>(Ser, saber, hacer, decidir)  |
|--|--|--|
| PRÁCTICA - Organizamos a los estudiantes en grupos para debatir con lluvia de ideas el tema "Antropología Social"  | MATERIAL ANALÒGICO - Láminas Cuestionarios Esquemas de llaves.                     | SER - Promueve el respeto y complementariedad en la diversidad social y cultural.                                    |
| <ul> <li>Identificamos los diferentes representantes y temas desarrollados en la antropología social.</li> <li>TEORÍA</li> <li>Analizamos los aportes de San Agustín a la Filosofía Teológica en los diferentes</li> </ul> | MATERIAL DE LA VIDA<br>COTIDIANA<br>- Textos sobre lecturas.<br>- Parábolas.       | SABER - Comprende la importancia de los aportes antropológicos de cada una de las proyecciones del hombre.           |
| temas abordados como la felicidad y el hombre como trascendencia espontánea.  - Sintetizamos la obra la Ciudad Celeste de San Agustín.   | MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS -Materiales de escritorio Texto guía. | HACER - Producción de conocimiento partiendo del análisis de la religión y la filosofía de la antropología teología. |





# VALORACIÓN

- Valoramos las diferentes propuestas filosóficas antropológicas.
- Valoramos el interés en el estudio de temas antropológicos y la relación con las problemáticas de la sociedad actual.

# **DECIDIR**

- Promueve actitud propositiva en el estudio de las diferentes antropologías.

## **PRODUCCIÓN**

- Elaboración de un mapa conceptual, actividades y sopa de letras.

#### **PRODUCTO:**

Presentación del mapa conceptual y actividades del libro guía.

Responde las actividades propuestas en el texto guía.

- ACTI-FILO " FILOSOFÍA 6º" Prof. Wilfredo Fernández A. Editorial Acti. Santa Cruz Bolivia.
- www.youtube.com/c/editorialacti

| Firma del Maestro (a) | Firma del Director (a) |
|-----------------------|------------------------|





| D/ | <b>ATC</b> | <b>S</b> C | RE | <b>FER</b> | EN | CIA | LES: |  |
|----|------------|------------|----|------------|----|-----|------|--|
|----|------------|------------|----|------------|----|-----|------|--|

UNIDAD EDUCATIVA : .....

CAMPO : COSMOS Y PENSAMIENTOS

**ÁREA** : FILOLOGÍA

TIEMPO : .....

TRIMESTRE : TERCERO

AÑO DE ESCOLARIDAD: SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

# **TEMÁTICA ORIENTADORA:**

## **PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:**

<u>OBJETIVO HOLÍSTICO</u>: Asumimos un comportamiento analítico y crítico respecto de las concepciones coloniales de la antropología y el eurocentrismo de la antropología filosófica, mediante la nueva bibliografía descolonizada y los aportes en la investigación reciente de algunos pueblos del Abya Yala, para sistematizar estas experiencias investigativas, como una forma de aporte al conocimiento y difusión de nuestra cultura, en el camino de la construcción de una nueva sociedad.

- Surgimiento de la filosofía latinoamericana
- Surgimiento del pensamiento filosófico en Bolivia

| ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración, producción)   | RECURSOS/MATERIALES  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN<br>(Ser, saber, hacer, decidir)   |
|--|--|---|
| PRÁCTICA - Identificamos las características sociales del surgimiento de la filosofía en Latinoamérica.  TEORÍA - Leemos las características del surgimiento de la filosofía boliviana y sus representantes.  - Analizamos el proceso de adaptación de la filosofía Latinoamericana. | MATERIAL ANALÒGICO - Láminas Cuestionarios Esquemas de llaves.  MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA - Textos sobre lecturas Parábolas. | SER - Fortalecer los principios y valores acerca del pensamiento latinoamericano.  SABER - Comprensión e interpretación de hechos socioculturales y filosóficos que anteceden y en los que se desenvuelve la filosofía latinoamericana y boliviana. |
| VALORACIÓN - Valoramos el aporte de cada uno de los filósofos que desarrollaron la filosofía Latinoamericana y en Bolivia Valoramos la concepción del hombre en Bolivia.   | MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS - Materiales de escritorio Texto guía.  | HACER - Participa activamente en el desarrollo de las actividades poniendo en práctica los conocimientos adquiridos.  |







# **PRODUCCIÓN**

- Realizamos preguntas con sus respuestas sobre las características de la filosofía en Latinoamérica y Bolivia y la importancia que tienen las ideas filosóficas en el contexto histórico social.
- Elaboramos cuadros comparativos sobre los temas abordados en la unidad.

