AL-UKHWAH
JURNAL PENGEMBANGAN MASYARAKAT ISLAM

e-ISSN : 2961-3919
p-ISSN : 2962-9896
Vol. X, No. X, Bulan 202X p.X-XX
DOI 10.47498/jau.vXnX.XXXX

JUDUL: SUB JUDUL (Sub Judul Diberikan Jika Diperlukan) (FONT GOUDY OLD STYLE, SIZE 14. Tebal dan Huruf Kapital)

Nama Penulis[1], Nama Pebulis[2]
[1,2]Afiliasi Kampus, Provinsi, Negara

[1] Email penulis pertama, [2] Email penulis kedua

Abstrak

Abstrak ditulis dengan bahasa inggris dan Indonesia masing-masing ditulis antara 100 sampai dengan 200 kata, yang menjelaskan sencara singkat keselurusahan isi artikel secara ringkas dan jelas, mulai dari latar belakang penulisan, tujuan, metode, hasil dan kesimpulan. (ditulis menggunakan font Goudy Old Style, Size 11, spasi 1)

Kata Kunci : berisi kata (3-4 kata atau frase) yang menjadi konsep dalam artikel, ditulis secara Alfabetis dan dipisah dengan menggunakan tanda koma (,)

Abstract

The development of digital technology has opened up new space for da'wah activities, especially through social media. This study aims to examine the role of digital literacy in supporting the effectiveness of Al-Qur'an-based da'wah on social media, while identifying various challenges faced by Muslim da'wah actors and da'wah content creators. Using a descriptive qualitative approach, data were collected through literature studies, interviews with digital da'wah actors, and analysis of da'wah content on various platforms such as Instagram, YouTube, and TikTok. The results of the study show that digital literacy has an important role in forming a da'wah strategy that is contextual, interesting, and in accordance with the values of the Al-Qur'an. However, challenges such as misinformation, limited understanding of technology, and the potential for commercialization of da'wah are quite significant obstacles. This study recommends increasing digital literacy training for da'wah actors so that they can convey the messages of the Al-Qur'an effectively and responsibly in the digital era.

Keywords : *Digital Literacy, Da'wah, Al-Qur'an, Social Media*

Pendahuluan

Pendahuluan diketik menggunakan **font Goudy Old Style, Size 12, spasi 1,5**. Secara

garis besar pendahulian berisikan Latar Belakang, rumusan masalah, Tujuan dan Metode yang digunakan Serta ruang lingkup tulisan.

Penjelasan dalam pendahuluan penulis diharapkan mampu menjelaskan mengapa masalah yang dibahas itu timbul dan penting untuk diteliti dilihat dari segi profesi penulis dan pengembangan ilmu pengetahuan.

Penulisan transliterasi Arab ke latin menggunakan gaya sebagai berikut:

Arab	Latin	Arab	Latin
أ	a/’	ض	d]
ب	B	ط	t]
ت	T	ظ	z]
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	gh
ح	h]	ف	f
خ	Kh	ق	q
د	D	ك	k
ذ	Dh	ل	l
ر	R	م	m
ز	Z	ن	n
س	S	و	w

Vokal Panjang : â î û

Diftong : aw ay

Ta’ marbût]âh : t atau h

Imbuhan : al-

Pembahasan

Tulisan hasil penelitian, resesi buku, atau laporan ilmiah yang di Uraian dalam pembahasan ditulis dengan format, **Metode, Hasil, dan Pembahasan.** Uraian dalam

pembahasan ini juga dijabarkan dalam beebrapa butir topic dan sub-sub topic untuk membahas permasalahan. Sub topic menggunakan peringkat sebagai berikut:

Peringkat pertama : Huruf Kapital (A,B,C,D.dst)

Peringkat kedua : Angka (1,2,3,4, dst,)

Peringkat ketiga : (a,b,c,d., dst)

Rujukan dalam tubuh naskah menggunakan catatan kaki (footnote) dengan format sesuai kebutuhan tulisan. Jika penulis buku/artikel rujukan terdiri atas satu sampai tiga orang, maka semua nama penulis ditulis dalam footnote. Akan tetapi apabila terdiri atas empat orang atau lebih, maka ditulis nama penulis pertama dan dibarengi dengan dkk.

CONTOH:

Perkembangan Islam di Nusantara khususnya, berkaitan erat dengan asset-aset lokal. Dapat dikatakan bahwa aset lokal merupakan mediator-fasilitator sekaligus menjadi pusat kegiatan keislaman dan pembangunan peradaban. Di Minangkabau, asset lokal yang paling strategis digunakan dalam penyebaran agama (Islam) adalah surau (Hanani, 2002).

Istilah surau di Minangkabau sudah dikenal sebelum datangnya Islam di wilayah ini. Ketika itu surau dibangun untuk tempat ibadah orang Hindu-Buddha (Nizar,2005). Surau dalam sistem adat Minangkabau adalah kepunyaan suku atau kaum sebagai pelengkap rumah gadang - oleh Sidi Gazalba disebut "uma galanggang" (Asrorah, 1999).

Kesimpulan

Kesimpulan tidak lebih dari satu halaman, penulis memberikan kesimpulan harus secara singkat padat dan jelas serta mudah dipahami dan kesimpulan tidak menimbulkan pertanyaan kembali.

Daftar Pustaka

Daftar pustaka hanya memuat sumber-sumber yang dirujuk. Sumber pustaka diutamakan adalah sumber-sumber primer berupa buku hasil penelitian, artikel-artikel ilmiah dalam jurnal dan majalah ilmiah terbaru (10 tahun terakhir), dan laporan penelitian skripsi, tesis, disertasi. Penulisan daftar pustaka diurutkan berdasarkan alfabetis.

