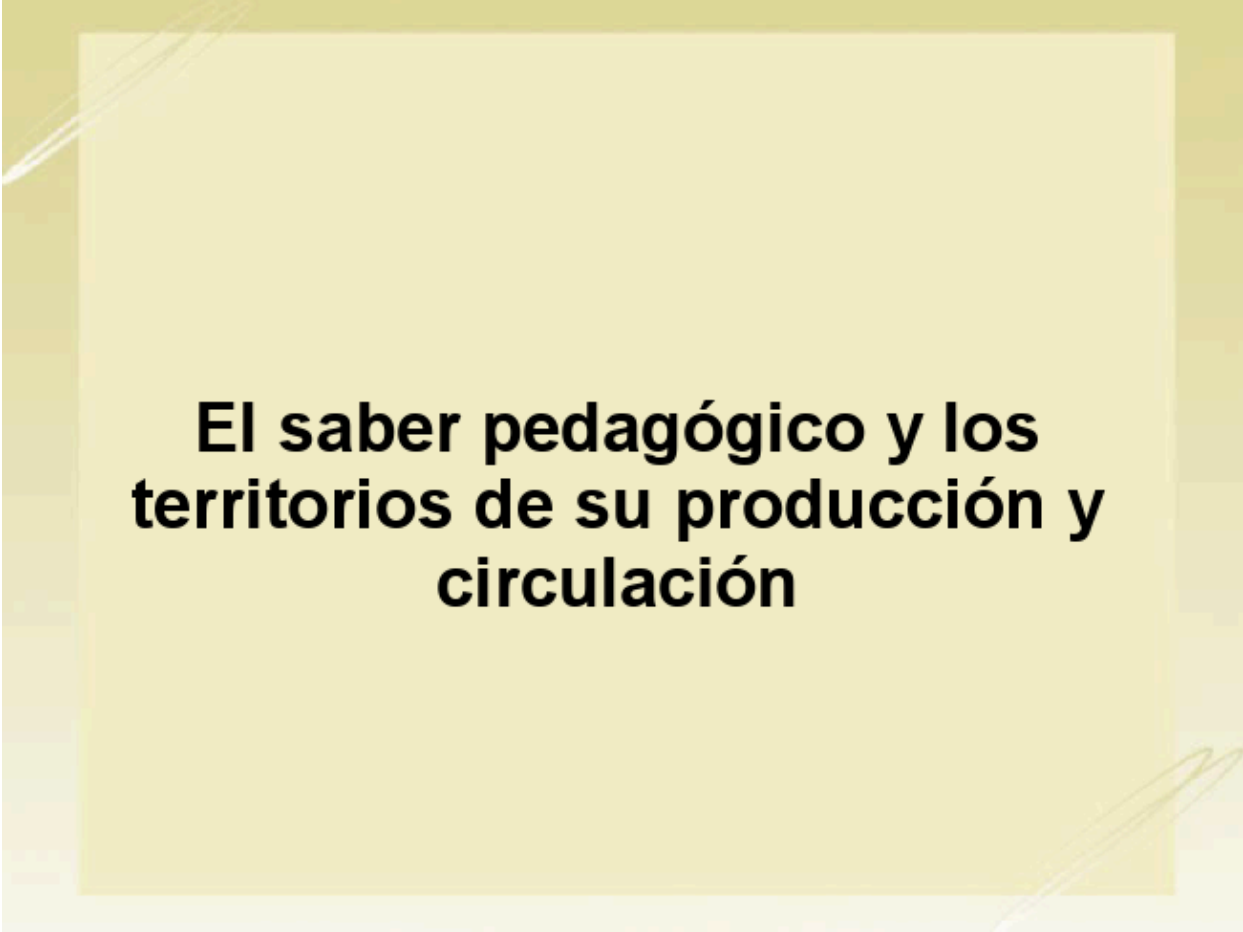




**El saber pedagógico y los
territorios de su producción y
circulación**

**El saber pedagógico y
los territorios de su
producción y
circulación**



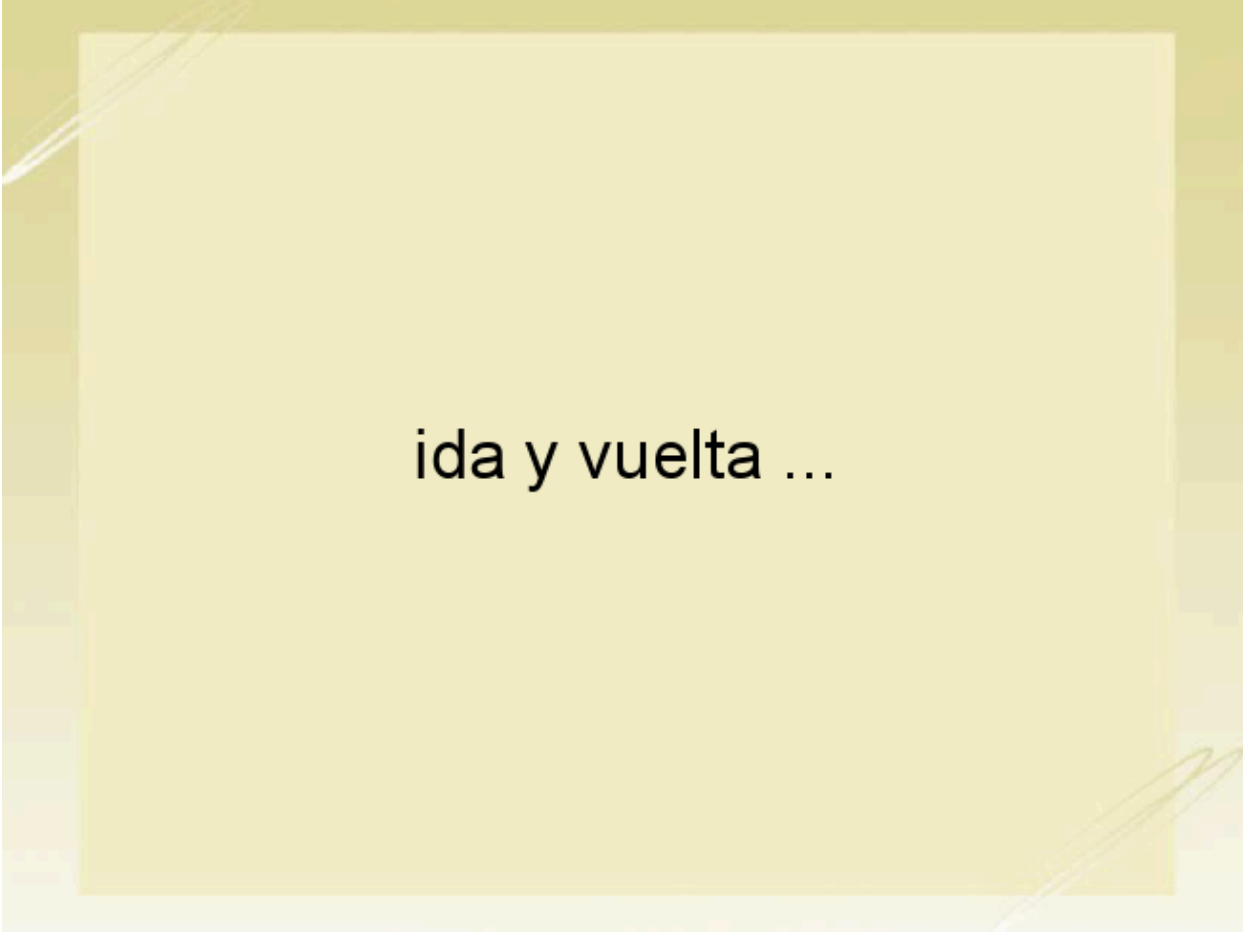
“La percepción no es otra cosa que aquello que vemos en un determinado espacio y tiempo y donde el punto de vista es, como no puede ser de otro modo, el nuestro, nuestro propio lugar de enunciación.”

Duschatzky, Farran y Aguirre, 2010

“La percepción no es otra cosa que aquello que vemos en un determinado espacio y tiempo y donde el punto de vista es, como no puede ser de otro modo, el nuestro,

nuestro propio lugar de enunciación.”