#### **DECIDIR**

- Promueve la importancia de conocer profundamente la filosofía latinoamericana y la filosofía en Bolivia.

#### **PRODUCTO:**

Elaboración de productos tangibles (Realización de interrogantes con respuestas concretas) intangibles (elaboración de informes de investigaciones) con los contenidos desarrollados en el trimestre.

- ACTI-FILO "FILOSOFÍA 6º" Prof. Wilfredo Fernández A. Editorial Acti. Santa Cruz Bolivia.
- www.youtube.com/c/editorialacti

| Firma del Maestro (a) | Firma del Director (a) |
|-----------------------|------------------------|





| DATOS REFERENCIALES: |                         |  |  |  |
|----------------------|-------------------------|--|--|--|
| UNIDAD EDUCATIVA     | :                       |  |  |  |
| САМРО                | : COSMOS Y PENSAMIENTOS |  |  |  |

**ÁREA** : FILOLOGÍA

TIEMPO : .....

TRIMESTRE : TERCERO

AÑO DE ESCOLARIDAD: SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

## **TEMÁTICA ORIENTADORA**:

## PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

<u>OBJETIVO HOLÍSTICO</u>: Desarrollamos la aptitud crítica y analítica de la cultura y sus efectos deplorables en la concepción del hombre, por medio de la consulta bibliográfica y el diálogo crítico con los especialistas en la temática y la propia autorreflexión grupal, con la finalidad de producir un trabajo escrito que nos permita contribuir en la difusión de este pensamiento crítico, en las comunidades y las unidades educativas, como aporte a la construcción de una nueva sociedad.

- Hombre y Política
- Hombre verdad y valor.
- Hombre y Moral
- El hombre y existencia
- El hombre y la cultural
- ❖ Ser cultural
- El hombre un ser social

| ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)   | RECURSOS/MATERIALES  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN<br>(Ser, saber, hacer, decidir)        |
|---|--|--|
| PRÁCTICA - Identificamos los escenarios donde se desenvuelve el hombre.   | MATERIAL ANALÒGICO - Láminas Cuestionarios Mapa político de Bolivia.         | SER - Promueve el respeto a las temáticas antropológicas.      |
| <ul> <li>TEORÍA</li> <li>Describimos las características principales de las diferentes proyecciones del hombre.</li> <li>Analizamos los orígenes de la axiología como manifestación antropológica.</li> </ul> | MATERIAL DE LA VIDA<br>COTIDIANA<br>- Textos sobre lecturas.<br>- Parábolas. | SABER - Comprensión acerca de las proyecciones antropológicas. |
| VALORACIÓN  | MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS -Materiales de escritorio.      | HACER  |





| - Valoramos las características y ejercicio |  |  |  |
|---|--|--|--|
| de valores en la cotidianidad del hombre y  |  |  |  |
| su interrelación con la comunidad.          |  |  |  |

- Valoramos la importancia que tienen la existencia como reflejo del modo de ser de la personalidad

# - Texto guía.

- Participa activamente en la elaboración de las actividades curriculares.

#### **DECIDIR**

- Responsabilidad e iniciativa en el manejo de las actividades de grupo y participación individual.

# **PRODUCCIÓN**

- Realizamos preguntas con sus respuestas sobre las proyecciones del hombre.
- Elaboramos mapas mentales de las diferentes proyecciones antropológicas.

#### **PRODUCTO:**

Presentación de las actividades elaboradas.

Responde las actividades propuestas en el texto guía.

- ACTI-FILO "FILOSOFÍA 6º" Prof. Wilfredo Fernández A. Editorial Acti. Santa Cruz Bolivia.
- www.youtube.com/c/editorialacti

| Firma del Maestro (a) | Firma del Director (a) |
|-----------------------|------------------------|