Cara penulisan daftar pustaka:

Buku

Nama pengarang. Tahun terbit. Judul Buku. Tempat terbit: Nama penerbit.

1. Buku dengan satu pengarang
   Donaldson, Dwight M. 1993. The Shi'ite Religion: A History of Islam in Persia and Irak. London: Luzac & Company.

2. Buku dengan dua sampai lima pengarang
   Ahmadi, Abu, dan Nur Uhbuyati. 2007. Ilmu Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta.

3. Buku lebih dari lima pengarang
   Saptoni, Rifky et al. 2013. Mencari Format Ideal Pendidikan. Jakarta: Pustaka Publishing.

4. Buku terjemahan
   Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya, dan Apa Yang Kita Lakukan Dengannya. Terj. Ani Soekowati. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

   Geertz, Clifford. 1999. "Religion as a Cultural System." Dalam Philoshophy of Religion: Towards A Global Perspektif, ed. Garry E. Kessler. Belmont: Wadsworth Publishing Company, 11-25.

5. Buku kumpulan artikel:
   Irawan, Irma, dan Andi Supriyanto, eds. 1999. Jurnalistik Kontemporer. Edisi ke-2. Bandung: Salsabila Press.

Jurnal
Nama pengarang. Tahun terbit. "Judul artikel." Nama jurnal vol.(no.): halaman.

1. Pengarang satu orang
   Kholil, Ahmad. 2013. "Spiritualitas Khidir (Moralitas Islam Dalam Tindakan Sosial)." Ulul Albab: Jurnal Studi Islam 13(2): 153-72.

2. Pengarang dua sampai lima orang
   Clingingsmith, David, Asim Ijaz Khwaja, dan Michael Kremer. 2009. "Estimating the Impact The Quarterly Journal of Economics 124(3): 1133–70.

3. Pengarang lebih dari lima orang
   Agustiar, R. et al. 2004. "Perubahan IAIN Menjadi UIN: Mengharapkan Kualitas UIN Syarif Hidayatullah Jakarta." Istiqra: Jurnal Penelitian Islam Indonesia 3(1): 199-207.

Artikel tanpa pengarang
Anonim. 1976. "Islamic Legal Intrepretation: Muftis and Their Fatwas." Int J Epidemiol 5(1): 60-74.

Artikel dalam prosiding

Nama Pengarang. Tahun terbit. "Judul artikel." Dalam judul prosiding, nama editor. Nama pertemuan ilmiah, tempat, dan tanggal pertemuan. Tempat terbit: Nama penerbit, halaman.

Prabowo, Hendro. 2005. "Kinerja Lembaga Keuangan Mikro bagi Upaya Penguatan Usaha Mikro, Kecil dan Menengah di Daerah Jabotetabek." Dalam Proceeding Seminar Ilmiah Nasional Human Capacity Development and The Nation Competitiveness, ed. Wardoyo. PESAT (Psikologi, Ekonomi, Sastra, Arsitektur dan Sipil), Auditorium Universitas Gunadarma, 22-24 Agustus 2005. Depok: Lembaga Penelitian Universitas Gunadarma, E229-E235.

Skripsi, Tesis dan Desertasi

Nama pengarang. Tahun terbit. "Judul." Jenis publikasi. Nama institusi tempat tersedianya karya ilmiah tersebut.

Firdausy, Anwar. 2004. "Analisis Tipologi Pemikiran Karl Marx dalam Pandangan Ali Syari'ati." Tesis. Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Wawancara

Wawancara dengan narasumber, tempat wawancara, tanggal bulan dan tahun. Wawancara dengan K.H. Sahal Mahfudh, Kajen, Pati, 11 Juni 2007.

Makalah seminar, lokakarya, penataran, pelatihan, workshop

Nama pengarang. Tahun terbit. "Judul makalah." Disajikan dalam workshop. Kota: Penyelenggara, tanggal penyelenggaraan.

Rahardjo, Mudjia. 2007. "Metodologi Penulisan Artikel Jurnal Ilmiah." Makalah disajikan dalam Workshop Pelatihan Mutu Jurnal Ilmiah. Malang: Unit Informasi dan Publikasi (Infopub) Universitas Islam Negeri Malang, tanggal 7-12 Desember.

Acuan melalui internet

Nama pengarang. Tahun penerbitan. "Judul artikel." Nama website. (Tanggal, bulan dan tahun mengakses).

Potucek, Martin, dan Laszlo Vass. n.d. "Dimension of Public Policy: Value, Process, Implementation, and Result." www.martinpotucek.cz (4 November 2021).

Ketentuan Naskah

1. Judul maksimal 15 kata, (semakin simple lebih baik).
2. Kertas A4 dengan format 4 cm dari sisi atas dan sisi kiri, 3 cm dari sisi kanan dan sisi bawah kertas.

3. Jarak spasi 1,5. Dengan menggunakan font font Goudy Old Style (size menyesuikan pentunjuk).
4. Jumlah kata dalam naskah antara 6.000 sampai 8.000 kata
5. File disimpan dalam format **Microsoft Word**.
6. Sitasi wajib menggunakan aplikasi **Mendelay**
7. Format Kutipan **bodynote** adalah yang diletakkan langsung di dalam teks **contoh** (Ramli, 2010)
8. File dikirimkan langsung ke Open Journal System (OJS) Jurnal Al-Ukhwah