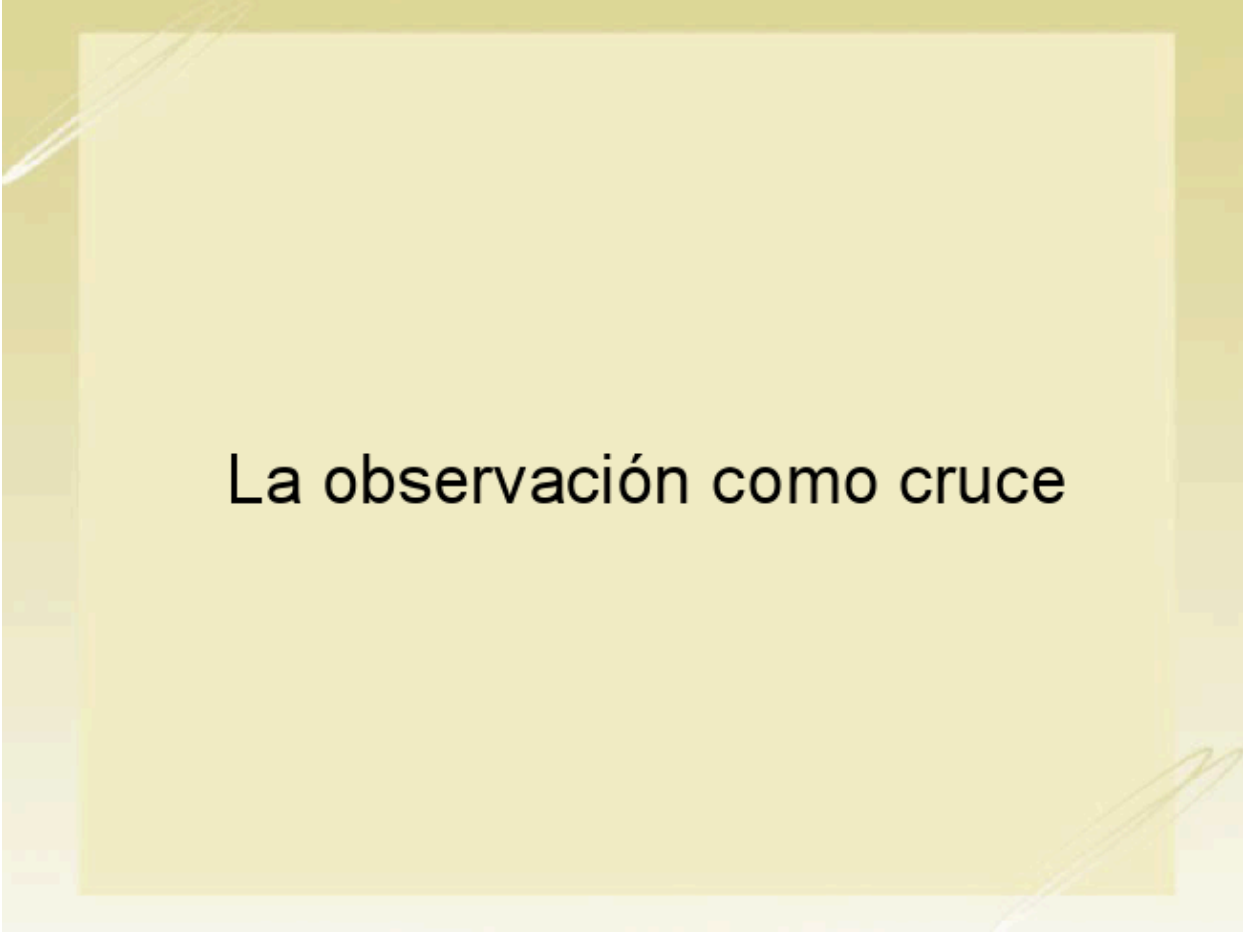
Duschatzky, Farran y Aguirre, 2010



ida y vuelta ...

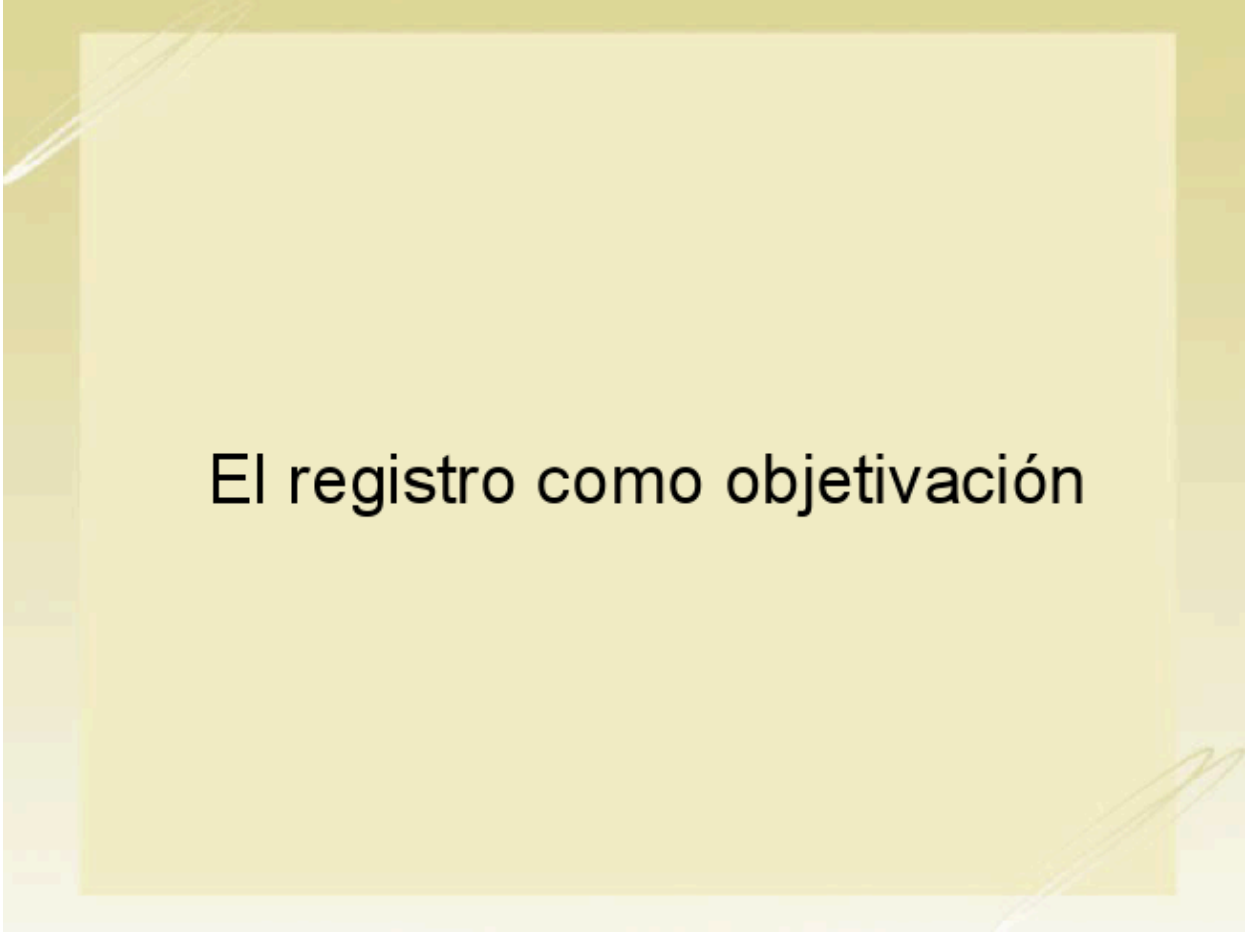
ida y vuelta ...



A yellow rectangular sticky note with a slightly textured background and faint, light-colored scribbles in the corners, giving it a hand-drawn appearance. The text is centered on the note.

La observación como cruce

La observación como
cruce



El registro como objetivación

El registro como
objetivación

En todos los casos se hace necesario asegurar un ida y vuelta constante entre los hechos institucionales objetivados y el universo de imágenes, representaciones, percepciones y andamiajes conceptuales previos que tiñen (y ocasionalmente configuran) los escenarios institucionales. Este ida y vuelta aseguraría que la institución pueda ser comprendida y explicada por el mismo sistema institucional y no por las singularidades individuales.

En todos los casos se hace necesario asegurar un ida y vuelta constante entre los hechos institucionales objetivados y el universo de imágenes, representaciones, percepciones y

andamiajes conceptuales previos que tiñen (y ocasionalmente configuran) los escenarios institucionales. Este ida y vuelta aseguraría que la institución pueda ser comprendida y explicada por el mismo sistema institucional y no por las singularidades individuales.



